

Processo n.º 17074/2019-SMS

Objeto: CREDENCIAMENTO DE PESSOAS JURÍDICAS DE DIREITO PRIVADO PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS MÉDICOS QUE TENHAM HABILITAÇÃO PARA O EXERCÍCIO DAS FUNÇÕES PREVISTAS NO EDITAL. PARA ATUAÇÃO NAS UNIDADES DE SAÚDE. NO ÂMBITO DA ATENÇÃO PRIMÁRIA À SAÚDE, VINCULADAS À SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE DE SALVADOR-BA.

LISTA DE HABILITADOS

| PESSOAS JURÍDICAS | CNPJ |
|---|--------------------|
| MOURA FONTES CONSULTORIOS MEDICOS LTDA ME | 03.801.805/0001-22 |

As pessoas jurídicas de direito privado acima referenciadas atenderam às exigências de habilitação jurídica, fiscal, técnica, financeira e documentos complementares do Ato Convocatório.

Salvador, 10 de novembro de 2020.

MELICIA MARIA DA CONCEIÇÃO SILVA REIS GOES
Presidente da Comissão de Chamamento Público.
Portaria n.º 400/2019

RESULTADO PARCIAL DE JULGAMENTO DE HABILITAÇÃO

A Comissão Especial de Chamamento Público/SMS, instituída pela Portaria n.º 400/2019, divulga o resultado parcial do julgamento dos documentos de habilitação das Pessoas Jurídicas de Direito Privado, a seguir:

Chamamento Público - SMS n.º 013/2019
Processo n.º 18189/2019-SMS

Objeto: CREDENCIAMENTO DE PESSOAS JURÍDICAS DE DIREITO PRIVADO PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS MÉDICOS QUE TENHAM HABILITAÇÃO PARA O EXERCÍCIO DAS FUNÇÕES PREVISTAS NO EDITAL. PARA ATUAÇÃO NAS UNIDADES DE PRONTO ATENDIMENTO (UPA/PA) 24 HORAS E SAMU 192, NO ÂMBITO DA REDE DE URGÊNCIA FIXA E MÓVEL, VINCULADAS À SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE DE SALVADOR-BA.

LISTA DE HABILITADOS

| PESSOAS JURÍDICAS | CNPJ |
|--|--------------------|
| OPLAY MED SERVIÇOS MÉDICOS LTDA | 35.301.213/0001-38 |
| DR. MED - SOCIEDADE MÉDICA LTDA | 24.468.544/0001-40 |
| LACALU SERVIÇOS MÉDICOS LTDA | 23.612.873/0001-50 |
| MED SALVADOR - SOCIEDADE MEDICA DA BAHIA | 20.180.767/0001-57 |

As pessoas jurídicas de direito privado acima referenciadas atenderam às exigências de habilitação jurídica, fiscal, técnica, financeira e documentos complementares do Ato Convocatório.

Salvador, 10 de Novembro de 2020.

MELICIA MARIA DA CONCEIÇÃO SILVA REIS GOES
Presidente da Comissão de Chamamento Público.
Portaria n.º 400/2019

SECRETARIA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO E URBANISMO - SEDUR**INTIMAÇÃO**

O Setor de Cobrança - SECOP, da Secretária Municipal de Desenvolvimento e Urbanismo - SEDUR, tendo em vista que os autuados abaixo relacionados não foram localizados, quando da execução das operações fiscais.

Resolve intimar, nos termos do Art. 249, inciso III, do Código da Polícia Administrativa do Município, para tomar conhecimento do teor do AUTO DE INFRAÇÃO:

A.I. 605137/2020 **AUTUADO:** João Paulo Andrade Lisboa de Britto
DESCRIÇÃO DO FATO: Autuado por desenvolver atividade comercial com o Alvará de Funcionamento suspenso.
DISPOSITIVO INFRINGIDO: Art. 8º da Lei 5.503/1999.
PRAZO DEFESA: 10 dias, a contar da data desta publicação.

A.I. 707157/2020 **AUTUADO:** Francisco Fagner Santos Fernandes
DESCRIÇÃO DO FATO: Autuado por ter iniciado obra de construção sem o devido Alvará emitido pela SEDUR/PMS.
DISPOSITIVO INFRINGIDO: Art. 7º da Lei 9.281/2017.
PRAZO DEFESA: 15 dias, a contar da data desta publicação.

A.I. 707158/2020 **AUTUADO:** Francisco Fagner Santos Fernandes
DESCRIÇÃO DO FATO: Autuado por descumprir determinação da Notificação 2710030894 que solicitava que o responsável promovesse no prazo de 24 horas a remoção de todo material de

DISPOSITIVO INFRINGIDO: Art. 203º da Lei 5.503/1999.
PRAZO DEFESA: 10 dias, a contar da data desta publicação.

T.C. 705623/2020 **AUTUADO:** Gutemberg Gonçalves Oliveira Filho
DESCRIÇÃO DO FATO: No campo "Endereço" leia-se: Ladeira da Fonte, 41 A, Campo Grande.
PRAZO DEFESA: 10 dias, a contar da data desta publicação.

T.C. 602535/2019 **AUTUADO:** Convenção Estadual das Assembléias de Deus da Bahia - CEADEB
DESCRIÇÃO DO FATO: No campo "Dispositivo Infringido" o enquadramento legal é: Art. 142º parágrafo único, cap V, item 10 da Lei 8.915/2015, regulamentado pelo decreto 29.921/2018.
PRAZO DEFESA: 20 dias, a contar da data desta publicação.

T.C. 602203/2019 **AUTUADO:** Ediney Santana dos Santos Júnior
DESCRIÇÃO DO FATO: No campo "Razão Social" leia-se: Ediney Santana dos Santos Júnior 586.340.885-53.
PRAZO DEFESA: 10 dias, a contar da data desta publicação.

T.C. 602204/2019 **AUTUADO:** Ediney Santana dos Santos Júnior
DESCRIÇÃO DO FATO: No campo "Razão Social" leia-se: Ediney Santana dos Santos Júnior 586.340.885-53.
PRAZO DEFESA: 10 dias, a contar da data desta publicação.

GABINETE DO SECRETÁRIO, 10 de Novembro de 2020.

SÉRGIO GUANABARA
Secretário

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO - SECULT**CHAMADA PÚBLICA Nº 001/2020****PRÊMIO ANSELMO SERRAT DE LINGUAGENS ARTÍSTICAS****RESULTADO DE HABILITAÇÃO, AVALIAÇÃO E SELEÇÃO**

A Fundação Gregório de Mattos - FGM, entidade com personalidade jurídica de Direito Público, integrante da Administração Indireta do Município do Salvador, vinculada à Secretaria de Cultura e Turismo - SECULT, visando fomentar, promover e difundir a produção artístico-cultural no âmbito municipal, com fulcro na lei 14.017/2020, Decreto Federal nº 10.464/2020, Lei Federal nº 12.343/2010, Lei Estadual nº 12.365/2011, Lei Municipal nº 8.551/2014, Lei Municipal 9546/2020, Decreto Municipal nº 23.781/2013, Decreto Municipal 32.873/2020 e demais legislações pertinentes, torna público o resultado Do processo de habilitação, avaliação e seleção da Chamada Pública 001/2020 Prêmio Anselmo Serrat de Linguagens Artísticas, observadas as condições e exigências estabelecidas no referido Edital.

1. Propostas selecionadas em ampla concorrência

1.1. Prefeitura-bairro I - Centro/Brotas

a) Propostas titulares. Categoria Orçamentária 1 (R\$ 50 mil):

| ID | PROPONENTE | PROPOSTA | RESUMO |
|------|---|--|---|
| 8476 | EVELIN DINORAH BELTRÃO BUCHEGGER 628.665.245-00 | ALIMENTANDO AS FERAS | O PRESENTE PROJETO VISA REALIZAR A MONTAGEM INÉDITA DA PEÇA ALIMENTANDO AS FERAS, ESCRITA ESPECIALMENTE PARA AS ATRIZES AÍCHA MARQUES, EVELIN BUCHEGGER E MARIANA MORENO; SOB A DIREÇÃO DE SOFIA FEDERICO, CINEASTA E DRAMATURGA. A PEÇA TEM COMO MOTE A SAÚDE MENTAL E O MEDO DE SE DESCOBRIR. O PROJETO REALIZARÁ 04 APRESENTAÇÕES DA PEÇA, 01 LEITURA DRAMÁTICA E 01 ENSAIO ABERTO, TODAS COM BATE PAPO AO FINAL E TODAS DE MODO NÃO PRESENCIAL, COM PÚBLICO EXCLUSIVAMENTE VIRTUAL. |
| 6514 | LUMA PAULA SILVA NASCIMENTO 04280617538 | ONLINE: RESIDÊNCIA ARTÍSTICA AFROBAPHO | "ONLINE: RESIDÊNCIA ARTÍSTICA AFROBAPHO" É UM CIRCUITO DIGITAL DE ARTES INTEGRADAS, QUE RELACIONA LINGUAGENS ARTÍSTICAS (COMO DANÇA, ARTES VISUAIS, PERFORMANCE E MÚSICA) COM DIÁLOGOS SOCIAIS, POTENCIALIZANDO NARRATIVAS COMO OFICINAS CRIATIVAS, PODCASTS, WEBINÁRIOS, VIDEOCLIPES E WEBPERFORMANCES PARA DEBATER SOBRE RACISMO. |



| ID | PROPONENTE | PROPOSTA | RESUMO |
|-------|---|----------------------------------|--|
| 10495 | ANDRÉ RICARDO DE OLIVEIRA | A BAHIA JÁ ME DEU | PRODUÇÃO DE UM PROGRAMA PARA WEB DE 5 EPISÓDIOS DE 10 MINUTOS, A SER DIVULGADOS NO INSTAGRAM E EXIBIDO NO YOUTUBE. CONDUZIDO EM FORMATO DE ENTREVISTA COM MÚSICOS BAIANOS RESPONSÁVEIS PELA CRIAÇÃO DE DISCOS DE VINIL, DISCOGRAFIAS DO PASSADO E DA CENA CONTEMPORÂNEA. TODOS OS EPISÓDIOS SERÃO FILMADOS EM AMBIENTES EXTERNOS, REMETENDO AO ESPAÇO CULTURAL E HISTÓRICO AO QUAL O VINIL TRATADO NO EPISÓDIO FOI CRIADO. ALÉM DE EVITAR AGLOMERAÇÕES EM AMBIENTES FECHADOS EM RESPEITO ÀS AÇÕES CONTRA A COVID-19. |
| 8544 | NIRLYN KARINA SEIJAS CASTILLO CONCEICAO 85800113530 | EMARANHADAS: CASA ROSADA CONVIDA | O PROJETO PROPÕE A SELEÇÃO DE 03 ARTISTAS-PROPOSTAS ARTÍSTICAS PROTAGONIZADAS POR MULHERES EM 03 LINGUAGENS DISTINTAS PARA APRESENTAÇÃO E TRANSMISSÃO ONLINE NA CASA ROSADA. O PROJETO PREVÊ A CRIAÇÃO DE PORTFOLIO QUE SERÁ ENTREGUE AS ARTISTAS E CRIAÇÃO DE UM MOMENTO DE TROCA-INTERCÂMBIO ENTRE ESTAS PROPOSTAS. |

b) Propostas suplentes, Categoria Orçamentária 1 (R\$ 50 mil):

| CLASSIFICAÇÃO | ID | PROPONENTE | PROPOSTA | RESUMO |
|---------------|-------|-------------------------------------|--|---|
| 1º SUPLENTE | 10371 | FLÁVIA BOMFIM HASSELMAN 80562019553 | FILEX DE PODCAST - PRA ONDE VOCÊ OLHA E O QUE VOCÊ VÊ? | DESEJO REALIZAR 6 PROGRAMAS DE PODCAST SOBRE CULTURA VISUAL, ILUSTRAÇÃO, LITERATURA ILUSTRADA E ARTES GRÁFICAS, À PARTIR DE UMA ABORDAGEM DIVERSAS COM MULTINARRADORAS ENVOLVIDAS, EXERCITANDO, PRINCIPALMENTE, REFLEXÕES SOBRE UM OLHAR E UMA PRODUÇÃO DECOLONIAL DE IMAGENS E NARRATIVAS ILUSTRADAS, EVOcando PERSPECTIVAS POLIFONIAS E CONTRA-HEGEMÔNICAS. |
| 2º SUPLENTE | 8814 | VANDA MENEZES CORTEZ | BORBULHANDO EM REDE | ESTA PROPOSTA VISA OBTER FINANCIAMENTO PARA MONTAGEM DE NOVAS CENAS DO ESPETÁCULO DE BOLHAS DE SABÃO E CIRCO "BORBULHANDO EM REDE", REGISTRO ÁUDIO VISUAL DO ESPETÁCULO, ALÉM DE REALIZAÇÃO DE BATE-PAPO SOBRE PROCESSO CRIATIVO E TRÊS OFICINAS ARTE-EDUCATIVAS SOBRE A PESQUISA DE MANIPULAÇÃO BOLHAS DE SABÃO, EXIBIDOS NO PROGRAMA VIRTUAL BORBULHANDO EM REDE NO YOUTUBE. AS ATIVIDADES REALIZADAS PRETENDEM ESTIMULAR CRIANÇAS E ADULTOS A BRINCAR EM SUAS CASAS. |
| 3º SUPLENTE | 6204 | GILMAR CHAVES CARDOSO DOS SANTOS | SKANIBAIS - TOMARA QUE TOQUE | TRATA-SE DA PRIMEIRA GRAVAÇÃO PROFISSIONAL DE UM EP COM 06 (SEIS) MÚSICAS INÉDITAS A SEREM GRAVADAS EM ESTÚDIO PELO GRUPO SKANIBAIS SKA ORQUESTRA. |
| 4º SUPLENTE | 11324 | LUCAS SIMÕES LIMA 01428522522 | LUIZ GALVÃO, NOSSOS BAIANOS E DAVI MORAES HOMENAGEIAM MORAES MOREIRA | ESTA PROPOSTA VISA A REALIZAÇÃO E A TRANSMISSÃO DIGITAL EM TEMPO REAL DO SHOW LUIZ GALVÃO, NOSSOS BAIANOS E DAVI MORAES HOMENAGEIAM MORAES MOREIRA. ESTE TRIBUTO REUNIRÁ CANÇÕES E HISTÓRIAS DE UM DOS MAIORES ÍCONES DA MÚSICA BRASILEIRA, ENFATIZANDO A RELAÇÃO INTRÍNSECA DA SUA OBRA COM A IDENTIDADE E A MEMÓRIA DO COLETIVO DO CARNAVAL DE SALVADOR. A HOMENAGEM SERÁ REALIZADA NO DIA 16 DE FEVEREIRO DE 2021, DATA QUE MARCARIA A ZÉCAL FEIRA DE CACHANA |

| ID | PROPONENTE | PROPOSTA | RESUMO |
|-------|----------------------------|--|---|
| 10734 | FABIANA PEREIRA DOS SANTOS | LAROYÉ - REVISTA DIGITAL - ARTE, FOTOGRAFIA E LITERATURA | CRIAÇÃO E PUBLICAÇÃO DA REVISTA DIGITAL LAROYÉ, EM 3 EDIÇÕES, JANEIRO, FEVEREIRO E MARÇO DE 2021, CUJA LINHA EDITORIAL PRETENDE UNIR E MESCLAR LINGUAGENS ARTÍSTICAS QUE DIALOGAM E SE INSPIRAM NAS RUAS DE SALVADOR, EM SEUS MOVIMENTOS ALEATÓRIOS, NO CAOS CRIATIVO DAS ENCRUZILHADAS PROPORCIONADO POR UMA CIDADE SINGULAR. LAROYÉ BEBE NA FONTE DE UMA PUBLICAÇÃO ICÔNICA QUE CIRCULOU EM SALVADOR ENTRE OS ANOS 1990 E 2000: A REVISTA EXU, EDITADA PELA FUNDAÇÃO CASA DE JORGE AMADO. |

d) Propostas suplentes, Categoria Orçamentária 2 (R\$ 100 mil):

| CLASSIFICAÇÃO | ID | PROPONENTE | PROPOSTA | RESUMO |
|---------------|------|--|----------|---|
| 1º SUPLENTE | 9191 | ARRAIAL, PROMOÇÕES, EVENTOS, RECREAÇÃO E LAZER | ALFACETO | MONTAGEM E TEMPORADA (08 APRESENTAÇÕES POR STREAMING, SEM PÚBLICO PRESENCIAL) DA PEÇA INFANTIL "ALFACETO". SINOPSE: EM "ALFABETOLÂNDIA", "B" DESEJA TROCAR DE LUGAR COM "C" NO ALFABETO, POIS NÃO GOSTA DE "A", POR ACHÁ-LA ANTIPÁTICA E METIDA, ALÉM DE ESTAR APAIXONADO POR "D". INSPIRADA NO CLÁSSICO MECANISMO DA COMÉDIA EM QUE A TROCA DE PERSONAGENS CAUSA CONFUSÃO, A TRAMA DE ALFACETO PROVOCA UMA NOVA FORMA DE FALAR AS PALAVRAS, PARA A IRA DA "MÃE GRAMÁTICA", QUE QUER RESTABELECEER A ORDEM. |

1.2 Prefeitura-Bairro II - Subúrbio/Ilhas

a) Propostas titulares, Categoria Orçamentária 1 (R\$ 50 mil):

| ID | PROPONENTE | PROPOSTA | RESUMO |
|-------|---------------------------------------|---|--|
| 11323 | GEORGE BISPO DE JESUS | 1º FLISU - FESTA LITERÁRIA DO SUBÚRBBIO | A 1ª FESTA LITERÁRIA DO SUBÚRBBIO - FLISU ESTÁ PREVISTA PARA ACONTECER EM FEVEREIRO DE 2020 EM ESPAÇOS CULTURAIS DO SUBÚRBBIO FERROVIÁRIO DE SALVADOR. COMPOSTA POR UMA PROGRAMAÇÃO QUE AGREGA LANÇAMENTO DE LIVROS, RODAS DE CONVERSA, CONFERÊNCIA, SARAU, PERFORMANCES E SHOWS. A INTENÇÃO PRINCIPAL É REUNIR AUTORES, ESCRITORES E CRIADORES LITERÁRIOS INSUBMISSOS COM VISTAS A PRODUÇÃO DE UMA LITERATURA INSURGENTE QUE CONTRIBUA PARA A QUEBRA DE ESTIGMAS E A CONSTRUÇÃO DE UM MUNDO MELHOR NO PÓS PANDEMIA. |
| 10873 | FILIFE ROSARIO DOS SANTOS 85984576554 | GAIOLA - LIBERDADE E SENTIMENTO | PROJETO DE REPERTÓRIO, MONTAGEM DE ESPETÁCULO E FORMAÇÃO EM DANÇA QUE PROPÕE DISCUTIR SOBRE A TEMÁTICA LGBTQI. O PROJETO ACONTECERÁ TRÊS VEZES POR SEMANA, DE QUINTA A SÁBADO, DE JANEIRO A MARÇO PARA OFICINAS, ENSAIOS E AS APRESENTAÇÕES OCORRERÃO NO MÊS DE ABRIL. AS OFICINAS |

| ID | PROponente | PROPOSTA | RESUMO |
|-------|---|--|---|
| 9793 | GLEIDISON OLIVEIRA DA ANUNCIACÃO | DANÇAS NEGRAS AUGUSTO SOLEDADE - RESIDÊNCIA ARTÍSTICA | ESTE PROJETO SE DESTINA PARA REALIZAÇÃO DE UMA RESIDÊNCIA ARTÍSTICA COM O COREÓGRAFO AUGUSTO SOLEDADE, ESPECIALMENTE PARA BAILARINOS E BAILARINAS NEGROS E NEGRAS DA CIDADE DE SALVADOR. |
| 10456 | JULIETE NASCIMENTO DOS SANTOS 04009174595 | AWON OMODÉ - AFROPERSPECTIVAS POR UMA INFÂNCIA PLURAL | "AWON OMODÉ - AFROPERSPECTIVAS POR UMA INFÂNCIA PLURAL" VAI BEBER NAS PALAVRAS IORUBÁ "AWON OMODÉ" QUE SIGNIFICA "AS CRIANÇAS" PARA REVELAR O UNIVERSO INFANTIL ATRAVÉS DA RIQUEZA E FORMAS DE EDUCAR NAS CULTURAS AFRICANA E AFROBRASILEIRA, EVOcando A ANCESTRALIDADE NEGRA NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE. SERÃO APRESENTADOS O ESPETÁCULO ITANS QUE ENCANTAM, A PUBLICAÇÃO DE 4 LIVROS, 3 SÉRIES AUDIOVISUAIS E 3 OFICINAS ONLINE, CONTEÚDO VOLTADO PARA CRIANÇAS. |
| 11255 | ANDREZA MONA DIAS LOPES DO BOMFIM | PODCAST FAVELA QUER SABER - ARTE E CULTURA DO SUBÚRBIO DE SALVADOR | PRODUÇÃO DE DOZE (12) PROGRAMAS DO FAVELA QUER SABER, PODCAST PRODUZIDO PELO COLETIVO MOJUBÁ, COM HISTÓRIAS DE ARTISTAS E ESPAÇOS INDEPENDENTES DE CULTURA E ARTE DO SUBÚRBIO FERROVIÁRIO DE SALVADOR. OS EPISÓDIOS SERÃO VEICULADOS EM TODAS PLATAFORMAS ONLINE DE ÁUDIO E TERÁ DURAÇÃO MÉDIA DE ATÉ 20 MIN. |

b) Propostas suplentes, Categoria Orçamentária 1 (R\$ 50 mil):

| CLASSIFICAÇÃO | ID | PROponente | PROPOSTA | RESUMO |
|---------------|-------|--------------------------------------|---|---|
| 1º SUPLENTE | 10537 | FABRÍCIO CUMMING DE ALMEIDA | PERIFERIA DE BOCA EM BOCA | O PROGRAMA PERIFERIA DE SUCESSO FAZ 1 ANO NA TV ABERTA E VAI PASSEAR PELOS ESPAÇOS BOCA DE BRASA EM 4 PROGRAMAS SUPER ESPECIAIS, MOSTRANDO O QUE CADA ESPAÇO DESSE JÁ AJUDOU A TRAZER A TONA, TALENTOS QUE GERALMENTE NÃO TEM ESPAÇO NA GRANDE MÍDIA SÃO O FOCO DO PROGRAMA PERIFERIA DE SUCESSO QUE VAI MOSTRAR O LADO BOM DA PERIFERIA, O LADO QUE FAZ ARTE, CULTURA E BELEZA. |
| 2º SUPLENTE | 6488 | LEANDRO VILAS VERDE CUNHA | SARAU COLETIVO LITERAL | O SARAU COLETIVO LITERAL É UMA INICIATIVA QUE VISA RADICALIZAR O ACESSO AOS RECURSOS DA LEI DE EMERGÊNCIA CULTURAL ALDIR BLANC. TRATA-SE DE UM CONJUNTO DE REDES SOCIAIS PRODUZIDAS PARA DISSEMINAÇÃO DE POESIAS DECLAMADAS POR ARTISTAS JOVENS NEGROS QUE TEM NOS SARAU SEUS MEIOS DE SOBREVIVÊNCIA. AS POESIAS SERÃO ESCOLHIDAS ATRAVÉS DE SELEÇÃO PÚBLICA, DISPONIBILIZADAS EM PERFIL NO YOUTUBE E DISSEMINADAS ATRAVÉS DE PÁGINAS NO FACEBOOK E INSTAGRAM. CADA POESIA SERÁ REMUNERADA COM CACHÊ DE R\$ 200,00. |
| 3º SUPLENTE | 11418 | LADAILZA GONCALVES TELES 75448971504 | LITERACURA - LITERATURA EM TEMPOS DE PANDEMIA | O PROJEJTO RECONHECE A DIMENSÃO HUMANIZADORA DA ARTE E DA CULTURA E DA LITERATURA COMO DIREITO HUMANO. NESTE SENTIDO, O PROJETO PROPÕE A REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES PRESENCIAIS E VIRTUAIS COM O PROPÓSITO DE FAVORECER O ACESSO A BENS CULTURAIS E ARTÍSTICOS CAPAZES DE CONTRIBUIR COM A RESSIGNIFICAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO DA REALIDADE E CONTRIBUIR COM O PROCESSO DE EQUILÍBRIO DA PESSOA E DA |

| CLASSIFICAÇÃO | ID | PROponente | PROPOSTA | RESUMO |
|---------------|-------|---|------------------------------|---|
| 4º SUPLENTE | 9682 | EDEMILTON JESUS DE SOUZA 042.498.575-65 | NOIS CRIA - ARTES INTEGRADAS | O PROJETO NOIS CRIA - ARTES INTEGRADAS PRETENDE, (RE) CONECTAR LAÇOS TERRITORIAIS E AFETIVOS ENVOlvENDO OS MORADORES DOS BAIROS DE PLATAFORMA, MIRANTES DE PERIPERI E PARIPE, PROPONDO A CONFECCÃO, REFLEXÃO E INSTAURAÇÃO DA ARTE ATRAVÉS DE OFICINAS DO FAZER DE: CADERNOS, LITERATURA, FOTOGRAFIA, CERÂMICA E CAPOEIRA, DISTRIBUÍDAS EM DEZ ENCONTROS, EM CADA TURMA. NO FINAL, HAVERÁ UMA MOSTRA EM CADA COMUNIDADE EM LOCAL PÚBLICO, PREFERENCIALMENTE EM PRAÇAS. |
| 5º SUPLENTE | 10046 | ROQUILDES SANTOS JUNIOR | ESQUEÇA PARA NÃO ESQUECER | O PROJETO "ESQUEÇA PARA NÃO ESQUECER" PROPÕE A REMONTAGEM PARA O FORMATO VIRTUAL (YOUTUBE) E PROJETADAS E QUATRO APRESENTAÇÕES DO ESPETÁCULO "ESQUEÇA". REALIZARÁ QUATRO OFICINAS ONLINE DE VÍDEO-TEATRO, DESTINADAS À GRUPOS DE TEATRO DE COMUNIDADES DA SUBURBANA, COM A TEMÁTICA BRASIL: A SUA HISTÓRIA É A MINHA QUE GERARÁ VÍDEOS CURTOS MOSTRANDO O PONTO DE VISTA DOS PARTICIPANTES ACERCA DA SUA COMUNIDADE E DA HISTÓRIA DO BRASIL. O MATERIAL PRODUZIDO PELOS ALUNOS ENTRARÁ NA ENCENAÇÃO ONLINE. |

c) Propostas titulares, Categoria Orçamentária 2 (R\$ 100 mil):

| ID | PROponente | PROPOSTA | RESUMO |
|-------|---------------------------------------|---------------------------------|--|
| 10266 | PEDRO PAULO PINHEIRO DIAS 05380719589 | ALTO ASTRAL FESTIVAL | O PROJETO ALTO ASTRAL SERÁ UM FESTIVAL DE MÚSICA EM FORMATO VIRTUAL, QUE PREMIARÁ 08 ARTISTAS DOS TERRITÓRIOS SUBÚRBIO E ILHAS E VALÉRIA. OS PREMIADOS RECEBERÃO UM VALOR EM DINHEIRO E GRAVARÃO UM SHOW AO VIVO, GERANDO UM MATERIAL PROFISSIONAL DE AUDIOVISUAL, POSSIBILITANDO UMA MELHOR APRESENTAÇÃO MUSICAL PARA CADA ARTISTA. AS GRAVAÇÕES OCORRERÃO NO ESPAÇO BOCA DE BRASA - SUBÚRBIO 360, EM VISTA ALEGRE, E POSTERIORMENTE SERÃO EXIBIDOS NAS PLATAFORMAS DIGITAIS E DISPONIBILIZADOS AOS ARTISTAS. |
| 10606 | CARLOS ANDRÉ BARBOSA COSTA | 3º ROUND - A POTÊNCIA DA MARGEM | 3º ROUND - A POTÊNCIA DA MARGEM É UM PROJETO DE ARTE DE RUA, QUE TRAZ EM SEU ROTEIRO A ARTE DE IMPROVISAR VERSOS E A POTENCIALIZAÇÃO DE VOZES COM AÇÕES QUE COLABORAM PARA QUE JUVENTUDE AFRO BAIANA INTÉRPRETE A PRÓPRIA HISTÓRIA, AUXILIANDO-A NA CONSTRUÇÃO DE SUA AUTONOMIA, REPOSIÇÃO E DANDO VISIBILIDADE A SUJEITOS HISTÓRICAMENTE APARTADOS, RESSIGNIFICANDO A PERIFERIA, DE UM LUGAR DE CARÊNCIAS PARA UM CELEIRO DE POTÊNCIAS ARTÍSTICO/CULTURAL E REDUTO DE SABERES FECUNDOS |

d) Propostas suplentes, Categoria Orçamentária 2 (R\$ 100 mil):

| CLASSIFICAÇÃO | ID | PROponente | PROPOSTA | RESUMO |
|---------------|------|---|-------------|---|
| 1º SUPLENTE | 9795 | VANIA CRISTINA SILVA DOS SANTOS 86127984505 | CAIXA PRETA | O FESTIVAL CAIXA PRETA REALIZARÁ 10 ESPETÁCULOS DE CURTA DURAÇÃO DE ARTISTAS INICIANTE DE TEATRO, CIRCO E PERFORMANCE, MONTADOS EM TEATRO VAZIOS E TRANSMITIDOS AO VIVO PELA INTERNET. SERÁ UM ESPAÇO |



| CLASSIFICAÇÃO | ID | PROPONENTE | PROPOSTA | RESUMO |
|---------------|------|-------------------------------|-----------------|---|
| 2º SUPLENTE | 8512 | ASSOCIAÇÃO CULTURAL ESPERANÇA | RESSIGNIFICARTE | RESSIGNIFICAR OS EFEITOS DA PANDEMIA ATRAVÉS DA ARTE DA DANÇA, RESGATANDO A AUTOESTIMA DE 100 PARTICIPANTES RESIDENTES NAS ÁREAS ATENDIDAS PELA PREFEITURA BAIRRO II - SUBÚRBIO/ ILHAS DA CIDADE DE SALVADOR- BA, POR MEIO DE ACOMPANHAMENTO SOCIAL E PRÁTICA DE ATIVIDADES ARTÍSTICO-CULTURAIS, E, NO FINAL, APRESENTAR UMA MOSTRA COREOGRÁFICA DESSAS ATIVIDADES EM UM TEATRO LOCALIZADO NO PRÓPRIO SUBÚRBIO. |

1.3 Prefeitura-Bairro III - Cajazeiras

a) Propostas titulares, Categoria Orçamentária 1 (R\$ 50 mil):

| ID | PROPONENTE | PROPOSTA | RESUMO |
|-------|--|---|---|
| 11142 | FELIPE RIBEIRO CAIRES BRITO | MUSEU DE UM DIA | O MUSEU DE UM DIA OFERECERÁ OFICINAS PARA ARTISTAS DAS COMUNIDADES DE CAJAZEIRAS E CASTELO BRANCO, COM CONTEÚDO SOBRE EXPOGRAFIA E MONTAGEM, CURADORIA, ARTE-EDUCAÇÃO, DESIGN PARA CARTAZ E PORTFÓLIO. CONTA COM 02 EXPOSIÇÕES COM DURAÇÃO DE 24H CADA, COM TRABALHOS PRODUZIDOS PELOS PARTICIPANTES, A SEREM MONTADAS NA ASSOCIAÇÃO DE MORADORES RECANTO DO SOL, NA FAZENDA GRANDE IV, E ASSOCIAÇÃO DE MORADORES DE CASTELO BRANCO, ALÉM DE BIGHANDS DOS TRABALHOS A SEREM COLADOS NOS MUROS LOCAIS. |
| 5901 | VAGNER SANTOS LIMA 01368673597 | JACA: META-REICICLARTE 2021 | O PROJETO META-REICICLARTE TEM POR OBJETIVO FOMENTAR A CRIAÇÃO DE PRODUTOS RECICLADOS DENTRO DE UM CIRCUITO ARTÍSTICO COLABORATIVO PROMOVIDO PELO JACA, JUVENTUDE ATIVISTA DE CAJAZEIRAS, POR MEIO DA APRESENTAÇÃO DE ESPETÁCULOS, OFICINAS DE INSTRUMENTOS MUSICAIS REAPROVEITADOS, VÍDEO-AULAS DE ELABORAÇÃO DE PRODUTOS UTILIZANDO INSERVÍVEIS TECNOLÓGICOS, APRESENTAÇÕES EM FORMATO DE LIVE, MANUAL DIGITAL DE METARECICLAGEM ENSINANDO A CRIAR PRODUTOS, PRODUÇÃO MUSICAL DE 08 FAIXAS SONORAS E 02 PODCASTS. |
| 8075 | MARIANA DOS SANTOS DE SOUZA | QUILOMBO DO URUBU: CORPO, VOZ E EXISTENCIA | PROJETO VISA A CONSTRUÇÃO DE UM LIVRO DOCUMENTAL QUE VERSA SOBRE AS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS DO ANTIGO QUILOMBO DO URUBU, ATUAL BAIRRO DE PIRAJÁ, SALVADOR BAHIA, ATRAVÉS DA PERSPECTIVA ARTÍSTICA ENTRELACADA COM A DISCIPLINA LITERATURA E ARTES INTEGRADAS. ABORDA OS CONCEITOS DO "CORPO FEMININO, VOZ, MEMÓRIA E TERRITÓRIO" O PROJETO MAPEARÁ TRADIÇÕES ARTÍSTICAS NO BAIRRO DE PIRAJÁ. PODE SER INTERLIGADO A LEI 10.639/03, LEI QUE VERSA SOBRE O ENSINO DA HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA. |
| 7387 | ALISSON GEORGE DO NASCIMENTO MOREIRA 04005544533 | CASA 4 PELOS 4 CANTOS DE SALVADOR: INTERCÂMBIO ARTÍSTICO-CULTURAL COM OS GRUPOS DE VALSA AMOR ETERNO, VALSE D'AMOUR E FLEXIONANDO | ESTE PROJETO PROPÕE UM INTERCÂMBIO ENTRE O COLETIVO CASA 4 E 03 GRUPOS DE VALSA DE SALVADOR. A PARTIR DO QUESTIONAMENTO "COMO DANÇAR A DOIS EM TEMPOS DE ISOLAMENTO SOCIAL?", INICIAREMOS PROCESSOS CRIATIVOS PARA A PRODUÇÃO DE 12 VIDEODANÇAS. SERÃO OFERECIDAS 05 OFICINAS DE QUALIFICAÇÃO ARTÍSTICA, ABERTAS AO PÚBLICO, PARA POTENCIALIZAR AS CRIAÇÕES. REALIZAREMOS TAMBÉM 06 LIVES PARA COMPARTILHAR QUESTÕES DO PROCESSO E 02 BATE-PAPOS PARA REFLETIR SOBRE OS IMPACTOS DESTES INTERCÂMBIO. |

| CLASSIFICAÇÃO | ID | PROPONENTE | PROPOSTA | RESUMO |
|---------------|-------|--|---|---|
| 1º SUPLENTE | 6920 | MARISA DA SILVA SANTOS | O FABULOSO LIXÃO | ADAPTAÇÃO DO ESPETÁCULO INFANTO-JUVENIL O FABULOSO LIXÃO PARA FORMATO VIRTUAL, QUE CONTA A HISTÓRIA DE TRÊS PERSONAGEM QUE HABITAM O LIXÃO, DE FORMA LÚDICA E PEDAGÓGICA, COM ESTREIA PREVISTA PARA O INÍCIO DO MÊS DE ABRIL, POR MEIO DA PLATAFORMA ONLINE YOUTUBE, DEMOCRATIZANDO O ACESSO DA LINGUAGEM TEATRAL. |
| 2º SUPLENTE | 10019 | MARCOS FERREIRA DOS SANTOS 04927058522 | GRUPO JEITUS DE DANÇA E ARTE DO COM-TATO | A RENDA FINANCEIRA E O ACESSO À BENS CULTURAIS FORAM PREJUDICADOS PELO COVID-19. EM FORMATO VIRTUAL, O "GRUPO JEITUS DE DANÇA E A ARTE DO COM-TATO", TEM 4 ETAPAS, ENTRE DEZEMBRO DE 2020 E ABRIL DE 2021: "JEITUS CONVIDA" COM 4 OFICINAS PARA PÚBLICO GERAL; "JEITUS EM RESIDÊNCIA" PARA ARTISTAS PROFISSIONAIS EM DANÇA, "JEITUS CONVERSA" 4 BATE-PAPOS SOBRE DANÇA, RACISMO, GÊNERO E SEXUALIDADE NOS FAZERES ARTÍSTICOS; E, "JEITUS APRESENTA" COM 6 APRESENTAÇÕES DO ESPETÁCULO INÉDITO, DE FORMA GRATUITA. |
| 3º SUPLENTE | 7300 | WELLINGTON TRINDADE SANTOS | DIÁSPORA SOTERONEGRA POLITANA | É A NARRATIVA REALIZADA ATRAVÉS DO ESPETÁCULO DE DANÇA AFRO-BRASILEIRA, PARA RETRATAR SITUAÇÕES, RITMOS E FATOS HISTÓRICOS QUE PERSONIFICAM A CONEXÃO BRASIL E ÁFRICA CONTRIBUINTE PARA FORMAÇÃO DO LEGADO CULTURAL. A PROPOSTA NO SENTIDO BEM MAIS AMPLO VISA TAMBÉM RESULTAR NO FORTALECIMENTO DA EXPRESSÃO DA RAÇA NEGRA, PARA ISSO, TEM COMO FERRAMENTA FUNDAMENTAL, INDIVÍDUOS AFRO DESCENDENTES MORADORES DE CAJAZEIRAS E ADJACÊNCIAS, COM TALENTOS ARTÍSTICOS, ESPECIFICAMENTE A DANÇA. |
| 4º SUPLENTE | 10618 | BIANCA CONCEIÇÃO DE OLIVEIRA DE JESUS | SONS PERIFÉRICOS- MÚSICA DE FAVELA, VOZES DOS BAIRROS | COM CONSCIÊNCIA DOS GRANDES TALENTOS MUSICAIS DAS PERIFÉRIAS DE SALVADOR, O PROJETO TRAZ A PROPOSTA DE VALORIZAÇÃO DESTES NOVOS ARTISTAS ORIUNDOS DE BAIRROS PERIFÉRICOS, QUE DESENVOLVE SUA ARTE SEM APOIO E DA VOZ A FAVELA, COM A PROMOÇÃO DE UM CONCURSO VIRTUAL COM GRAVAÇÃO DE CLIPE E MÚSICA EM ESTÚDIO PROFISSIONAL PARA O VENCEDOR, UMA BATALHA DE RAP COM TRANSMISSÃO VIRTUAL E UMA LIVE SHOW COM 05 NOVOS CANTORES, ALÉM DA DIFUSÃO E DIVULGAÇÃO DOS TRABALHOS INCENTIVANDO ESTES TALENTOS DA MÚSICA. |

c) Propostas titulares, Categoria Orçamentária 2 (R\$ 100 mil):

| ID | PROPONENTE | PROPOSTA | RESUMO |
|------|-----------------------------------|-------------------------|--|
| 9150 | ELIMAR PEREIRA SANTOS 03731699575 | FESTIVAL CAJACITY MMXX1 | O PRESENTE PROJETO VISA A REALIZAÇÃO DO FESTIVAL CAJACITY MMXX1, NO PERÍODO DE 20 A 24/01/2021. UM FESTIVAL DE ARTE DE RUA VOLTADO PARA A CULTURA HIP HOP, TENDO A MÚSICA COMO LINGUAGEM PRINCIPAL, QUE CONTEMPLARÁ A PRODUÇÃO DE CONTEÚDO ARTÍSTICO DIGITAL APRESENTADO NO FORMATO DE LIVE STREAMING E TAMBÉM DISPONIBILIZADO, ON DEMAND, PARA DIFUSÃO EM PLATAFORMAS |

d) Propostas suplentes, Categoria Orçamentária 2 (R\$ 100 mil):

| CLASSIFICAÇÃO | ID | PROPO-NENTE | PROPOS-TA | RESUMO |
|---------------|--|---|----------------|---|
| 1º SUPLENTE | 11123 (REMANEJADO DA PREFEITURA-BAIRRO IV - ITAPUÁ/ IPITANGA) | YOLANDA DE AQUINO NOGUEIRA 19324200534 | SARAU DO POETA | O PROJETO UNE POESIA E MÚSICA, SOBRETUDO A MÚSICA BAIANA, REMETENDO À BAHIA DE CAYMMI. JORGE AMADO E CARIBÉ. ALÉM DE CANÇÕES INÉDITAS COMPOSTAS PARA O PROJETO, O ESPETÁCULO TRAZ CANÇÕES DE JACKSON DO PANDEIRO, RIACHÃO, E TANTOS OUTROS, ACOMPANHADO DE MÚSICA, JACKSON COSTA DECLAMA AS POESIAS, QUE COMPÕE O SHOW. |

1.4 Prefeitura-Bairro IV - Itapuá/Ipitanga

a) Propostas titulares, Categoria Orçamentária 1 (R\$ 50 mil):

| ID | PROPONENTE | PROPOSTA | RESUMO |
|-------|---|---------------------------|--|
| 11220 | LAILANE DOS SANTOS DOREA | DIÁRIO DE UM CRESPO | DIÁRIO DE UM CRESPO, UM PODCAST DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS PARA O PÚBLICO INFANTO-JUVENIL COM 07 PROGRAMAS, 04 VÍDEOS ESQUETES DAS PERSONAGENS E ILUSTRAÇÕES DAS NARRATIVAS PARA QUE AS CRIANÇAS POSSAM COLORIR E BRINCAR. EM FORMATO DE CONTOS SERÃO NARRADAS AS HISTÓRIAS DOS CABELOS CRESPOS COM DADOS HISTÓRICOS, RELEITURAS DE SITUAÇÕES REAIS E FICÇÃO. O INTUITO É APRESENTAR DE FORMA LÚDICA A HISTÓRIA E VALORIZAÇÃO DOS CABELOS CRESPOS PARA CRIANÇAS E ADULTOS, PROMOVENDO RECONHECIMENTO E AUTOESTIMA. |
| 11356 | CARLOS FERNANDO RIBEIRO PAIVA JUNIOR 90548574553 | DONANEUZA.NET | O ESPAÇO CULTURAL DONA NEUZA SE TORNOU AO LONGO DOS ANOS, ATRAVÉS DAS SUAS DUAS PRINCIPAIS INICIATIVAS: O PROJETO DOMINGO DE CABEÇA PRA BAIXO E O ESTÚDIO CAVERNA DO SOM, UM IMPORTANTE CENTRO DE CRIAÇÃO, PRODUÇÃO, DIFUSÃO E FORMAÇÃO MUSICAL. ESTE PROJETO PREVÊ A REALIZAÇÃO DE DIVERSAS INICIATIVAS QUE IRÃO TRANSPOR PARA O AMBIENTE VIRTUAL AS AÇÕES DESTE ESPAÇO DENTRO DA CADEIA PRODUTIVA DA MÚSICA, CONSOLIDANDO SUA ATUAÇÃO JUNTO A COMUNIDADE LOCAL DE BARREIRO. BUSCA-SE A CRIAÇÃO DE UM ESPAÇO HÍBRID |
| 8798 | LEILA MARCIA GOMES DOS SANTOS -33771537568 | FESTIVAL A CENA DO BAIRRO | O PROJETO PRETENDE ORGANIZAR UM FESTIVAL DE DANÇA VIRTUAL, COM INSCRIÇÕES ONLINE, ABERTA PARA MAIORES DE 18 ANOS E SELECIONAR 20 VÍDEOS INÉDITOS QUE SERÃO PREMIADOS E FARÃO PARTE DO FESTIVAL A CENA DOS BAIRROS EM ESTRÉIA NAS PLATAFORMAS DIGITAIS COMO YOUTUBE OU OUTRAS |

b) Propostas suplentes, Categoria Orçamentária 1 (R\$ 50 mil):

| CLASSIFICAÇÃO | ID | PROPONENTE | PROPOSTA | RESUMO |
|---------------|------|-------------------|---------------------------------|--|
| 1º SUPLENTE | 9451 | RAISSA SILVA LIMA | CD DA BANDA AWETO E OKWEI ODILI | A PROPOSTA CONSISTE NA GRAVAÇÃO DO PRIMEIRO CD DA BANDA AWETO COM A CANTORA NIGERIANA OKWEI ODILI, COM PRENSAGEM DE 2000 CÓPIAS, LANÇAMENTO EM PLATAFORMAS DIGITAIS COM DOWNLOAD GRATUITO NO SOUNDCLOUD. SERÁ UM TRABALHO COM COMPOSIÇÕES AUTORAIS QUE FORAM CRIADAS COLETIVAMENTE COM RITMOS DIVERSOS DA ÁFRICA E DA BAHIA. PREVÊ-SE TAMBÉM A REALIZAÇÃO DE UM MINIDOCUMENTÁRIO PARA ESTE CD. |

| CLASSIFICAÇÃO | ID | PROPONENTE | PROPOSTA | RESUMO |
|---------------|-------|-------------------------------|---|--|
| 2º SUPLENTE | 7315 | LUCIMEIRE OLIVEIRA DE FREITAS | TEM MULHER NO SAMBA, SIM SENHOR | A PROPOSTA É UM EBOOK (LIVRO DIGITAL) QUE APRESENTA A TRAJETÓRIA DE VIDA E PROFISSIONAL DE DEZ REFERÊNCIAS FEMININAS DO UNIVERSO DO SAMBA NA BAHIA, A PARTIR DE SUAS CONTRIBUIÇÕES PARA A CULTURA LOCAL. O EDITORIAL VAI SEGUIR A LINHA DE ELABORAR O PERFIL ARTÍSTICO DE CADA MULHER, ASSOCIADO AO RITMO E, NESSE CONTEXTO, ABORDAR A IMPORTÂNCIA DAS QUESTÕES DE GÊNERO E RAÇA - TEMAS QUE OCUPAM CADA VEZ MAIS ESPAÇO NA AGENDA PÚBLICA NACIONAL - COMO ELEMENTOS DE LEGITIMAÇÃO NA CONSTRUÇÃO DE UMA CARREIRA. |
| 3º SUPLENTE | 10810 | EMERSON BARBOSA TAQUARI | PANDEIROTERAPIA - MÚSICA, MEMÓRIA E AFETO | O PANDEIROTERAPIA VISA A CRIAÇÃO DE VÍDEO-AULAS DE OFICINA DE PANDEIRO QUE SERÃO EXIBIDAS EM 4 ASILOS/ ABRIGOS DE SALVADOR. PREVÊ AINDA OFICINA DE CONFECÇÃO DO INSTRUMENTO E COMPARTILHAMENTO DO CONTEÚDO DIDÁTICO E DOS RESULTADOS PARA O PÚBLICO EM GERAL. UTILIZA-SE DE TÉCNICAS INOVADORAS DE MUSICOTERAPIA COMUNITÁRIA E TEM POR OBJETIVO PROPORCIONAR INCLUSÃO E RESGATE DA AUTOESTIMA, MELHORIA NA QUALIDADE DE VIDA E SOCIALIZAÇÃO EM UM GRUPO ETÁRIO QUE SE ENCONTRA EM SITUAÇÃO DE TOTAL ISOLAMENTO. |

c) Propostas titulares, Categoria Orçamentária 2 (R\$ 100 mil):

| ID | PROPONENTE | PROPOSTA | RESUMO |
|------|---|--|--|
| 8809 | ASSOCIAÇÃO PICOLINO DE ARTES DO CIRCO | O CIRCO VAI A TODO MUNDO | HÁ 20 ANOS REALIZAMOS O PROJETO- TODO MUNDO VAI AO CIRCO. APRESENTAMOS CENTENAS DE ESPETÁCULOS DESTINADOS ALUNOS DA REDE PÚBLICA DE ENSINO, CERCA DE 200.000 CRIANÇAS, PASSANDO POR DEBAIXO DE NOSSA LONA. DESTA VEZ, EM MEIO A ESTE ATÍPICO MOMENTO EM QUE VIVEMOS, QUEREMOS FAZER O OPOSTO: O CIRCO VAI A TODO MUNDO, E VAMOS COM TUDO QUE ENVOLVE O UNIVERSO CIRCENSE: COM A PROPOSTA DE DISPONIBILIZAR PARA O PÚBLICO UM MAKING OFF EM FORMATO DE WEB SERIE, REPLETA DE CURIOSIDADES CIRCENSES. |
| 9444 | TREVO COMUNICAÇÃO E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA | PROJETO MURAL - MOVIMENTO URBANO DE ARTE LIVRE | ATRAVÉS DESTE PROJETO SERÁ POSSÍVEL REALIZAR A 2ª EDIÇÃO DO PROJETO MURAL - MOVIMENTO URBANO DE ARTE LIVRE, ESTE QUE FOI O PRIMEIRO PROJETO DE ARTE VERTICAL REALIZADO NA CAPITAL BAIANA, ENCHENDO DE COR E VALORIZANDO AINDA MAIS A AV. DA FRANÇA, NA HISTÓRICA REGIÃO DA CIDADE BAIXA DE SALVADOR. A 2ª EDIÇÃO DESTE PROJETO EVIDENCIA O PAPEL DA ARTE COMO DIREITO FUNDAMENTAL, E NESTE PERÍODO DE PANDEMIA E ISOLAMENTO SOCIAL SE EVIDENCIA A SUA IMPORTÂNCIA COMO ALIMENTO PARA A ALMA E PARA O ESPÍRITO HUMANO |

d) Propostas suplentes, Categoria Orçamentária 2 (R\$ 100 mil):

| CLASSIFICAÇÃO | ID | PROPONENTE | PROPOSTA | RESUMO |
|---------------|------|--|-------------------|---|
| 1º SUPLENTE | 3316 | FABIO MASCARENHAS ROCHA 65007484504 | ENIGMASCOPE VOL.2 | PRODUÇÃO E LANÇAMENTO DO ÁLBUM MUSICAL "ENIGMASCOPE VOL.2", TRABALHO INÉDITO DO GRUPO INSTRUMENTAL RETROFOGUETES QUE DÁ CONTINUIDADE À COLEÇÃO ENIGMASCOPE. CUJO PRIMEIRO VOLUME FOI LANÇADO EM 2016. O PRODUTO TERÁ DISTRIBUIÇÃO FÍSICA E DIGITAL, ALÉM DE DOIS EVENTOS ONLINE PARA O LANÇAMENTO COM |



| CLASSIFICAÇÃO | ID | PROPONENTE | PROPOSTA | RESUMO |
|---------------|------|---------------------------------------|------------------|--|
| 2º SUPLENTE | 8738 | CLARA GUIMARÃES TORRES 03158745542 | REBOLADO MOLOTOV | WEBSÉRIE DE TEATRO REBOLADO DIGITAL, EM SEIS EPISÓDIOS AO VIVO, COM 20 MINUTOS CADA; EM CENAS MUSICAIS, CÔMICAS, COREOGRÁFICAS, DRAMÁTICAS, DE ILUSIONISMO E OUTRAS DO GÊNERO; ALTERNANDO CENAS GRAVADAS, ANIMADAS E AO VIVO, EM CENÁRIOS DIGITAIS E FÍSICOS; COM MÚSICA ORIGINAL - PARTE DA NARRATIVA DRAMÁTICA. TEMPORADA ESTRUTURADA PARA UMA POSSÍVEL CONTINUIDADE E DESDOBRAMENTOS. PESQUISA DE REVITALIZAÇÃO DO GÊNERO, QUE CONTINUA ATIVO EM CASAS NOTURNAS, COM NOVOS REPERTÓRIOS NO TEATRO VIRTUAL. |

1.5 Prefeitura-Bairro V - Cidade Baixa

a) Propostas titulares, Categoria Orçamentária 1 (R\$ 50 mil):

| ID | PROPONENTE | PROPOSTA | RESUMO |
|-------|---|--|--|
| 10995 | ARLETE SANTOS DIAS | MUGUNZÁ - O ESPETÁCULO | "MUGUNZÁ - O ESPETÁCULO" É UM SHOW MUSICAL GRAVADO, QUE PROPORCIONA UMA EXPERIÊNCIA IMERSIVA EM UMA ESTRUTURA QUE ENGLOBA MÚSICA, TEATRO, AUDIOVISUAL E ARTES VISUAIS. O SHOW, UMA ADAPTAÇÃO DO LONGA-METRAGEM "MUGUNZÁ" (2021), UM MUSICAL, ROTEIRO DE ARY ROSA E CANÇÕES DE MOREIRA, É ATRAVESSADO PELA SAGA DE SUA PROTAGONISTA, ARLETE, LUTANDO CONTRA TODAS AS VIOLÊNCIAS QUE MARCAM O CORPO DE UMA MULHER NEGRA E LÉSBICA, MAS TAMBÉM PELA SUA FORÇA E FÉ. |
| 9597 | ASSOCIAÇÃO DE MORADORES DO CONJUNTO SANTA LUZIA | TERÇA-CULTURAL: UMA ALTERNATIVA CIDADÃ | O TERÇA-CULTURAL: UMA ALTERNATIVA CIDADÃ TEM COMO OBJETIVO A REALIZAÇÃO DE UMA ATIVIDADE DE ARTE E CULTURA NO MÊS DA DANÇA (ABRIL). ESSA ATIVIDADE MARCARÁ O RETORNO DO DINAMISMO CULTURAL DAS COMUNIDADES DO URUGUAI, JARDIM CRUZEIRO, MASSARANDUBA, SUSPENSO PELA PANDEMIA MUNDIAL DE COVID 19. O PROCESSO DE REARTICULAÇÃO DOS GRUPOS CULTURAIS E A EXPRESSÃO DE SUAS REALIDADES ATRAVÉS DA ARTE. O REFERIDO PROJETO SERÁ EXECUTADO COM A INTERLOCUÇÃO DE 03 GRUPOS CULTURAIS DE COMUNIDADES DA PENÍNSULA. |
| 9903 | HELISLEIDE BOMFIM DOS SANTOS | VISITAS INCÊNICAS | REALIZAREMOS UM VÍDEO ARTÍSTICO DOCUMENTAL SOBRE 4 PARTICIPANTES DO GRUPO "OS INSÊNICOS" QUE COMPARTILHARÃO SEU COTIDIANO, MEMÓRIAS, IDEIAS, MILITÂNCIA ANTI-MANICOMIAL E REALIZARÃO CENAS ARTÍSTICAS. AS ENTREVISTAS TERÃO A CONDUÇÃO DE HELISLEIDE BOMFIM, E CONTA COM A DIREÇÃO E ROTEIRO DE FABIO VIDAL E ORIENTAÇÃO, ROTEIRO E EDIÇÃO-FINALIZAÇÃO DA VOZ AUDIOVISUAL (EDSON BASTOS E HENRIQUE FILHO). SAÚDE MENTAL, DEPRESSÃO, AUTOUIDADO, A ARTE COMO SUPORTE DE CURA SÃO ASSUNTOS TRATADOS NESTE PROJETO. |

b) Propostas suplentes, Categoria Orçamentária 1 (R\$ 50 mil):

| CLASSIFICAÇÃO | ID | PROPONENTE | PROPOSTA | RESUMO |
|---------------|------|-------------------------------|----------------|--|
| 1º SUPLENTE | 8770 | EBERTH VINICIUS LIMA COUTINHO | XL-SEGUNDO ATO | MONTAGEM E TEMPORADA DO BALLET CLÁSSICO XL-SEGUNDO ATO EM TRÊS PRAÇAS PÚBLICAS DA REGIÃO DA PREFEITURA-BAIRRO V-CIDADE BAIXA, OBEDECENDO OS PROTOCOLOS SANITÁRIOS MUNICIPAIS, COM TRANSMISSÃO ON LINE E AO VIVO PARA TODO O MUNDO. COREOGRAFIA DE PERSPECTIVA NÃO-COLONIAL E AFROCENTRADA, SOBRE A COMUNIDADE NEGRA, LGBTQIA+ DA CIDADE DE SALVADOR, COMO PREPARAÇÃO DO ESPETÁCULO, O ARTISTA TAMBÉM VAI OFERECER AO PÚBLICO LOCAL E VIRTUAL A OFICINA: BALLET |

| CLASSIFICAÇÃO | ID | PROPONENTE | PROPOSTA | RESUMO |
|---------------|-------|---|---|---|
| 2º SUPLENTE | 11387 | ADRIANO INAGÊ GOMES CORREIA DOS SANTOS 86115384559 | MUSIKALU: SALVADOR CIDADE "SONOGRÁFICA" | REALIZAR UM APANHADO DE SHOWS MUSICAIS DA CENA ALTERNATIVA DE SALVADOR E REGIÃO METROPOLITANA, MAPEADA ATRAVÉS DOS BAIRROS DOS RESPECTIVOS INTERPRETES. PRODUÇÃO DE VÍDEO AUTOBIOGRÁFICO, GRAVAÇÃO DE SHOWS PARA VEICULAÇÃO EM REDES SOCIAIS E CLÍPE DE MÚSICA INÉDITA, TRAREMOS A PARTICULARIDADE DE CADA ARTISTA MOSTRANDO A SUA ESSÊNCIA E REPRESENTATIVIDADE. |
| 3º SUPLENTE | 10436 | JONATHAN SOUZA DA SILVA | CONEXÕES EM MOVIMENTO | CONEXÕES EM MOVIMENTO-PROJETO DE GRAVAÇÃO DE VÍDEOS CONTEXTUALIZADOS EM PONTOS TURÍSTICOS DE SALVADOR COLABORATIVOS ENTRE GRUPOS DE DANÇA DA CIDADE, TRABALHANDO A CONEXÃO ENTRE RITMOS DE DANÇA COM MENSAGENS SUBLIMINARES COM CIDADE. |

c) Propostas titulares, Categoria Orçamentária 2 (R\$ 100 mil):

| ID | PROPONENTE | PROPOSTA | RESUMO |
|-------|--|---|--|
| 10796 | CENTRO DE PESQUISA MOINHOS GIROS DE ARTE CULTURA E COMUNICACAO | CALU BRINCANTE - OCUPAÇÃO LÚDICA DE PRAÇAS DA CBX | A PANDEMIA FEZ SURTIR A EMERGÊNCIA DE REINVENTAR PROCESSOS CRIATIVOS PARA CRIANÇAS EM ISOLAMENTO SOCIAL. SENDO ASSIM, O SARAUZINHO DA CALU EXTRAPOLA OS LIMITES DOS PALCOS E SE TORNA JOGO ELETRÔNICO, CD, SEMINÁRIO E OFICINAS ONLINE, PERFORMANCES E APRESENTAÇÃO INTERATIVA NAS PRAÇAS DA CIDADE BAIXA DE SALVADOR DURANTE O MÊS DE MARÇO DE 2021. |
| 11327 | ASSOCIAÇÃO FÁBRICA CULTURAL | IAO - CIA DE TEATRO | UMA OFICINA DE TEATRO, COM INCURSÕES PELO CIRCO, PELA DANÇA E PELO AUDIOVISUAL, PARA MONTAGEM DE UM ESPETÁCULO TEATRAL INSPIRADO NA FORMAÇÃO DA CIDADE BAIXA E EM QUESTÕES IDENTITÁRIAS DOS SEUS MORADORES, A PARTIR DA ANÁLISE DE DOCUMENTOS, DE ARQUIVOS PÚBLICOS E PRIVADOS, E DEPOIMENTOS DOS MAIS VELHOS PARA CONSTRUÇÃO DE DRAMATURGIA EM PROCESSO COLABORATIVO ENTRE OS PROFISSIONAIS DO PROJETO E OS JOVENS ATORES E ATRIZES SELECIONADOS. |

d) Propostas suplentes, Categoria Orçamentária 2 (R\$ 100 mil):

| CLASSIFICAÇÃO | ID | PROPONENTE | PROPOSTA | RESUMO |
|---------------|-------|---|---|---|
| 1º SUPLENTE | 3281 | ALEXANDRE GUIMARAES LEAL 63043238591 | 00/20 - DUAS DÉCADAS DE ILUSTRAÇÃO NA BAHIA | O PROJETO 00/20 - DUAS DÉCADAS DE ILUSTRAÇÃO NA BAHIA CONSISTE NA PRODUÇÃO E PUBLICAÇÃO DE UM CATÁLOGO COMPOSTO POR ILUSTRAÇÕES DE PROFISSIONAIS EM ATIVIDADE NO MERCADO BAIANO NOS ÚLTIMOS 20 ANOS. COM CURADORIA DE SILVIA RODRIGUES E REX, ARTISTAS COM VASTA EXPERIÊNCIA NO MERCADO, O CATÁLOGO PRETENDE REUNIR CERCA DE 30 NOMES REPRESENTATIVOS DA CENA CONTEMPORÂNEA EM UMA EDIÇÃO IMPRESSA E DIGITAL. |
| 2º SUPLENTE | 11284 | AGNALDO SANTOS LOPES | TEATROCRACIA - A CENA TEATRAL NA BAHIA | O PROJETO TEATROCRACIA - A CENA TEATRAL NA BAHIA PRETENDE PRODUIR A IMPLANTAÇÃO (O I ATO) DE UM SITE CONTENDO 1) AS MEMÓRIAS DE FIGURAS RELEVANTES DO TEATRO BAIANO (EM SALVADOR) CUJA ATIVIDADE SE INICIA AINDA NOS ANOS 1950, GRAVADAS COM DUAS CÂMERAS EM VÍDEO DIGITAL DE ALTA DEFINIÇÃO (4K). BUSCAREMOS TAMBÉM VEICULAR NO SITE TEATROCRACIA 2) O ANUÁRIO DO TEATRO BAIANO COM A LISTAGEM |

1.6 Prefeitura-Bairro VI - Barra/Pituba

a) Propostas titulares, Categoria Orçamentária 1 (R\$ 50 mil):

| ID | PROPONENTE | PROPOSTA | RESUMO |
|-------|--|--|---|
| 11098 | GUSTAVO MELO CERQUEIRA 86912267572 | PELE NEGRA-ESCOLA DE TEATRO(S) PRETO(S); CURSOS LIVRES | O PROJETO PROPÕE A REALIZAÇÃO DE 08 CURSOS LIVRES ONLINE, REALIZADOS VIRTUALMENTE, NAS ÁREAS DE ATUAÇÃO, PRODUÇÃO, DRAMATURGIA, HISTÓRIA DO TEATRO, ANÁLISE DRAMATÚRGICA, ENCENAÇÃO, COMPOSIÇÃO MUSICAL, PREPARAÇÃO CORPORAL, PREPARAÇÃO VOCAL, VISUALIDADES E ILUMINAÇÃO. COM CARGA HORÁRIA DE 30 HORAS CADA, ESTES CURSOS INTEGRAM A PELE NEGRA- ESCOLA DE TEATRO(S) PRETO(S) E OBJETIVAM A QUALIFICAÇÃO DE 250 PARTICIPANTES, PREFERENCIALMENTE NEGROS, RESIDENTES DE SALVADOR (BA). |
| 11331 | MAURICIO DOS SANTOS SOUZA | SANTA CRUZ A CORES | O PROJETO "SANTA CRUZ A CORES" PROPÕE O QUE SERÁ UM DOS MAIORES PAINÉIS DE GRAFITES EXISTENTE EM SALVADOR, QUE SERÁ REALIZADO EM 02 DIAS, NO BAIRRO DA SANTA CRUZ, QUE FAZ PARTE COMPLEXO DE BAIRROS DO NORDESTE DE AMARALINA, COM OBJETIVO DE AMPLIAR O ACESSO AS ARTES VISUAIS NESTA COMUNIDADE. O GRANDE MURO DO FUNDO DA ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DE SALES, SERÁ TELA PARA ARTE DE ARTISTAS MAJORITARIAMENTE QUE RESIDEM NA REGIÃO DA PREFEITURA BAIRRO BARRA/PITUBA, ALÉM DE GRANDES GRAFITEIROS DA CIDADE. |
| 10130 | ISMAEL SANTOS FAGUNDES 028.334.395-80 | MAPPING DANÇA DIGITAL | MAPPING DANÇA DIGITAL TRATA-SE DE UMA PROPOSTA QUE REÚNE ARTISTAS DA DANÇA, AUDIOVISUAL E DA MÚSICA. O PROJETO PRETENDE LEVAR PARA AS PAREDES DAS CASAS DOS MORADORES DAS COMUNIDADES DA LIBERDADE E FAZENDA COUTOS, DUAS PERFORMANCES MAPEADAS PROTAGONIZADA POR JOVENS DANÇARIN@S DO COLETIVO BOTE FÉ, TENDO A CULTURA DO PAGODE COMO NARRATIVAS SONORAS VISUAIS, CAPTADAS PELO FILMMAKER RAFAEL RAMOS, EXECUTADAS PEL@S VJS ANI HAZE E CAETANO BRITO COM MÚSICA AO VIVO DO GRUPO TRAPFUNK&LIVIO, EM ABRIL. |

b) Propostas suplentes, Categoria Orçamentária 1 (R\$ 50 mil):

| CLASSIFICAÇÃO | ID | PROPONENTE | PROPOSTA | RESUMO |
|---------------|------|---|---|--|
| 1º SUPLENTE | 9078 | LARISSA PEDREIRA ABREU DE OLIVEIRA 02460733577 | FORA DA CASINHA - MULHERES, CIRCO E CONEXÃO | O PROJETO "FORA DA CASINHA - MULHERES, CIRCO E CONEXÃO" PREVÊ 6 AÇÕES: MONTAGEM, GRAVAÇÃO E TRANSMISSÃO ONLINE DE DUAS EDIÇÕES DO CABARÉ FORA DA CASINHA, COM MULHERES ARTISTAS E CIRCENSES DE SALVADOR. ALÉM DA TRANSMISSÃO DE 4 LIVES (BATE-PAPO ONLINE), COM TEMÁTICAS QUE ENVOLVEM O CIRCO, A RUA E A REDE DE MULHERES ARTISTAS SOTEROPOLITANAS, COM CONVIDADAS DE DISTINTAS ÁREAS ARTÍSTICAS. TODAS AS AÇÕES TERÃO TRADUÇÃO EM LIBRAS E SERÃO DISPONIBILIZADAS NAS PLATAFORMAS DA FGM E DO FORA DA CASINHA. |
| 2º SUPLENTE | 9953 | REBECA DA FONSECA LISBOA | MOSTRA LITERÁRIA DE SALVADOR - 3ª EDIÇÃO | MOSTRA LITERÁRIA DE SALVADOR - 3ª ED. ACONTECE ENTRE 16-18 DE ABRIL/2021 COM TRANSMISSÃO AO VIVO NO YOUTUBE. GRATUITO, COM 24 ATIVIDADES ENTRE MESAS, OFICINAS, CONTAÇÕES DE HISTÓRIAS, LANÇAMENTOS DE LIVROS E SARAU. COM TEMA "O LIVRO É DO POVO! CONEXÃO PARA A TRANSFORMAÇÃO ATRAVÉS DA LITERATURA" DISCUTIRÁ AS NOVAS FORMAS DE PRODUÇÃO E CONSUMO DA LITERATURA ON E OFFLINE. O EVENTO TERÁ TRANSMISSÃO EM LIBRAS DA PROGRAMAÇÃO E GRAVAÇÃO PRESENCIAL DOS |

| CLASSIFICAÇÃO | ID | PROPONENTE | PROPOSTA | RESUMO |
|---------------|------|---------------------|---------------------------|---|
| 3º SUPLENTE | 8817 | VINCE SILVA ATHAYDE | CIRCUITO POP UP DE MÚSICA | O PROJETO CONSISTE NA REALIZAÇÃO DE UMA MULTI-TRANSMISSÃO ONLINE, COM 8 ARTISTAS DE SALVADOR. OS SHOWS SERÃO TRANSMITIDOS SIMULTANEAMENTE NOS CANAIS DO COMMONS STUDIO BAR (SSA, BA), CERVEJARIA CRIOLINA (DF), ESPAÇO AGULHA (RS) E CASA DO MANCHA (SP), COM A FINALIDADE DE AMPLIAR O ALCANCE DE PÚBLICO DO PROJETO E COLABORAR PARA A FORMAÇÃO DE PÚBLICO DOS ARTISTAS EM NÍVEL NACIONAL. ALÉM DISSO, SERÃO REALIZADAS DUAS CONFERÊNCIAS VISANDO O MERCADO DAS ATIVIDADES CULTURAIS HÍBRIDAS NO PÓS PANDEMIA |

c) Propostas titulares, Categoria Orçamentária 2 (R\$ 100 mil):

| ID | PROPONENTE | PROPOSTA | RESUMO |
|------|-------------------------------|--|---|
| 9677 | LZZ PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA | LAZZO MATUMBI: 40 ANOS | LAZZO MATUMBI: 40 ANOS SE TRATA DE UM PROJETO DE CELEBRAÇÃO DO ANIVERSÁRIO DE CARREIRA DO MÚSICO BAIANO. COMPOUNDO A GAMA DE ENTREGAS DO PROJETO, ESTÃO A GRAVAÇÃO DE UM EP DE COMEMORAÇÃO COM 6 FAIXAS, A PRODUÇÃO DE UM VIDEOCLÍPE E UM SHOW DE LANÇAMENTO ONLINE. TODOS OS PRODUTOS SERÃO DISPONIBILIZADOS E DISTRIBUÍDOS GRATUITAMENTE DE FORMA VIRTUAL, DEMOCRATIZANDO O ACESSO E POTENCIALIZANDO A MENSAGEM ARTÍSTICA DA "VOZ DA BAHIA", ASSIM APELIDADO CARINHOSAMENTE POR SEUS ADMIRADORES. |
| 7785 | BAOBÁ PRODUÇÕES ARTÍSTICAS | VILADANÇA VIRTUAL - 23 ANOS DE HISTÓRIA NA BAHIA | O PROJETO PROPÕE A CONSTRUÇÃO DE UM AMBIENTE VIRTUAL QUE ABRIGARÁ A MEMÓRIA DE MAIS DE DUAS DÉCADAS DE PRODUÇÃO DO NÚCLEO VILADANÇA E CIA VILADANÇA, REFERÊNCIA NA CENA DA DANÇA RECONHECIDO E PREMIADO NO BRASIL E EXTERIOR. A PESQUISA, CATALOGAÇÃO E DIGITALIZAÇÃO DOS ESPETÁCULOS, RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS, TURNÊS, AÇÕES FORMATIVAS, TEXTOS CRÍTICOS, CLIPAGEM, FOTOS, PRÊMIOS. O ESPAÇO TAMBÉM SERVIRÁ COMO CANAL PARA NOVOS PROJETOS: OFICINA, LIVES E PREMIAÇÃO DE NOVAS CRIAÇÕES BAIANAS. |

d) Propostas suplentes, Categoria Orçamentária 2 (R\$ 100 mil):

| CLASSIFICAÇÃO | ID | PROPONENTE | PROPOSTA | RESUMO |
|---------------|------|---|-----------------|--|
| 1º SUPLENTE | 7279 | MARÉ PRODUÇÕES CULTURAIS EIRELI ME | NOVÍSSIMOS LABS | NOVÍSSIMOS LABS TRATA-SE DE UM LABORATÓRIO DE CAPACITAÇÃO E IMPULSIONAMENTO DE CARREIRAS DE ARTISTAS DA NOVÍSSIMA MÚSICA SOTEROPOLITANA. POR MEIO DE UMA CHAMADA PÚBLICA, VAMOS SELECIONAR 08 ARTISTAS QUE REPRESENTAM A MÚSICA URBANA AUTORAL CONTEMPORÂNEA DA CIDADE E QUE AINDA NÃO TENHAM LANÇADO SEU PRIMEIRO DISCO. COM ESTA INICIATIVA PRETENDEMOS CRIAR UMA REDE DE SUPORTE PARA IMPULSIONAR TALENTOS, CRIAR MERCADOS E GERAR SUSTENTABILIDADE PARA O SETOR. |
| 2º SUPLENTE | 7181 | VICTOR ICARO BRASILEIRO OLIVEIRA 04942781531 | CAIXA PRETA | O PROJETO CAIXA PRETA BUSCA FOMENTAR A CENA DO HIP HOP SOTEROPOLITANO ATRAVÉS DA PRODUÇÃO DE UM WEBDOC MUSICAL DE 06 EPISÓDIOS, COM ARTISTAS EM INÍCIO DE CARREIRA. A GRAVAÇÃO DOS EPISÓDIOS DESDOBRARÁ NO LANÇAMENTO DE 12 FONOGRAMAS, SENDO 6 DELES DE MÚSICAS INÉDITAS, E NA PRODUÇÃO DE 12 VÍDEO SESSIONS COM A ESTÉTICA CARACTERÍSTICA DO PROJETO CAIXA PRETA. TODO O CONTEÚDO SERÁ |

1.7 Prefeitura-Bairro VII - Liberdade/São Caetano

a) Propostas titulares, Categoria Orçamentária 1 (R\$ 50 mil):

| ID | PROPONENTE | PROPOSTA | RESUMO |
|-------|--|----------------------|---|
| 10087 | LARISSA LIBÓRIO PINTO | ZUMBINDO | ESTE PROJETO CONSISTE NA MONTAGEM DO ESPETÁCULO INFANTOJUVENIL TEATRAL ZUMBINDO, QUE NARRA AS AVENTURAS DA MENINA AKOTIRENE E DO SEU AMIGO IMAGINÁRIO ZUMBI DOS PALMARES. O ARGUMENTO SERVE COMO PANO DE FUNDO PARA ABORDAR QUESTÕES QUE CERCAM A INFÂNCIA DAS CRIANÇAS NEGRAS BEM COMO APRESENTA-LAS AO LEGADO CULTURAL AFRICANO A PARTIR DA HISTÓRIA DE UM HERÓI BRASILEIRO: ZUMBI DOS PALMARES. O ESPETÁCULO SERÁ TRANSMITIDO AO VIVO E CONTA COM UM BATE-PAPO AO FINAL DO ESPETÁCULO COM INTERAÇÕES ONLINE. |
| 7009 | PATRICIA SILVA DE JESUS 83370129515 | SALVADOR #PRACEGOVER | O SALVADOR #PRACEGOVER PRETENDE REAPRESENTAR A CIDADE DE SALVADOR DE FORMA ACESSÍVEL PARA PESSOAS QUE POSSUEM DEFICIÊNCIA VISUAL A PARTIR DA AUDIODESCRIÇÃO DE VÍDEOS E IMAGENS DA CIDADE, SUA CULTURA E PATRIMÔNIO NO INSTAGRAM E NO FACEBOOK. A EQUIPE DO PROJETO É FORMADA POR UMA EQUIPE COM 3 AUDIODESCRITORES ROTEIRISTAS E 1 AUDIODESCRITOR CONSULTOR COM DEFICIÊNCIA VISUAL, COM EXPERIÊNCIA EM TRADUÇÃO, EDUCAÇÃO INCLUSIVA, DESIGN, ARTE E CULTURA POPULAR NA PRODUÇÃO DA BASE DESSE ACERVO. |
| 8200 | IARA CIRA EVANGELISTA NASCIENTO 026545641584 | SANKOFA GAME | O PROJETO "SANKOFA GAME" TEM COMO PRINCIPAL OBJETIVO PROMOVER A CULTURA NEGRA SOTEROPOLITANA, FOMENTANDO A ANCESTRALIDADE AFRICANA ATRAVÉS DE UM GAME QUE TEM COMO ELEMENTOS A SIMBOLOGIA DOS ORIXÁS E HISTÓRIA DA CULTURA AFRICANA EM SALVADOR. SERÁ UM JOGO DE CARTAS, COM AÇÃO, CULTURA E HISTÓRIA PARA ENTRETER E EMPODERAR JOVENS CARENTES DA SUA ESSÊNCIA ANCESTRAL. |

b) Propostas suplentes, Categoria Orçamentária 1 (R\$ 50 mil):

| CLASSIFICAÇÃO | ID | PROPONENTE | PROPOSTA | RESUMO |
|---------------|-------|---------------------|---|--|
| 1º SUPLENTE | 7498 | LAERTE SOUZA SANTOS | CONCERTOS POPULARES - ORQUESTRA SÃO SALVADOR | O "CONCERTOS POPULARES" PROPÕE A REALIZAÇÃO DE 2 CONCERTOS COM A ORQUESTRA SÃO SALVADOR, REGIDA PELOS MAESTRO FRED DANTAS, DE FORMA PRESENCIAL E VIRTUAL, NO CRUZEIRO DE SÃO FRANCISCO, AO AR LIVRE, COM PALCO, CADEIRAS PARA O PÚBLICO E RESPEITANDO TODOS OS PROTOCOLOS SANITÁRIOS. OS CONCERTOS SERÃO AOS SÁBADOS, ÀS 17H. O PRIMEIRO EM 23/1/2021, COM O TEMA VIVA O SAMBA DA BAHIA; O SEGUNDO EM 30/1/2021, SERÁ DEDICADO ÀS MODINHAS BRASILEIRAS, AMBOS COM PARTICIPAÇÕES ESPECIAIS DE ARTISTAS DA CIDADE. |
| 2º SUPLENTE | 10050 | FABIO DE SANTANA | CABRITO BERRA - FESTIVAL DE ARTE DO ALTO DO CABRITO - 2ª EDIÇÃO | AÇÃO DE FORMAÇÃO E DINAMIZAÇÃO ATRAVÉS DO CABRITO BERRA - FESTIVAL DE ARTE DO ALTO DO CABRITO, ORGANIZADO PELO COLETIVO DE PRODUTORES CULTURAIS DO SUBÚRBIO. AS AÇÕES DE FORMAÇÃO E DE DINAMIZAÇÃO OCORREM NO MÊS DE JANEIRO DE 2021, CONTEMPLANDO, PRIORITARIAMENTE, |

| CLASSIFICAÇÃO | ID | PROPONENTE | PROPOSTA | RESUMO |
|---------------|------|--|---|---|
| 3º SUPLENTE | 6303 | GERRY BARBUDA AMARAL DE SOUZA - 047.174.965-66 | IDEIA XEQUE: PROGRAMA DE ACELERAÇÃO DE BANDAS | SELO IDEIA XEQUE PROPÕE ACELERAR CARREIRAS DE ARTISTAS E BANDAS INDEPENDENTES PERIFÉRICOS DA CIDADE DE SALVADOR, ATRAVÉS DA ELABORAÇÃO E LANÇAMENTO DE 10 FONOGRAMAS, PODCASTS E OFICINAS ON-LINE DE CAPACITAÇÃO COM OS TEMAS: GRAVAÇÃO EM HOMESTUDIO; DIREITOS AUTORAIS; INSIGHTS SOBRE PODCAST; FORMALIZAÇÃO E ELABORAÇÃO DE PROJETOS; ESTRATÉGIA DE LANÇAMENTOS E DISTRIBUIÇÃO DIGITAL; GERENCIAMENTO DE REDES SOCIAIS; ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO. |

c) Propostas titulares, Categoria Orçamentária 2 (R\$ 100 mil):

| ID | PROPONENTE | PROPOSTA | RESUMO |
|-------|---|--|--|
| 7180 | MARCIO LUIZ CONCEICAO BACELAR 02046767543 | FESTIVAL DE TEATRO DO SUBÚRBIO - 5ª EDIÇÃO | O FESTIVAL DE TEATRO DO SUBÚRBIO - FTS BUSCA REVELAR E POTENCIALIZAR GRUPOS CULTURAIS EXISTENTES NOS SUBÚRBIOS E PERIFÉRIAS BRASILEIRAS, PROMOVENDO O DESENVOLVIMENTO DA PRÁTICA TEATRAL, SEM CARÁTER COMPETITIVO. A PROPOSTA DO FTS É PROFSSIONALIZAR OS TALENTOS E POTENCIALIDADES EXISTENTES NAS COMUNIDADES MENOS ASSISTIDAS, SENDO REALIZADO DE 23 A 28 DE MARÇO DE 2021, COM ESPETÁCULOS, BATE-PAPOS E OFICINAS, PREVENDO AÇÕES PRESENCIAIS E COM TRANSMISSÃO, EM CANAIS CRIADOS PARA ESTA AÇÃO. |
| 10288 | TAMIRES ALMEIDA DOS SANTOS 03828954529 | ENXURRADA CASA PRETA III | REALIZAÇÃO DA 3ª EDIÇÃO DO ENXURRADA CASA PRETA, COM AÇÕES CONTINUADAS REALIZADAS NO ESPAÇO E TRANSMITIDAS DURANTE 4 MESES NOS CANAIS VIRTUAIS DA CASA PRETA ESPAÇO DE CULTURA, SITUADA NO DOIS DE JULHO, SALVADOR/BA, COM O INTUÍTO DE IMPULSIONAR, PRODUZIR E DIFUNDIR A CRIAÇÃO PULSANTE DE ARTISTAS ALTERNATIVOS E LOCAIS, QUE MESMO NO PERÍODO DE PANDEMIA MANTIVERAM SUA PRODUÇÃO. UMA PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA MULTI-LINGUAGEM (ESPETÁCULOS DE TEATRO, SHOWS MUSICAIS, PODCASTS). |

d) Propostas suplentes, Categoria Orçamentária 2 (R\$ 100 mil):

| CLASSIFICAÇÃO | ID | PROPONENTE | PROPOSTA | RESUMO |
|---------------|------|--|------------------------------|---|
| 1º SUPLENTE | 5305 | ASSOCIAÇÃO CULTURAL BLOCO CARNAVELES CO ILÊ AIYÉ | LIVE SHOW: VERÃO ILÊ 46 ANOS | LIVE SHOW: "VERÃO ILÊ 46 ANOS"; VEM COM O INTUÍTO DE LEVAR AOS ASSOCIADOS E APAIXONADOS PELO MAIS BELO DOS BELOS, UMA LIVE INTERATIVA, COM MAIS UM ESPETÁCULO DO PRIMEIRO BLOCO AFRO DA BAHIA. AINDA IRRADIADOS PELO ANIVERSÁRIO DE 46 ANOS QUE SERÁ EM NOVEMBRO DE 2020, IREMOS APRESENTAR UM VERDADEIRO ESPETÁCULO, COM NOSSAS DEUSAS, PERCUSSIONISTAS E CANTORES, ALÉM DE TRAZERMOS OUTRAS REFERÊNCIAS NEGRAS PARA ABRILHANTAR AINDA MAIS NOSSA LIVE. NO DIA 17 DE JANEIRO, INICIAREMOS OS TRABALHOS DE VERÃO. |

| CLASSIFICAÇÃO | ID | PROponente | PROPOSTA | RESUMO |
|---------------|------|-------------------------------------|---------------------|--|
| 2º SUPLENTE | 9698 | FLAVIO ANGELO SANTOS 91365201520 | R\$ 100 MIL - TEMPO | TEMPO É UM PROJETO DE COMEMORAÇÃO, PESQUISA, DIFUSÃO E MEMÓRIA AFRO-DIALÓGICA EM TORNO DE UMA MONTAGEM TEATRAL BASEADA NO ORIXÁ TEMPO (DE ORIGEM ANGOLA E CONGO), SEMELHANTE A IROKÓ (DA NAÇÃO KETU) E A LOKO, (DE NAÇÃO JEJE). ATRAVÉS DESTA ESPÉTACULO, FAREMOS UMA HOMENAGEM A EBOMI CIDÁLIA DE TEMPO , QUE EM VIDA ALIMENTOU ESTE PROJETO, TAMBÉM, REGISTRARÁ OS MAIS DE 20 ANOS DE CARREIRA DE TEATRO PROFISSIONAL DO ARTISTA E ATIVISTA BAIANO ÂNGELO FLÁVIO EM PARCERIA COM A CAN E ARTISTAS CONVIDADOS. |

1.8 Prefeitura-Bairro VIII - Cabula/Tancredo Neves

a) Propostas titulares, Categoria Orçamentária 1 (R\$ 50 mil):

| ID | PROponente | PROPOSTA | RESUMO |
|-------|-----------------------------------|--|---|
| 10993 | DIEGO DOS SANTOS DO NASCIMENTO | 1º FESTIVAL TRANSARTE - ARTISTAS TRANS E TRAVESTIS ONLINE DE SALVADOR PARA O MUNDO | A PROPOSTA É REALIZAR UM FESTIVAL ONLINE "1º FESTIVAL TRANSARTE - ARTISTAS TRANS E TRAVESTIS ONLINE DE SALVADOR PARA O MUNDO", COM PRODUÇÃO DE DIEGO NASCIMENTO, FILMAGEM E DIREÇÃO DE TED FERREIRA. O OBJETIVO É VISIBILIZAR A ARTE MARGINAL PRODUZIDA POR ESSAS PESSOAS, INCENTIVANDO A VALORIZAÇÃO DA DIVERSIDADE SEXUAL E DE GÊNERO E CHAMANDO ATENÇÃO, DENTRO E FORA DO CENÁRIO ARTÍSTICO, PARA AS URGÊNCIAS E DEMANDAS DA POPULAÇÃO TRANS, USANDO A ARTE COMO FERRAMENTA DE INCLUSÃO E SUBSISTÊNCIA. |
| 9834 | ROSIMEIRE DOS SANTOS | MANIFESTO POÉTICO ECA30 | O MANIFESTO POÉTICO ECA30 É UMA AÇÃO QUE SE DESDOBRA DO PROJETO CARAVANA LITERÁRIA DIDI, PROJETO APROVADO NOS EDITAIS SETORIAIS DE CULTURA DA SECUL-BA, EM 2019, A PARTIR DO QUAL SE FOMENTA O DEBATE POR CRIANÇAS E ADULTOS, ATRAVÉS DA LITERATURA. SOBRE OS DIREITOS INFANTOJUVENIS. ESTA PROPOSTA SE CONFIGURA COMO UM REGISTRO ARTÍSTICO-LITERÁRIO DA VISÃO DAS CRIANÇAS BAIANAS SOBRE SUAS CONDIÇÕES DE CIDADANIA, QUANDO O ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE BRASILEIRO COMPLETA 30 ANOS. |
| 8806 | VIVIANE DOS SANTOS 03942745550 | 1º CONGRESSO DAS FREQUÊNCIAS PRECIOSAS | REALIZAÇÃO DO 1º CONGRESSO DAS FREQUÊNCIAS PRECIOSAS QUE É UM PROJETO QUE VISA A DIFUNDIR A ARTE DE CANTORAS-COMpositoras NEGRAS E AFRO-AMERÍNDIAS DA CENA INDEPENDENTE NACIONAL, SENDO SEDIADO NA CIDADE SALVADOR-BAHIA. O CONGRESSO CONSTARÁ DE POCKET SHOWS, MESAS-REDONDAS E PALESTRAS COM TRANSMISSÃO AO VIVO PELO YOUTUBE. |
| 10543 | IGOR CARDOSO RIBEIRO | CENIVIVÊNCIAS: CORPO EM TELA - CICLO DE OFICINAS | CENIVIVÊNCIAS: CORPO EM TELA - CICLO DE OFICINAS PROMOVERÁ OFICINAS VOLTADAS À EXPERIMENTAÇÃO EM ARTES CÊNICAS POR MEIO VIRTUAL. CONTARÁ COM CINCO OFICINAS DE 8 HORAS CADA (INTERPRETAÇÃO, ENCENAÇÃO, DANÇA PARA A CENA, ELEMENTOS TECNOLÓGICOS E DRAMATURGIA) QUE VISAM DESENVOLVER TÉCNICAS PARA A CRIAÇÃO DE CENAS PARA EXIBIÇÃO VIRTUAL. OCORRERÁ DURANTE O MÊS DE MARÇO, COM TRADUÇÃO EM LIBRAS DURANTE TODAS AS AULAS, TAMBÉM OCORRERÃO CINCO LIVES PARA DISCUTIR A PRÁTICA ARTÍSTICA EM MEIOS VIRTUAIS. |

| CLASSIFICAÇÃO | ID | PROponente | PROPOSTA | RESUMO |
|---------------|------|---|---|---|
| 1º SUPLENTE | 6007 | CASSIUS CARDOZO BATISTA 92545742520 | RÉ-SI-CLANDO CANTIGAS E CONTANDO HISTÓRIAS COM O PUMM | ATRAVÉS DESTA PROJETO O GRUPO "P.U.M.M. - POR UM MUNDO MELHOR" VISA REALIZAR A REGRAVAÇÃO DE 06 CANTIGAS DE DOMÍNIO PÚBLICO QUE FORAM DIFUNDIDAS ATRAVÉS DAS GERAÇÕES, POR MEIO DA TRANSMISSÃO ORAL, RECICLANDO-AS PARA UM CONTEXTO ATUAL. ALÉM DISSO, REALIZAR A LEITURA FILMADA DE 09 HISTÓRIAS INFANTIS DE AUTORAS BAIANAS A SEREM EXIBIDAS GRATUITAMENTE NO YOUTUBE DO GRUPO E A CRIAÇÃO DO SITE DO GRUPO P.U.M.M. POR UM MUNDO MELHOR, DISPONIBILIZANDO TODOS OS CONTEÚDOS PRODUZIDOS PARA O PÚBLICO INFANTIL. |
| 2º SUPLENTE | 7027 | VICTOR AUGUSTO OLIVEIRA MOTA 05146247528 | MOSTRA CORPOS EM DISSONÂNCIA | "CORPOS EM DISSONÂNCIA" É UMA MOSTRA DE PERFORMANCE VIRTUAL ORGANIZADA PELO COLETIVO FERVUPROFANU. SERÁ REALIZADA EM TRÊS DIAS E EXIBIDA NA PLATAFORMA DO YOUTUBE. O PROJETO SERÁ COMPOSTO A PARTIR DE UMA MOSTRA DE CURTAS QUE JÁ FORAM PRODUZIDOS PELAS/OS/ES INTEGRANTES DO GRUPO JUNTAMENTE COM A EXIBIÇÃO DE PERFORMANCES AO VIVO E UM BATE-PAPO COM ARTISTAS DA CENA ARTÍSTICA DE SALVADOR, QUE DIALOGUEM COM AS PERSPECTIVAS LGBTQIA+ DO GRUPO |
| 3º SUPLENTE | 5731 | MARIEDINA DE JESUS SANTOS | DANÇANDO O RESGATE DA MEMÓRIA DA CULTURA POPULAR | O PROJETO PREVER A REALIZAÇÃO DE 08 APRESENTAÇÕES DE DANÇA UTILIZANDO AS LINGUAGENS DO BALLET CLÁSSICO MODERNO E CONTEMPORÂNEO PARA AS FAMÍLIAS QUE RESIDEM AO REDOR DO CAMPO DE FUTEBOL DA COMUNIDADE DO ARENOSO, NO PERÍODO DE DOIS MESES AOS DOMINGOS, CADA ESPÉTACULO IRÁ CONTAR UMA HISTÓRIA, TENDO COMO BASE MÚSICAS INFANTIS POPULAR BRASILEIRA, PROPORCIONANDO PARA AS FAMÍLIAS DO ENTORNO ACESSIBILIDADE A CULTURA E ENTRETENIMENTO NA PORTA E JANELAS DE SUAS CASAS. |
| 4º SUPLENTE | 9808 | VINÍCIUS DA CONCEIÇÃO SILVA 071.123.205-93 | ÁLBUM VISUAL JARBAS BITTENCOURT | PENSADO PARA SER O PRIMEIRO ÁLBUM SOLO DO CANTOR E COMPOSITOR, JARBAS BITTENCOURT, QUE DENTRO DE TODA SUA EXPERIÊNCIA MUSICAL, RENOMADO E PREMIADO TALENTO, AINDA NÃO HAVIA SE DEDICADO A CARREIRA SOLO. ESSE PROJETO TRAZ MÚSICAS INÉDITAS DO ARTISTA E ALGUMAS JÁ CONHECIDAS EM INTERPRETAÇÕES ÚNICAS, BLINDADAS COM UM PROJETO DE ARTE VISUAL EXCLUSIVAMENTE CRIADO PARA AS COMPOSIÇÕES DO |



| ID | PROPONENTE | PROPOSTA | RESUMO |
|------|---|-------------|--|
| 8146 | EDMUNDO DOS SANTOS BASTOS JUNIOR 04155213516 | MUSICA VIVA | O PROJETO "MUSICA VIVA", TEM COMO PRINCIPAIS OBJETIVOS PROMOVER, FOMENTAR E DIFUNDIR A MUSICA SOTEROPOLINA, POR MEIO DA PRODUÇÃO DE SHOWS VIRTUAIS E CLIPES DE PRODUÇÕES AUTORAIS, TRANSMITIDAS AMPLAMENTE NAS PRINCIPAIS PLATAFORMAS DIGITAIS E REDES SOCIAIS. PARA ATENDER AO PROPOSTO IREMOS SELECIONAR DEZ ARTISTAS/BANDAS, QUE SERÃO CONTEMPLADOS COM A PRODUÇÃO DA LIVE SHOW OU CLIPE MUSICAL. AS INSCRIÇÕES SERÃO ABERTAS E GRATUITAS REALIZADAS PELA INTERNET. |

d) Propostas suplentes, Categoria Orçamentária 2 (R\$ 100 mil):

| CLASSIFICAÇÃO | ID | PROPONENTE | PROPOSTA | RESUMO |
|---------------|------|---|---|--|
| 1º SUPLENTE | 7692 | LUCIO VINICIUS OLIVEIRA LIMA 04677976503 | OFICINA CABULOSA DE ARTES INTEGRADAS ONLINE | PROMOVER A OFICINA CABULOSA DE ARTES INTEGRADAS ONLINE COM MORADORES DO ANTIGO QUILOMBO DO CABULA OFERECENDO MÉTODOS ACESSÍVEIS DE PRODUÇÃO DE IMAGENS E NARRATIVAS VIRTUAIS RELACIONADAS A PRESENÇA DA ARTE EM SUAS COMUNIDADES. OS PARTICIPANTES SERÃO INSTIGADOS A PRODUZIREM VÍDEO-ENSAIOS, VÍDEOPOEMAS, VÍDEO-CLIPES, VÍDEO-CRÔNICAS, CURTA METRAGENS E DOCUMENTÁRIOS SOBRE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS NO CAMPO DA MÚSICA, POESIA, ARTES VISUAIS, TEATRO, CIRCO, DANÇA, ARTE DE RUA, LITERATURA E OUTRAS LINGUAGENS. |

1.9 Prefeitura-Bairro IX - Pau da Lima

a) Propostas titulares, Categoria Orçamentária 1 (R\$ 50 mil):

| ID | PROPONENTE | PROPOSTA | RESUMO |
|-------|-------------------------------|--|--|
| 10186 | GICELIA MARIA DE MELO BARROS | PIMENTA DE BAIANA | GRAVAÇÃO EM ESTÚDIO E VEICULAÇÃO NO CANAL DO YOUTUBE DA BIBLIOTECA COMUNITÁRIA SETE DE ABRIL DE 10 MEDIÇÕES DE LEITURA COM TEXTOS DE ESCRITORAS SOTEROPOLITANAS. PLANO DE MÍDIAS SOCIAIS SINCRONIZADA NAS PRINCIPAIS REDES SOCIAIS COM IMPULSIONAMENTO DA VISUALIZAÇÃO DOS VÍDEOS NO INSTAGRAM E FACEBOOK AS MEDIADORAS SERÃO DIRIGIDAS POR UMA DIRETORA TEATRAL. OS VÍDEOS SERÃO LANÇADOS EM MARÇO HOMENAGEANDO AS MULHERES PRETAS, ESCRITORAS E MEDIADORAS BAIANAS. |
| 11393 | MARCIO SANTOS DA SILVA | OFICINAS REMOTAS DE INICIAÇÃO AO VIOLÃO, FLAUTA DOCE E CANTO | A PROPOSTA É FAZER 6 CICLOS DE OFICINAS REMOTAS DE INICIAÇÃO AO VIOLÃO, FLAUTA DOCE E CANTO. AS ATIVIDADES ACONTECERÃO DE FORMA SÍNCRONA E ASSÍNCRONA EM SALA DE AULA DIGITAL, APLICATIVOS E REDES SOCIAIS. AS ATIVIDADES SÍNCRONAS SERÃO AS AULAS ONLINE, ENCONTROS DE PAIS, ALUNOS, PROFESSOR E EQUIPE TÉCNICA. AS ATIVIDADES ASSÍNCRONAS SERÃO AS VÍDEO AULAS, AFERIÇÕES, POSTAGENS E AVALIAÇÕES. AO FINAL SERÁ PRODUZIDO UM VÍDEO DOS ALUNOS TOCANDO E CANTANDO UMA COMPOSIÇÃO COLETIVA. |
| 10695 | WELLINGTON ROSÁRIO DOS SANTOS | ORUM AYÉ- REVISITANDO O MITO DA CRIAÇÃO | GRAVAÇÃO DO ESPETÁCULO SOLO ORUM AYÉ E 04 TRANSMISSÕES NO YOUTUBE, 04 DIÁLOGOS FORMATIVOS COM TEMAS LEVANTADOS NO ESPETÁCULO COM ELIAS BONFIM TEATRO DE BONECOS E FORMAS ANIMADAS. XAN MARÇAL: PROCESSOS CRIATIVOS DE TEATRO, A ESPECIALISTA EM HISTÓRIA AFRICANA ELBA OLIVEIRA: MITOS AFRICANOS DA CRIAÇÃO, E ANA PAULA CARNEIRO: RESOLUÇÃO E PROCESSOS CRIATIVOS |

b) Propostas suplentes, Categoria Orçamentária 1 (R\$ 50 mil):

| CLASSIFICAÇÃO | ID | PROPONENTE | PROPOSTA | RESUMO |
|---------------|---|--|---|--|
| 1º SUPLENTE | 8412 | DANIELLE FERREIRA ANDRADE 01685941966 | INVENTÁRIO VERMELHO - HISTÓRIAS DE MULHERES E CONTOS DA TRADIÇÃO ORAL | O PROJETO VISA PROMOVER A CRIAÇÃO, PUBLICAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DE 1.000 EXEMPLARES IMPRESSOS DE UM LIVRO-INVENTÁRIO DE CONTOS TRADICIONAIS E HISTÓRIAS ATUAIS DE MULHERES EM SITUAÇÃO DE VIOLÊNCIA. PARA A CRIAÇÃO DO LIVRO REALIZAREMOS ATIVIDADES DE ESCRITA COLETIVA E TROCA DE CARTAS ENTRE 4 CONTADORAS - EDUCADORAS DE SALVADOR E 20 CONTADORAS- PESQUISADORAS DE CONTOS DE TRADIÇÃO ORAL DE SALVADOR E DEMAIS CIDADES BRASILEIRA, ALÉM DA CRIAÇÃO DE SITE PARA HOSPEDAR O LIVRO E DEMAIS CONTEÚDOS DO PROJETO. |
| 2º SUPLENTE | 9357 | JOSÉ RODRIGUES DA SILVA | VIRGÍNIA RODRIGUES - O SEIO DA VOZ | SHOW O SEIO DA VOZ, DA CANTORA VIRGÍNIA RODRIGUES ACOMPANHADA PELOS MÚSICOS SEBASTIAN NOTINI (PERCUSSÃO) E JOÃO MENDES (VIOLÃO). O SHOW ACONTECERÁ DE FORMA PRESENCIAL NO TEATRO SESC CASA DO COMÉRCIO, EM SALVADOR, EM FEVEREIRO DE 2021 E DE FORMA DIGITAL, NOS CANAIS DO YOUTUBE, FACEBOOK E INSTAGRAM DA ARTISTA. |
| 3º SUPLENTE | 7545 (REMANEJADO DA PREFEITURA-BAIRRO VIII - CABULA/ TANCREDO NEVES | ANDRÉ PEREIRA SANTOS | TÔ DE BOAS, TÔ DE BOAL | MONTAGEM DO ESPETÁCULO TEATRAL "TÔ DE BOAS, TÔ DE BOAL" QUE TERÁ DRAMATURGIA CRIADA A PARTIR DE TRABALHO EM PROCESSO COM A REALIZAÇÃO DE OFICINAS TÉCNICO-ARTÍSTICAS DE TEATRO (IMPROVISACÃO, CENOGRAFIA, FIGURINO E MAQUIAGEM) E TREINAMENTO EM TÉCNICAS DO TEATRO DO OPRIMIDO, CRIADO POR AUGUSTO BOAL, BUSCANDO REFLETIR SOBRE TEMAS IMPORTANTES PARA A COMUNIDADE E RESPONDENDO DE FORMA ARTÍSTICA ÀS DEMANDAS ELENCADAS POR JOVENS DE SARAMANDAIA. O ESPETÁCULO SERÁ FILMADO E POSTADO EM PLATAFORMAS DE MÍDIAS |

c) Propostas titulares, Categoria Orçamentária 2 (R\$ 100 mil):

| ID | PROPONENTE | PROPOSTA | RESUMO |
|-------|--|-------------------------------------|---|
| 10768 | ADRIELE REGINE DOS SANTOS ALMEIDA 03090520508 | LENDO MULHERES NEGRAS | O LENDO MULHERES NEGRAS, FUNDADO EM 2016, EM SALVADOR, É UM PROJETO QUE VISA CONHECER, PROMOVER, DIVULGAR E DISCUTIR OBRAS DE MULHERES NEGRAS NACIONAIS E INTERNACIONAIS, PROMOVENDO UMA REDE PRESENCIAL E VIRTUAL QUE POSSIBILITA DISSEMINAR E INCENTIVAR A LITERATURA E ESCRITA DE MULHERES NEGRAS. JUNTO COM PARCEIROS (ESCRITORAS, EDITORAS, ESCOLAS, LEITORES), PROMOVEMOS MAIS DE 30 ENCONTROS, E CONSTRUÍMOS UMA LISTA DE MAIS DE 100 AUTORAS NEGRAS. AI. QUANTAS AUTORAS NEGRAS VOCÊ JÁ LEU? |
| 10522 | DIEGO PUREZA LEAL DE SOUZA 01289468575 | MINISTERIO PUBLICO SAUDANDO YEMANJA | A IDEIA É PRODUZIR UM ÁLBUM COM TIRAGEM DE 1000 COPIAS, REFERENCIADO NO REGGAE JAMAICANO, E NAS REFERÊNCIAS LOCAIS, COMO A DEVOÇÃO A YEMANJA, COM PARTICIPAÇÕES DE ARTISTAS QUE FAZEM PARTE DA TRAJETÓRIA DO MINISTÉRIO PÚBLICO. |

| CLASSIFICAÇÃO | ID | PROPONENTE | PROPOSTA | RESUMO |
|---------------|---|--|----------------------------|--|
| 1º SUPLENTE | 4737 | LIBERATO PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA ME | CASA CHICO E ALBA LIBERATO | TOUR VIRTUAL NA CASA ONDE RESIDEM HA MAIS DE 40 ANOS O CASAL DE ARTISTAS CHICO E ALBA LIBERATO. OBJETIVO É MOSTRAR PARA O MUNDO O ACERVO DO ARTISTA E PENETRAR NO CENÁRIO ONDE OCORRERAM GRANDES ENCONTROS E PRODUÇÕES. SITUADO NUM QUILOMBO NA PERIFERIA DE SALVADOR, A CASA, QUE É QUASE UM MUSEU E TESTEMUNHA, O ESPECTADOR CONHECERÁ UM PERÍODO DA HISTÓRIA DA ARTE NA BAHIA ACESSÍVEL ATRAVÉS DE UM TOUR VIRTUAL, ONDE O ESPECTADOR INTERAGE, ESCOLHENDO O QUE VER E LER. |
| 2º SUPLENTE | 10084 (REMANEJADO DA PREFEITURA-BAIRRO IV - ITAPUÁ/ IPITANGA) | CARLA DE MIRANDA HENRIQUES MARQUES 02182911596 | VERDES INCANTOS DE ITAPUÁ | VERDES INCANTOS DE ITAPUÁ NASCE DE UMA PARCERIA ENTRE A CIA PÉ NA TERRA E A CASA VERDE INCANTO SOBRE ALGO QUE HÁ DE SUBLIME AFINIDADE ENTRE AMBOS: A ASSOCIAÇÃO ENTRE ARTE, CULTURA E SUSTENTABILIDADE. OBJETIVAMOS COM ESTE PROJETO GERAR UM BANCO DE MEMÓRIAS REGISTRADAS EM AUDIOVISUAL, CONTADAS DE FORMA ENCANTADORA, MEDIADAS PELA DIVERSIDADE ARTÍSTICA. SERÃO 8 EDIÇÕES ABORDANDO TEMAS DIVERSOS E AO MESMO TEMPO AFINS, VEICULADAS AO VIVO, MAS POSTERIORMENTE EDITADAS E DISPONIBILIZADAS. |

1.10 Prefeitura-Bairro X - Valéria

a) Propostas titulares, Categoria Orçamentária 1 (R\$ 50 mil):

| ID | PROPONENTE | PROPOSTA | RESUMO |
|--|-------------------------------------|--|--|
| 10382 | ADSON GOMES DOS SANTOS | EDUCARTE: NA CRISE CRIE | SERIE DE OFICINAS E WORKSHOP VOLTADO PARA AS MULTILINGUAGENS ARTÍSTICAS, MAS TRAZENDO PRINCIPALMENTE SEGUIMENTOS DA DANÇA E PRODUÇÃO CULTURAL SENDO MINISTRADO POR PROFISSIONAIS QUALIFICADOS ORIUNDOS DE REGIÕES PERIFÉRICAS DA CIDADE COM FOCO EM FORMAÇÃO DE JOVENS E AGENTES CULTURAIS QUE DESENVOLVE PROJETOS CULTURAIS EM COMUNIDADES QUE TIVERAM SUAS AÇÕES PARALISADA PELA PANDEMIA, TRAZENDO ASSIM A OPORTUNIDADE DE QUALIFICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO TÉCNICO PARA RETOMADA DAS ATIVIDADES PÓS PANDEMIA |
| 11164 (REMANEJADO DA PREFEITURA-BAIRRO IX - PAU DA LIMA) | ADRIELLE COUTO CARVALHO 04210583588 | VALSA SALVADOR: FESTIVAL VIRTUAL E OFICINA | O PROJETO VISA A REALIZAÇÃO OFICINAS DE PRODUÇÃO CULTURAL COM OS GESTORES DE GRUPOS DE VALSA E O FESTIVAL VIRTUAL VALSA SALVADOR PARA DIFUSÃO E MANUTENÇÃO DOS GRUPOS DE VALSA DA CIDADE QUE DESENVOLVE ESTES PROJETOS CULTURAIS E SOCIAIS POR TODA CIDADE A MAIS DE 20 ANOS SENDO IMPORTANTE PONTO CULTURAL, FORMANDO JOVENS E CONSTRUINDO ESPETÁCULOS QUE SÃO APRESENTADOS DURANTE TODO ANO EM TEATROS E CONCURSOS DA PRÓPRIA CATEGORIA E TEVE SUAS ATIVIDADES PARADAS DEVIDO AO |

| ID | PROPONENTE | PROPOSTA | RESUMO |
|--|---|------------|--|
| 10854 (REMANEJADO DA PREFEITURA-BAIRRO III - CAJAZEIRAS) | MARISE DA SILVA URBANO LIMA 01469735504 | MISTURE-SE | O PROJETO MISTURE-SE É UMA CONTINUIDADE DO PROJETO CAJARTITUDE APROVADO NO EDITAL ARTE TODO DIA ANO V, NO ANO DE 2019. NESTA CONTINUIDADE O PROJETO SE REFAZ DIANTE DO CONTEXTO DE PANDEMIA MUNDIAL AFETADO PELO COVID 19. DESTA FORMA O PROJETO PREVER 70% DE ATUAÇÃO ONLINE, RESPEITANDO E ASSEGURANDO O DISTANCIAMENTO SOCIAL. A PROPOSTA É REALIZAR OFICINAS DE LITERATURA, RAP E AUDIOVISUAL. A OFICINA DE LITERATURA É DESTINADA A TODOS/ AS PARTICIPANTES, AS OUTRAS DUAS OFICINAS TERÃO PÚBLICO ESPECÍFICOS. |

b) Propostas suplentes, Categoria Orçamentária 1 (R\$ 50 mil):

| CLASSIFICAÇÃO | ID | PROPONENTE | PROPOSTA | RESUMO |
|---------------|---|--|--|---|
| 1º SUPLEN-TE | 10658 (REMANEJADO DA PREFEITURA-BAIRRO VII - LIBERDADE/SÃO CAETANO) | FERNANDA SANTOS SANTIAGO | COLEÇÃO DAS PRETAS | O PROJETO COLEÇÃO DASPRETAS É UMA INICIATIVA DESTINADA EXCLUSIVAMENTE À PUBLICAÇÃO DE OBRAS LITERÁRIAS DE MULHERES NEGRAS, DA BAHIA, E IMBUÍDA EM ENTRELACAR A PUBLICAÇÃO DAS OBRAS A ATIVIDADES DE FORMAÇÃO DE LEITORES. |
| 2º SUPLEN-TE | 9133 (REMANEJADO DA PREFEITURA-BAIRRO VII - LIBERDADE/SÃO CAETANO) | CLAUDIANA SANTOS DE JESUS 053.062.735-30 | I ENCONTRO DE DANÇA "MULHERES EM FOCO" | REALIZAR A PRIMEIRA EDIÇÃO DO ENCONTRO DE DANÇA "MULHERES EM FOCO" REUNINDO PROPOSTAS DE OFICINAS DE DANÇA, MESAS DE BATE PAPO, LIVES, MOSTRA ARTÍSTICAS, FEIRAS DE EXPOSIÇÕES E CRIAÇÃO DE UM SITE DE VENDAS COLETIVO COMO TENTATIVA DE VISIBILIZAR, FORTALECER E ESTIMULAR PRODUÇÕES ARTÍSTICAS REALIZADAS POR MULHERES JOVENS, PRETAS E INDÍGENAS, CIS E TRANS. PROPOR UM ESPAÇO MÚLTIPLO ONDE POSSAMOS EVIDENCIAR NOSSAS PESQUISAS EM DANÇA ENQUANTO ARTISTAS INDEPENDENTES DE SALVADOR E REGIÃO METROPOLITANA. |
| 3º SUPLEN-TE | 9884 (REMANEJADO DA PREFEITURA-BAIRRO II - SUBÚRBIO/ ILHAS) | MOVIMENTO DE CULTURA POPULAR DO SUBÚRBIO | PROJETO FOCOS DE CULTURA | O PROJETO FOCOS DE CULTURA É UM CONJUNTO ARTES INTEGRADAS A PARTIR DA JUNCTÃO DE 12 GRUPOS ARTÍSTICO CULTURAIS QUE NÃO ACESSARAM RECURSOS DA LEI ALMIR BLANC). O PROJETO SE VALE DA FORÇA COLETIVA PRA DAR VISIBILIDADE AO POTENCIAL CULTURAL DO PARQUE SÃO BARTOLOMEU. AQUI ESTÃO ATIVIDADES FORMATIVAS EM PRODUÇÃO CULTURAL E O FESTIVAL DIGICULTURAL, ONDE CADA GRUPO, DENTRO DE SUA MODALIDADE ARTÍSTICA, PRODUZIRÁ UM PRODUTO ARTÍSTICO COM FOCO NA PROMOÇÃO DO PARQUE S.B A SER EXIBIDAS NAS MÍDIAS SOCIAIS. |



| CLASSIFICAÇÃO | ID | PROPONENTE | PROPOSTA | RESUMO |
|---------------|--|--------------------------------------|----------------------------|--|
| 4º SUPLEN-TE | 7259 (REMANEJADO DA PREFEITURA-BAIRRO II - SUBÚRBIO/ILHAS) | IVAM DA SILVA ALMEIDA 00925858501 | MAVI - BELEZAS DO SUBÚRBIO | O PROJETO "MAVI - BELEZAS DO SUBÚRBIO" REALIZARÁ UMA LIVE SHOW DO ARTISTA MAVI MESCLADA A EXIBIÇÃO DE UMA SÉRIE DE ENTREVISTAS COM PERSONALIDADES QUE DESMISTIFICAM OS FAMOSOS ESTEREÓTIPOS SOBRE O SUBÚRBIO DE SALVADOR. O PROJETO É UMA PARCERIA DO CANTOR COM A WEB PÁGINA BELEZAS DO SUBÚRBIO E VISA A VALORIZAÇÃO DO TERRITÓRIO, MOSTRANDO A SUA IMPORTÂNCIA HISTÓRICA PARA A CIDADE E O PAÍS. A TRANSMISSÃO SERÁ GRATUITA ATRAVÉS DAS PLATAFORMAS YOUTUBE E INSTAGRAM. |
| 5º SUPLEN-TE | 8844 (REMANEJADO DA PREFEITURA-BAIRRO VIII - CABULA/TANCREDO NEVES) | JAIR SULTAMAR DA ROCHA SILVA | SONS DA MATA | PROPONHO A GRAVAÇÃO DE UM CD, INTITULADO SONS DA MATA, COMPOSTO POR 5 (CINCO) ARTISTAS DO BAIRRO DA MATA ESCURA: MANOSPRETO, MANA JAHCY, SEGUIDORES ROOTS, HUMANIDADE UNIFICADA E FRED FILHO. ESTE PROJETO TERÁ UM REPERTÓRIO AUTORAL E ECLÉTICO. GRAVAREMOS REGGAE, POP E MPB. SERÃO 2 (DUAS) MÚSICAS PARA CADA ARTISTA, TOTALIZANDO UM CD COM 10 (DEZ) MÚSICAS ARRANJADAS, GRAVADAS, MIXADAS, MASTERIZADAS, COM DISTRIBUIÇÃO E DIVULGAÇÃO NAS PLATAFORMAS DIGITAIS. |

c) Propostas titulares, Categoria Orçamentária 2 (R\$ 100 mil):

| ID | PROPONENTE | PROPOSTA | RESUMO |
|-------|--|----------------------------|---|
| 9743 | HARLEI EDUARDO SOUZA DA PAIXAO 64562247568 | FEAT_SSA | REALIZADA EM CINCO EDIÇÕES, O PROJETO FEAT_SSA PROMOVERÁ ENCONTROS MÚSICAIS EM ESTÚDIO ENTRE MÚSICOS EMERGENTES DE DIFERENTES ESTILOS, QUE IRÃO COMPOR E CRIAR UMA MÚSICA AUTORAIS COLETIVAMENTE. O PROJETO PREVÊ A REALIZAÇÃO DE 05 ENCONTROS, ALÉM DA CRIAÇÃO DE 05 MÚSICAS E A PRODUÇÃO DE 05 VÍDEOS COM O PROCESSO DE CRIAÇÃO. OS PRODUTOS CRIADOS SERÃO DISPONIBILIZADOS GRATUITAMENTE NA WEB. |
| 11235 | GIOVANI CIDREIRA DE OLIVEIRA CASTRO 03801397580 | ALBUM VISUAL NEBULOSA BABY | O PROJETO NEBULOSA BABY VISA PRODUIR E DISTRIBUIR O SEGUNDO ÁLBUM DE ESTÚDIO E PRIMEIRO DE CARÁTER AUDIOVISUAL DO CANTOR E COMPOSITOR GIOVANI CIDREIRA. SERÁ REALIZADA A FINALIZAÇÃO DA PARTE MUSICAL (MIXAGEM E MASTERIZAÇÃO) DAS 11 FAIXAS QUE FORAM GRAVADAS NA RED BULL STATION, BEM COMO A CONCEPÇÃO E EXECUÇÃO DE TODA A PARTE AUDIOVISUAL POR UMA EQUIPE MAIORITARIAMENTE SOTEROPOLITANA, RESULTANDO EM UM PRODUTO QUE SERÁ DISTRIBUÍDO NOS FORMATOS DE ÁUDIO E VÍDEO ATRAVÉS DAS PLATAFORMAS DIGITAIS |

| ID | PROPONENTE | PROPOSTA | PREFEITURA-BAIRRO | RESUMO |
|-------|--|--|---|---|
| 9072 | MAURICIO SANTOS DE OLIVEIRA 02456868510 | PLATAFORMA MULTIMÍDIA ILHA DE MARÉ: ENTRE COTIDIANO E CONFLITOS AMBIENTAIS | PREFEITURA-BAIRRO VI - BARRA / PITUBA | A PROPOSTA CONSISTE EM UMA PLATAFORMA MULTIMÍDIA (WEBSITE) COM FOTOS, ENTREVISTAS EM VÍDEO E MATERIAL DE ARQUIVO (MATÉRIAS JORNALÍSTICAS, ACERVOS PESSOAIS) SOBRE A VIDA COTIDIANA NAS COMUNIDADES DE ILHA DE MARÉ, QUE ESTIMULEM A REFLEXÃO SOBRE OS CONFLITOS SÓCIO AMBIENTAIS LÁ EXISTENTES COMO, POR EXEMPLO, O RACISMO AMBIENTAL RESULTANTE DA INTENSA EXPLORAÇÃO INDUSTRIAL NESTE QUE É O TERRITÓRIO COM MAIOR NÚMERO DE HABITANTES AUTODECLARADOS NEGROS DA CIDADE DE SALVADOR. O FESTIVAL DE HIP HOP DO VEM PRA RUA PELA PRIMEIRA VEZ VAI ACONTECER ON LINE, COM BATALHAS E SHOW TRANSMITIDAS PELA INTERNET, 4 RODADAS DE BATALHAS DE RIMA E A GRANDE FINAL SEMPRE COM VÁRIOS SHOWS E ATRAÇÕES ESPECIAIS NO FORMATO DE LIVE. REALIZAR O "FESTIVAL NO VIROTE DA ARTE"; COM ATRAÇÕES EXIBIDAS AO PÚBLICO EM UMA VIRADA CULTURAL ONLINE QUE OFERECERÁ ESPAÇO PARA QUE GRUPOS E ARTISTAS INDEPENDENTES DA PERIFERIA DE SALVADOR, COMPARTILHEM EXPERIÊNCIAS, CRIAÇÕES E PRODUÇÕES EM AMBIENTE VIRTUAL COM PROGRAMAÇÃO EXIBIDA EM PLATAFORMAS DE MÍDIA LIVRE, COM EXTENSO REPERTÓRIO DE TEATRO, MÚSICA, DANÇA, PERFORMANCE, EXIBIÇÃO DE FILMES (FICÇÃO E DOCS), CONTAÇÃO DE HISTÓRIA, POESIA, TEATRO DE FORMAS ANIMADAS, WORKSHOPS E LIVES TEMÁTICAS. |
| 9994 | ALEX ANTONIO DE JESUS SANTOS BARBOSA | FESTIVAL DE HIP HOP VEM PRA RUA, #MASFICAEMCASA | PREFEITURA-BAIRRO II - SUBÚRBIO / ILHAS | |
| 7682 | CARLOS SANTANA DOS SANTOS | FESTIVAL NO VIROTE DA ARTE | PREFEITURA-BAIRRO III - CAJAZEIRAS | |
| 10217 | POLYANA SÁ COSTA DA CRUZ 07404056594 | VIRTUARTE CIDADE BAIXA | PREFEITURA-BAIRRO V - CIDADE BAIXA | VIRTUARTE CIDADE BAIXA É UM PROJETO DE DIFUSÃO DE ARTES/ARTISTAS DE MULTILINGUAGENS, RESIDENTES NA PREFEITURA BAIRRO CIDADE BAIXA. SERÁ PRODUZIDO EM PLATAFORMAS VIRTUAIS, DURANTE DOIS MESES. SERÃO REALIZADAS ENTREVISTAS MEDIADAS EM FORMATO DE LIVES E PÍLULAS AUDIOVISUAIS. ALÉM DE OFICINAS DE FOTOGRAFIA, INTERPRETAÇÃO, DANÇA E RIMA, EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIAS, E SÉRIES DE CONTEÚDOS HISTÓRICOS SOBRE OS ESPAÇOS CULTURAIS E MANIFESTAÇÕES POPULARES, FORTALECENDO AS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS DA REGIÃO. |

| ID | PROPONENTE | PROPOSTA | PREFEITURA-BAIRRO | RESUMO | ID | PROPONENTE | PROPOSTA | PREFEITURA-BAIRRO | RESUMO |
|-------|--|--|---------------------------------------|---|-------|--|---|---|--|
| 6141 | TALITA GRACILLE FONSECA BARBOSA | PRIMEIRO SOM PERC: FÁBRICA DE INSTRUMENTOS SONOROS, BAIRRO DA PAZ. | PREFEITURA-BAIRRO V - CIDADE BAIXA | PRIMEIRO SOM PERC: FÁBRICA DE CRIAÇÃO DE INSTRUMENTOS SONOROS AFROPERCUSSIVOS INTEGRARÁ A PROGRAMAÇÃO ENTRE OS DIAS 28 DE DEZEMBRO DE 2020 A 30 DE ABRIL DE 2021, COLABORANDO COM OFICINAS EDUCATIVAS PARA CRIANÇAS E JOVENS DO BAIRRO DA PAZ. PROCURA-SE COM ESTE PROJETO, DE MODO GERAL, VALORIZAR A IMPORTÂNCIA DA ARTE E MÚSICA NEGRA E CONSTRUIR RELAÇÕES DE GRUPO, E DIFUSÃO DA CULTURA SONORA DE MATRIZ AFROBAIANA. O PROJETO ACESSIBILIZA DIRETAMENTE CRIANÇAS E JOVENS QUE FORMAM PARTE DO SETOR EDUCATIVO | 9798 | GERMANO ESTACIO DE JESUS 95721916591 | RENOVAÇÃO ONUGUETO - 10 ANOS NOVA ERA | PREFEITURA-BAIRRO IX - PAU DA LIMA | UMA OCUPAÇÃO ARTÍSTICO-CULTURAL-SOLIDÁRIA NA ESCOLA HILBERTO SILVA, BECO DO SABÃO, LIBERDADE. REUNINDO OS QUATRO PILARES DA CULTURA HIP HOP, O PROJETO "RENOVAÇÃO ONUGUETO - 10 ANOS NOVA ERA", PROMOVERÁ ATIVIDADE DE FORMAÇÃO E CAMPANHA SOLIDÁRIA, ALÉM DE PRODUIR E LANÇAR VIDEOCLÍPE INÉDITO. AS AÇÕES VISAM PROMOVER O DIÁLOGO SOBRE PROCESSOS DE PESQUISA, CRIAÇÃO E REALIZAÇÃO DO FAZER ARTÍSTICO E SEUS REFLEXOS NA RENOVAÇÃO CULTURAL DE SALVADOR EM TEMPOS DE PANDEMIA. O PROJETO DESPACHO DEFERIDO É UMA |
| 8949 | STEFANE SILVA DE SOUZA SOUTO 85778863527 | ACERVO IMEDIATO | PREFEITURA-BAIRRO I - CENTRO / BROTAS | O PROJETO ACERVO IMEDIATO PARTE DA PROVOCAÇÃO "COMO CONSTRUIR A MEMÓRIA DO PRESENTE?" E CONVIDA TRÊS ARTISTAS MULHERES ATUANTES NA CENA ARTÍSTICA DE SALVADOR PARA UM PROCESSO IMERSIVO DE CRIAÇÃO, A DESEMBOLAR EM UMA MOSTRA ARTÍSTICA VIRTUAL EM ABRIL DE 2021. O PROJETO ACIONA O PODER DA COLETIVIDADE E DAS NARRATIVAS VISUAIS E AUTORAIS PARA PROJETAR NOVOS IMAGINÁRIOS E FUTUROS POSSÍVEIS PARA PESSOAS NEGRAS ATRAVÉS DA COMBINAÇÃO ENTRE MEMÓRIAS E IMAGENS ARTICULADAS SOB O EIXO PRESENTE-FUTURO. | 10571 | INAIRA MENESES MENDONÇA 018.974.615-77 | PROJETO DESPACHO DEFERIDO | PREFEITURA-BAIRRO IV - ITAPUÁ / IPITANGA | MONTAGEM COREOGRÁFICA QUE BUSCA FORMAR JOVENS ATRAVÉS DO "CURSO CONSTRUÇÃO DA CENA", QUE SERÁ REALIZADO DE FORMA ONLINE E RESULTARÁ NA MONTAGEM DO ESPETÁCULO DESPACHO DEFERIDO. AS OFICINAS FORMATIVAS SERÃO DIVIDIDAS EM 5 MÓDULOS, COM DURAÇÃO TOTAL DE 30H E COM ACESSIBILIDADE EM LIBRAS. A FORMAÇÃO SERÁ REALIZADA COM 50 JOVENS NEGROS, PERIFÉRICOS, ARTISTAS DE SALVADOR. O ESPETÁCULO SERÁ ESTREADO APÓS A FINALIZAÇÃO DO CURSO, COM APRESENTAÇÃO TRANSMITIDAS AO VIVO |
| 10141 | MARILIA FRANCO DA SILVA 04126148558 | FESTIVAL PANTERAS NEGRAS CONVIDA - 2ª EDIÇÃO | PREFEITURA-BAIRRO I - CENTRO / BROTAS | A ESTACÃOZINHA, PRODUTORA ARTÍSTICA COM FOCO EM MULHERES NEGRAS, APRESENTA O "FESTIVAL PANTERAS NEGRAS CONVIDA" - 2ª EDIÇÃO. NUMA VERSÃO DIGITAL, A PROGRAMAÇÃO TERÁ SHOWS EM FORMATO "LIVE", OFICINAS PARA PÚBLICO JOVEM EM FORMATO DE VÍDEO-AULA, COM TRADUÇÃO EM LIBRAS E BATE-PAPOS MÚSICAIS. A BANDA PANTERAS NEGRAS, PRIMEIRA BANDA INSTRUMENTAL NEGRA LGBTQI+ DO MUNDO, CONVIDA PARA ESSA EDIÇÃO A DUPLA PERFO-POLÍTICO-MUSICAL AS MAMBAS E AS MUSICISTAS AINOÁ, GABRIELA WARA E LAURISABEL. | 8151 | MYRIAM JESUS SANTANA COSTA SANTOS | OFICINA POÉTICA DE DESEMBARAÇO PARA FAMILIAS NEGRAS E SUAS CRIANÇAS | PREFEITURA-BAIRRO VII - LIBERDADE / SÃO CAETANO | A OFICINA POÉTICA DE DESEMBARAÇO PARA FAMILIAS NEGRAS E SUAS CRIANÇAS, IDEALIZADA POR MARÍLIA ARAÇÃO E MYRIAM SANTANA QUE, POR SUAS EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAL E PESSOAL ENTENDEM A IMPORTÂNCIA DE REALIZAR AÇÕES DE EMPODERAMENTO RACIAL ATRAVÉS DAS LINGUAGENS ESTÉTICA E ARTÍSTICAS, ALCANÇARÁ 16 FAMILIAS DE 4 BAIROS DO SUBÚRBIO DE SALVADOR, ALÉM DE COLABORAR PARA A VISIBILIDADE DE TRABALHADORES DAS ARTES E MOVIMENTAR A ECONOMIA LOCAL, COM POSSIBILIDADE DE ALCANÇAR OUTRAS COMUNIDADES. |
| 10565 | JORGE CLAUDIO SOUZA RAMOS | DRUMAH | PREFEITURA-BAIRRO IX - PAU DA LIMA | A PRESENTE PROPOSTA TEM COMO OBJETIVO A PRODUÇÃO E LANÇAMENTO DO ÁLBUM DRUMAH, EM FORMATOS DIGITAL E LP, E A REALIZAÇÃO DE 02 OFICINAS DE PRODUÇÃO MUSICAL. | 6154 | LAZARO ROBERTO FERREIRA DOS SANTOS | EXPOSIÇÃO VIRTUAL MEMÓRIAS DE RESISTÊNCIAS NEGRAS | PREFEITURA-BAIRRO VII - LIBERDADE / SÃO CAETANO | TRATA-SE DE RELEITURA DE EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA REALIZADA EM 2018 MEMÓRIAS DE RESISTÊNCIAS NEGRAS PELO ACERVO ZUMVI: ARQUIVO FOTOGRÁFICO. PARA O PROJETO AQUI PROPOSTO, PRETENDE-SE AUMENTAR O NÚMERO DE OBRAS EXPOSTAS PARA 45 E DISPONIBILIZÁ-LAS VIRTUALMENTE EM UM SITE CRIADO PARA O PROJETO. ALÉM DE PRODUIR UM VÍDEO SOBRE A EXPOSIÇÃO E O ACERVO, TAMBÉM A SER DISPONIBILIZADO NO SITE. |



| ID | PROponente | PROPOSTA | PREFEITURA-BAIRRO | RESUMO |
|------|---|--|---|---|
| 7221 | ANDRESSA MONIQUE PRIMEIRA OLIVEIRA SIMÃO | TEMPOSTAL: ARTE POSTAL, GRAFITI E LITERATURA 2021. | PREFEITURA-BAIRRO VIII - CABULA / TANC. NEVES | PROJETO TEMPOSTAL: ARTE POSTAL, GRAFITI E LITERATURA 2021 VISA PROMOVER AÇÕES EDUCATIVAS/FORMATIVAS VIRTUAIS, TRÊS PINTURAS MURAIS DE GRAFITI CUJO TEMA SÃO A ARTE TEMPOSTAL BAIANA E UMA PUBLICAÇÃO EM CONJUNTO PARA FAZER PARTE DO ACERVO POSTAL DIGITAL - SOBRE AS EXISTÊNCIAS ARTÍSTICAS E MULTILINGUAGENS GRAFITI, ARTE POSTAL E LITERATURA. AS AÇÕES DO PROJETO OCORRERÃO ENTRE OS DIAS 28 DE DEZEMBRO DE 2020 A 30 DE ABRIL DE 2021, COM UMA PROGRAMAÇÃO VIRTUAL E PRESENCIAL, SEGUINDO AS REGRAS SANITÁRIAS |
| 6388 | ROZELITA DE JESUS DOS REIS | ARTE DA FAVELA NA JANELA | PREFEITURA-BAIRRO VIII - CABULA / TANC. NEVES | O PROJETO VISA A PRODUÇÃO DE SEIS VÍDEOS PERFORMÁTICOS DE 5 (CINCO) MINUTOS A PARTIR DE RECITAIS DE POESIA NAS JANELAS DAS CASAS DE SEIS ARTISTAS QUE RESIDEM EM TRÊS COMUNIDADES VIZINHAS DA REGIÃO DO CABULA, SÃO AS COMUNIDADES: ARENOSO, BEIRU E NARANDIBA, TENDO COMO TEXTOS FRAGMENTOS E MONÓLOGOS DO ESPETÁCULO S.O.S FAVELA DE AUTORIA DE ROZE REIS, UTILIZANDO COMO VEÍCULO DE DIVULGAÇÃO A PLATAFORMA DO YOUTUBE, UMA PÁGINA QUE SERÁ CRIADA PARA O PROJETO NO FACEBOOK E NO INSTAGRAM. |
| 7439 | DONMINIQUE AZEVEDO DOS SANTOS 01412541573 | ZACIMBA, A MENINA QUE ENCRESPOU A HISTÓRIA | PREFEITURA-BAIRRO IV - ITAPUÁ / IPITANGA | ESTE É UM PROJETO DE VALORIZAÇÃO DA IDENTIDADE ÉTNICO E RACIAL DE CRIANÇAS NEGRAS, QUE INCLUI A PUBLICAÇÃO DE UM LIVRO DRAMATÚRGICO INFANTIL NOS FORMATOS EBOOK E AUDIOBOOK, BEM COMO A REALIZAÇÃO DE VIVÊNCIAS AFETIVAS PARA CRIANÇAS E RESPONSÁVEIS. TENDO O CABELO CRESPO COMO FIO CONDUTOR PARA TRABALHAR QUESTÕES LIGADAS À IDENTIDADE ÉTNICA, BELEZA E AUTOESTIMA; EXALTAREMOS AS IMAGENS DE CRIANÇAS NEGRAS ATRAVÉS DA LITERATURA, TEATRO E ARTES VISUAIS. |

b) Propostas suplentes, Categoria Orçamentária 1 (R\$ 50 mil):

| CLASSIFICAÇÃO | ID | PROponente | PROPOSTA | PREFEITURA-BAIRRO | RESUMO |
|---------------|-------|--|--|---|--|
| 1º SUPLENTE | 10948 | ROSEMARY OLIVEIRA DE JESUS 79951457568 | BATALHA GASTRONÔMICA "TEMPERO DO SUBÚRBIO" | PREFEITURA-BAIRRO II - SUBÚRBIO / ILHAS | O PROJETO CULTURAL BATALHA GASTRONÔMICA TEMPERO DO SUBÚRBIO TEM POR OBJETIVO PROMOVER UMA MOSTRA ARTÍSTICA JUNTAMENTE COM A GASTRONOMIA SUBURBANA, CONTRIBUINDO COM O PROCESSO DE VISIBILIDADE DOS EMPREENDEDORES LOCAIS E FOMENTANDO A CRIAÇÃO DE UMA REDE DE DIÁLOGO |

| CLASSIFICAÇÃO | ID | PROponente | PROPOSTA | PREFEITURA-BAIRRO | RESUMO |
|---------------|-------|---|--|---------------------------------------|---|
| 2º SUPLENTE | 10044 | ANA CAROLINA FERREIRA ALVES 02742750584 | CULINÁRIA MUSICAL - VERÃO LIVE | PREFEITURA-BAIRRO VI - BARRA / PITUBA | O CULINÁRIA MUSICAL - VERÃO LIVE, EDIÇÃO ESPECIAL ADAPTADA AOS PROTOCOLOS DE SEGURANÇA GERADOS PELA COVID-19, PROPÕE 04 EDIÇÕES EM FORMATO SHOW LIVE, CONTEMPLANDO DIFERENTES PREFEITURAS-BAIRRO, TEM POR ESCOPO A VALORIZAÇÃO E O FOMENTO DA CULTURA GASTRONÔMICA AFRO-REFERENCIADA E DA ARTE PRODUZIDA EM DIVERSAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS NOS BAIRROS DE SALVADOR, OPORTUNIZANDO A PRODUÇÃO CRIATIVA LOCAL E ESPELHANDO A CULTURA SOTEROPOLITANA ATRAVÉS DA INTERNET PARA OUTRAS REGIÕES DO ESTADO E DO PAÍS. |
| 3º SUPLENTE | 11232 | MARCOS DA ROCHA SÁ | OS VESTÍVEIS DE MEMÓRIA - OBJETOS VESTÍVEIS. CIRCUITO DE PERFORMANCE E ARTES INTEGRADAS 2021 | PREFEITURA-BAIRRO VI - BARRA / PITUBA | O PROJETO OS VESTÍVEIS DE MEMÓRIA - OBJETOS VESTÍVEIS. CIRCUITO DE PERFORMANCE E ARTES INTEGRADAS 2021, VISA ACESSIBILIZAR UM ENCONTRO MULTIDICIPLIÁRIO PARA CRIAÇÃO DE UM CIRCUITO DE PERFORMANCE E ARTES INTEGRADAS. SERÁ DIVIDIDO EM 03 ETAPAS CONTEENDO: 04 APRESENTAÇÕES PERFORMÁTICO - SONORAS - CIRCUITO DE PERFORMANCE E ARTES INTEGRADAS 2021, 04 OFICINAS EDUCATIVAS E CRIAÇÃO DE INSTALAÇÕES SONORAS OU JARDINS SONOROS E UM 01 CATÁLOGO IMPRESSO DAS AÇÕES ARTÍSTICO E EDUCATIVAS DISTRIBUIÇÃO GRATUITO |
| 4º SUPLENTE | 7092 | CAROLINE BARRETO DE LIMA | MODATIVISMO LIVRO DOCUMENTAL 2021 | PREFEITURA-BAIRRO VI - BARRA / PITUBA | MODATIVISMO LIVRO DOCUMENTAL É PROJETO CRIATIVO DE MODA E RAÇA QUE TEM COMO CONCEITO CENTRAL O PROTAGONISMO DA MULHER NEGRA E A ABERTURA DE NOVOS TEMAS SOBRE GÊNERO, RAÇA E IDENTIDADE. PRETENDE-SE ORGANIZAR UM LIVRO DOCUMENTAL QUE VERSA SOBRE MODA, GÊNERO E RAÇA SOBRE NOVOS TEMAS E TRABALHAR DIRETAMENTE COM MULHERES PARA A CRIAÇÃO DE UMA COLEÇÃO DE MODA COLABORATIVA, OBSERVANDO ASPECTOS DA ECONOMIA CRIATIVA, AÇÕES AFIRMATIVAS E PRODUÇÃO DE ACERVOS ARTÍSTICOS FEITOS POR MULHERES NEGRAS. |

| CLASSIFICAÇÃO | ID | PROPONENTE | PROPOSTA | PREFEITURA-BAIRRO | RESUMO |
|---------------|-------|--|---|--|--|
| 5º SUPLENTE | 10370 | MANUELA NEVES PEREIRA DE MORAES 57713677534 | PAREDÃO - ARTE, POEIRA E CHUVISCO | PREFEITURA-BAIRRO 1 - CENTRO / BROTAS | O PROJETO REUNE OITO ARTISTAS DO TEATRO NEGRO SOTEROPOLITANO PARA CRIAÇÃO DE OITO VIDEOARTES, QUE DIALOGANDO ENTRE SI CONSTITUIRÃO UMA COLETÂNEA CAPAZ DE REFLETIR ACERCA DE VIOLÊNCIA, ANGÚSTIA, ARTE, RENOVAÇÃO, ANCESTRALIDADE, MEMÓRIA, SOLIDÃO E SONHOS, A PARTIR DOS EFEITOS DO ISOLAMENTO SOCIAL SOBRE AS SUBJETIVIDADES DESTES ARTISTAS E SEUS INTERLOCUTORES. OS VÍDEOS SERÃO EXIBIDOS EM PAREDES, MUROS E PRÉDIOS DE CINCO BAIROS DE SALVADOR, ASSIM COMO VEICULADOS EM MÍDIAS DIGITAIS. |
| 6º SUPLENTE | 9414 | JUCEILTON DA PAIXÃO DANTAS | OFICINA DE PERFORMANCE INFANTO JUVENIL - ESCRIVÊNCIAS DE MEMÓRIA E IDENTIDADE | PREFEITURA-BAIRRO V - CIDADE BAIXA | TRATA-SE DE UMA OFICINA QUE IRÁ UNIR TEATRO, DANÇA, MÚSICA, LITERATURA, MEMÓRIA E IDENTIDADE, ESCRITA CRIATIVA E ACESSIBILIDADE, APRESENTANDO UMA ABORDAGEM BILÍNGUE. A LIBRA SERÁ AGREGADA NÃO SÓ COMO LÍNGUA DE INSTRUÇÃO, MAS TAMBÉM COMO CONTEÚDO PROGRAMÁTICO. A SUBSTÂNCIA CENTRAL DE TODO O TRABALHO SERÁ - MEMÓRIA E IDENTIDADE - E PRETENDE ACESSAR A FAIXA ETÁRIA DE 10 A 14 ANOS, DAS INSTITUIÇÕES COMUNITÁRIAS DAS PERIFÉRIAS DE SALVADOR, ONDE TAMBÉM QUEREMOS FAZER O MAPEAMENTO DAS PESSOAS SURDAS. |
| 7º SUPLENTE | 8445 | CAIO AMARAL DA CRUZ 02928999124 | PODCAST DE POESIA "VOLTEIO" | PREFEITURA-BAIRRO IV - ITAPUÁ / IPITANGA | ESTE PROJETO TEM COMO OBJETIVO ESTIMULAR A POESIA CONTEMPORÂNEA POR MEIO DE UM PROGRAMA DE PODCAST, UM SITE E UM LIVRO ARTESANAL. SERÃO 7 SEMANAS DE TRANSMISSÃO DO PROGRAMA - CADA SEMANA COM O LANÇAMENTO DE DOIS EPISÓDIOS EM FORMATOS DISTINTOS. SERÁ CRIADO AINDA UM SITE, QUE HOSPEDARÁ OS EPISÓDIOS E TEXTOS PRODUZIDOS, SOBRETUDO POR POETAS CONTEMPORÂNEOS SOTEROPOLITANOS, E TAMBÉM DE OUTROS ESTADOS BRASILEIROS. A PROPOSTA TEM COMO PÚBLICO-ALVO JOVENS E ADULTOS INTERESSADOS EM ARTE E LITERATURA. |

| CLASSIFICAÇÃO | ID | PROPONENTE | PROPOSTA | PREFEITURA-BAIRRO | RESUMO |
|---------------|------|--|----------------------|---------------------------------------|---|
| 8º SUPLENTE | 9952 | MARIANA FREIRE DOS SANTOS 94084840530 | MEDÉIA EM CARNE VIVA | PREFEITURA-BAIRRO 1 - CENTRO / BROTAS | "MEDEIA EM CARNE VIVA" É UM MONÓLOGO PERFORMATIVO QUE INTERCALA A DRAMATIZAÇÃO DE FRAGMENTOS RETIRADO DO TEXTO CLÁSSICO "MEDÉIA", DE EURÍPEDES, COM COMENTÁRIOS FEITOS PELA PERFORMER DIRETAMENTE AO PÚBLICO, CORRELACIONANDO PROBLEMATICS CONTEMPORÂNEAS E HISTÓRICAS PERTINENTES AS QUESTÕES DE GÊNERO, EM ESPECIAL AS RELACIONADAS AO PAPEL TRADICIONALMENTE DESIGNADO AS MULHERES NA SOCIEDADE, VISANDO PROMOVER UMA REFLEXÃO SOBRE A OPRESSÃO UNIVERSAL E ATEMPORAL DO FEMININO. |

c) Propostas titulares, Categoria Orçamentária 2 (R\$ 100 mil):

| ID | PROPONENTE | PROPOSTA | PREFEITURA-BAIRRO | RESUMO |
|-------|--|---------------------------------------|---------------------------------------|---|
| 11117 | INSTITUTO DE ARTE E CULTURA DA BAHIA - IAC - BAHIA | LABORATÓRIO VIRTUAL DE ARTE E CULTURA | PREFEITURA-BAIRRO VI - BARRA / PITUBA | O PROJETO PRETENDE OFERECER ATIVIDADES FORMATIVAS AOS JOVENS ATENDIDOS PELO TEATROESCOLA, QUE TIVERAM O PROCESSO EDUCACIONAL AFETADO, POR CONTA DA PANDEMIA. SÃO FORMAÇÕES ONLINE, INTRODUTÓRIAS NAS ÁREAS DE ARTE E CULTURA, E NOS ESTUDOS AFRO-BRASILEIRO E INDÍGENA, CRIADAS A PARTIR DO CURRÍCULO PEDAGÓGICO DO TEATROESCOLA, QUE SE BASEIA NA LEI 10.639/2003 (SOBRE A OBRIGATORIEDADE DO ENSINO SOBRE HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA NOS CURRÍCULOS DAS REDES DE ENSINO). |
| 8763 | MAHAL ROSADO PITA OLIVEIRA 033.382.105-07 | METADATAH - SINGLES | PREFEITURA-BAIRRO VI - BARRA / PITUBA | METADATAH É UM PROJETO TRANSMÍDIA EM DESENVOLVIMENTO E DE POSSIBILIDADES MÚLTIPAS, E QUE ATRAVÉS DE UMA FICÇÃO DOCUMENTAL SONORA INTERSECIONA QUESTÕES DO EXTERMINIO NEGRO, OS ATUAIS DILEMAS GLOBAIS LIGADOS À ALTA TECNOLOGIA E CRENÇAS LIGADAS A PÓS-MORTE. PARA ESTE EDITAL, SE PROPÕE O DESDOBRAMENTO INÉDITO DESTA HISTÓRIA EM SEIS MÚSICAS LANÇADAS EM FORMATO DE DOIS SINGLES, SOMADAS A TRÊS PRODUÇÕES DE VIDEOCLIPES QUE APRESENTAM O CONTEXTO VISUAL. |



| ID | PROPONENTE | PROPOSTA | PREFEITURA-BAIRRO | RESUMO |
|-------|--|---|--|--|
| 9159 | ANA CARINA SANTANA DA CRUZ 05612672519 | SABE DE NADA INOCENTE - CIRCULAÇÃO | PREFEITURA-BAIRRO II - SUBÚRBO / ILHAS | O PROJETO VISA A CIRCULAÇÃO DO ESPETÁCULO SABE DE NADA INOCENTE COM QUATRO APRESENTAÇÕES ON-LINE NAS PLATAFORMAS STREAMING - YOUTUBE/ VIMEO E REDES SOCIAIS FACEBOOK E INSTAGRAM NO TEATRO GREGÓRIO DE MATOS NA CIDADE DE SALVADOR BAHIA, SEGUIDAS DE DEPOIMENTOS AO FINAL DE CADA APRESENTAÇÃO, ONDE DISCORRERÁ EXPERIÊNCIAS VIVIDAS NO PROCESSO. |
| 11184 | IGOR COSTA 03464956520 | DE IGOR PARA YANNA | PREFEITURA-BAIRRO III - CAJAZEIRAS | DE IGOR PARA YANNA MOSTRA UM ARTISTA GAY, DRAQ QUEEN E PRETO APRESENTANDO-SE EM DIFERENTES FACES ARTÍSTICAS - DANÇA, CANTO, TEATRO E PERFORMANCE - AOVIVO! O PROJETO CONSISTE NA CRIAÇÃO E DIFUSÃO DE UM ESPETÁCULO MUSICAL, PARODIANDO CENAS DE GRANDES MÚSICAIS COM LETRAS QUE RETRATARÃO A HISTÓRIA/VIVÊNCIA PESSOAL E ARTÍSTICA DE IGOR COSTA. |
| 11402 | MAYALE PITANGA REBOUÇAS 02027830570 | ASÉ ORIN - REDE AFROINDÍGENA DE MÚSICA SOTEROPOLITANA | PREFEITURA-BAIRRO I - CENTRO / BROTAS | ASÉ ORIN- REDE AFROINDÍGENA DE MÚSICA SOTEROPOLITANA, PROPÕE A CONSTRUÇÃO DE UMA REDE ENTRE ARTISTAS AQUILOMBADOS E ALDEADOS EM ESPAÇOS DE RESISTÊNCIA, TRADICIONAIS E CULTURAIS, AGENTES CULTURAIS EMERGENTES COM NOTÁVEIS PRODUÇÕES NA CENA LOCAL. POSSIBILITANDO A CRIAÇÃO DE UM PONTO DE CONFLUÊNCIA PARA 26 BANDAS/ ARTISTAS, REALIZANDO GRAVAÇÃO DE 26 SINGLES, SEIS ATIVIDADES FORMATIVAS, DINAMIZAÇÃO DE UM ESPAÇO CULTURAL ALTERNATIVO A SER SELECIONADO E UMA MOSTRA AFROINDÍGENA DE MÚSICA. |
| 10719 | NEEMIAS CRISOSTOMO DE SANTANA 03681671516 | ESTIO_ DISTOPIAS COREOGRÁFICAS | PREFEITURA-BAIRRO I - CENTRO / BROTAS | ESTE PROJETO PREVÊ A CRIAÇÃO DE UMA OBRA DE DANÇA AUDIOVISUAL, ATUALIZANDO AS QUESTÕES E NARRATIVAS DISTÓPICAS DE "ESTIO" (2018). PARA TANTO, REUNIMOS UMA EQUIPE DE 12 ARTISTAS DA DANÇA, ALÉM DE MÚSICA E VÍDEO. PARA REPENSAR TAIS QUESTÕES A PARTIR DO CONTEXTO PANDEMICO. O PROGRAMA ESTÁ DIVIDIDO EM AÇÕES FORMATIVAS (REALIZAÇÃO DE LABORATÓRIOS CRIATIVOS ONLINE, ABERTOS À COMUNIDADE), PROCESSO CRIATIVO (ENSAIOS REGULARES |

| ID | PROPONENTE | PROPOSTA | PREFEITURA-BAIRRO | RESUMO |
|------|--|--|---|---|
| 6405 | SANARA DE SANTANA ROCHA | FUTURISMOS LADINO AMEFRICANAS | PREFEITURA-BAIRRO IX - PAUDA LIMA | FUTURISMOS LADINO AMEFRICANAS É UM PROJETO MULTILINGUAGEM IDEALIZADO PELA PESQUISADORA E MULTIARTISTA SOTEROPOLITANA SANARA ROCHA, QUE PREVÊ: EXPOSIÇÃO ONLINE DE FOTO-PERFORMANCES ARTÍSTICAS E SEDIADA EM UM PERFIL NO INSTAGRAM; CONFECCÃO E DISTRIBUIÇÃO GRATUITA DE UMA REVISTA ONLINE; LIVE-DEBATE ENTRE PENSADORES E FAZEDORES DA CENA ALTERNATIVA CULTURAL DE SALVADOR; CRIAÇÃO E EXIBIÇÕES VIRTUAIS DE UMA PERFORMANCE MUSICAL E RITUALÍSTICA; PRODUÇÃO DE REGISTRO AUDIOVISUAL PARA O YOUTUBE. |
| 9256 | GRUPO CULTURAL E JUNINO FÓRRÓ DO ABC - GCJFABC | QUADRILHA JUNINA FÓRRÓ DO ABC: 39 ANOS | PREFEITURA-BAIRRO VII - LIBERDADE / SÃO CAETANO | REALIZAÇÃO DE PAINEL COMEMORATIVO PELOS 39 ANOS DE ATIVIDADE DA QUADRILHA JUNINA FÓRRÓ DO ABC, APRESENTANDO OS ELEMENTOS QUE COMPÕEM O TRAJETO HISTÓRICO DO GRUPO, COMO AÇÃO DE PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA, A PARTIR DE: MESA VIRTUAL TRAZENDO OS DEPOIMENTOS DE ALGUNS FUNDADORES E ANTIGOS INTEGRANTES; EXPOSIÇÃO VIRTUAL DE FOTOGRAFIAS, FIGURINOS, COREOGRAFIAS E COMPOSIÇÕES MUSICAIS; OFICINAS VIRTUAL DE DANÇAS E RITMOS NORDESTINOS, TRANSMITIDOS AO VIVO, PARA TODA SOCIEDADE INTERESSADA AYTAVÉS DO YOUTUBE |

d) Propostas suplentes, Categoria Orçamentária 2 (R\$ 100 mil):

| CLASSIFICAÇÃO | ID | PROPONENTE | PROPOSTA | PREFEITURA-BAIRRO | RESUMO |
|---------------|------|----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------|---|
| 1º SUPLEN-TE | 9244 | TERRITÓRIO SIRIUS PRODUÇÕES LTDA | SOLOS EM TODOS OS SOLOS - SSA | PREFEITURA-BAIRRO I - CENTRO / BROTAS | UMA PLATAFORMA DE APRESENTAÇÃO, VALORIZAÇÃO E CONEXÃO DE TRABALHOS SOLOS (MONÓLOGOS) QUE OCORRERÁ EM MARÇO DE 2021. EM VERSÃO DIGITAL, SERÁ UMA MOSTRA COM 7 ESPETÁCULOS DE ARTISTAS RESIDENTES E ATUANTES EM SALVADOR, PARA O PÚBLICO ADULTO E INFANTIL, COM INTERPRETAÇÃO EM LIBRAS. COMO ATIVIDADES COLIGADAS, REALIZAREMOS VIRTUALMENTE OFICINAS, LIVES DE DIÁLOGOS. O PROJETO É ENCABECADO POR FÁBIO VIDAL, ARTISTA COM MAIS |

| CLASSIFICAÇÃO | ID | PROPONENTE | PROPOSTA | PREFEITURA-BAIRRO | RESUMO |
|---------------|-------|---|--|---------------------------------------|---|
| 2º SUPLEN-TE | 7868 | BANDO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA-ME | BANDO E O CORPO NEGRO EM CENA - OFICINAS ONLINE SALVADOR | PREFEITURA-BAIRRO VI - BARRA / PITUBA | OFICINAS ONLINE INTEGRADAS (TEATRO, DANÇA, MÚSICA E MEMÓRIA E IDENTIDADE), MINISTRADAS PELO BANDO DE TEATRO OLODUM, COMPARTILHANDO SEUS 30 ANOS DE EXPERIÊNCIA NA CENA NEGRA BRASILEIRA. |
| 3º SUPLEN-TE | 10792 | CASA DA PONTE MAESTRO UBIRATAN MARQUES | NA REDE I PONTE PARA A EDUCAÇÃO | PREFEITURA-BAIRRO I - CENTRO / BROTAS | A CASA DA PONTE MAESTRO UBIRATAN MARQUES, ATRAVÉS DO SEU NÚCLEO MODERNO DE MÚSICA - NMM ONLINE, REALIZARÁ 11 (ONZE) CURSOS LIVRES DE MÚSICA, OFERECENDO 88 OFICINAS GRATUITAS. SERÁ REALIZADO, AINDA, UM CONCERTO DIDÁTICO DA ORQUESTRA AFROSINFÔNICA, GRAVADO REMOTAMENTE. TODAS AS AÇÕES SERÃO FILMADAS E DISPONIBILIZADAS PARA EXIBIÇÃO NA TVDAPONTE, CANAL YOUTUBE DA ONG, AMPLIANDO O ACESSO LIVRE A TODOS OS CONTEÚDOS. O PROJETO PRIORIZARÁ NA SELEÇÃO DE ALUNOS PARA AS OFICINAS O PÚBLICO AFRODESCENDENTE. |
| 4º SUPLEN-TE | 9932 | MARCIO ANDRE PEREIRA DE JESUS 90396120563 | SARAVÁ JAZZ BAHIA E ALISSA SANDERS | PREFEITURA-BAIRRO I - CENTRO / BROTAS | VIVÊNCIAS CULTURAIS CONTEMPORÂNEAS E HERANÇAS AFRICANAS SÃO REPRESENTADAS NAS MÚSICAS DE SARAVÁ JAZZ BAHIA E ALISSA SANDERS, UNIÃO ENTRE ARTISTAS QUE COMPARTILHAM REFERÊNCIAS SONORAS E ANCESTRALIDADE E SE ENCONTRAM NA PAISAGEM SONORA DE SALVADOR. O PROJETO PROPÕE A GRAVAÇÃO DE UM DISCO DIGITAL COM 10 FAIXAS E A REALIZAÇÃO DE UM SHOW AO VIVO COM TRANSMISSÃO ONLINE PARA QUE A MÚSICA CIRCULE E ENVOLVA O PÚBLICO SEPARADO PELA PANDEMIA DO CORONAVÍRUS. |

3. Não houve registro de inscrições de propostas oriundas do território nomeado Comunidades Remanescentes de Quilombos, razão pela qual as vagas destinadas a este território foram destinadas ao território da Prefeitura-bairro Subúrbio/Ilhas, conforme o disposto no Parágrafo Primeiro do Item 2.3 da Chamada Pública 001/2020.

4. Nos casos de insuficiência de demanda ou inadequação das propostas inscritas às disposições da Chamada Pública 001/2020, ocorreram os remanejamentos assinados nas tabelas classificatórias das Prefeituras-bairro e previstos no Item 2.3, resguardados os critérios de avaliação e seleção dispostos no Item 4.4 da Chamada Pública 001/2020.

5. A assinatura do Termo de Compromisso está condicionada ao envio de documentação complementar obrigatória em formato PDF através do email documentacao@innuagens@gmail.com

I. Para Pessoa Física:

- Cópia colorida da Carteira de Identidade - RG ou equivalente do proponente;
- Cadastro de Pessoa Física - CPF do proponente;
- Comprovante de regularidade com a Fazenda Federal, podendo ser impresso a partir do site www.receita.fazenda.gov.br;
- Comprovante de regularidade com a Fazenda Estadual, podendo ser impresso a partir do site www.sefaz.ba.gov.br;
- Comprovante de regularidade com a Fazenda Municipal, podendo ser impresso a partir do site www.sefaz.salvador.ba.gov.br;
- Comprovante de regularidade com o TST - Tribunal Superior do Trabalho / Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas - CNDT, podendo ser impresso a partir do site www.tst.jus.br/certidao;
- Comprovante de endereço mais recente, datado há no máximo três meses da data do envio (serão aceitos documentos que contenham o nome do proponente, como conta de água, energia, telefone, correspondência bancária, carnês de pagamento e afins, contratos de aluguel, ou, na falta destes exemplos, comprovante em nome de pessoas proprietárias ou residentes no mesmo imóvel, acompanhado de declaração e cópia dos respectivos RG e CPF do signatário da declaração);
- Declaração quanto ao atendimento ao disposto no inciso XXXIII do art. 7º da Constituição Federal, referente ao trabalho de menores de dezoito anos e menores de dezoito em condições perigosas ou insalubres;
- Declaração de nepotismo conforme determinado no Decreto Municipal nº 23.781/2013 e a Instrução Normativa nº 003/2013 que dispõe sobre a vedação do nepotismo;
- Comprovante de conta corrente ou poupança zerada, de titularidade do proponente, para movimentação exclusiva da proposta;
- Comprovante de Situação Cadastral do CPF do proponente.
- Cópia do cartão do PIS/PASEP ou NIT

II. Para Microempreendedor Individual - MEI:

- Cópia colorida da Carteira de Identidade - RG ou equivalente do titular MEI proponente;
- Cadastro de Pessoa Física - CPF do titular MEI proponente;
- Cópia do Certificado de Micro Empreendedor Individual (MEI) em vigor, devidamente registrado, com as últimas alterações ocorridas ou respectiva consolidação;
- Comprovante de endereço mais recente, datado há no máximo três meses da data do envio (serão aceitos documentos que contenham o nome do proponente, como conta de água, energia, telefone, correspondência bancária, carnês de pagamento e afins, contratos de aluguel, ou, na falta destes exemplos, comprovante em nome de pessoas proprietárias ou residentes no mesmo imóvel, acompanhado de declaração e cópia dos respectivos RG e CPF do signatário da declaração);
- Certidão de Regularidade para com a Fazenda Federal (Certidão de Quitação de Tributos Contribuições Federais e Certidão quanto à Dívida Ativa da União), podendo ser impresso a partir do site www.receita.fazenda.gov.br;
- Certidão de Regularidade junto à Fazenda Estadual, podendo ser impresso a partir do site www.sefaz.ba.gov.br;
- Certidão de Regularidade junto à Fazenda Municipal, podendo ser impresso a partir do site www.sefaz.salvador.ba.gov.br;
- Comprovante de regularidade junto ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS), podendo ser impresso a partir do site www.caixa.gov.br;
- Comprovante de regularidade junto ao TST - Tribunal Superior do Trabalho / Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas - CNDT, podendo ser impresso a partir do site www.tst.jus.br/certidao;
- Declaração quanto ao atendimento ao disposto no inciso XXXIII do art. 7º da Constituição Federal, referente ao trabalho de menores de dezoito anos e menores de dezoito em condições perigosas ou insalubres;
- Declaração conforme determinado no Decreto Municipal nº 23.781/2013 e a Instrução Normativa nº 003/2013 que dispõe sobre a vedação do nepotismo;
- Comprovante de conta corrente ou poupança zerada, de titularidade do proponente, para movimentação exclusiva da proposta;
- Comprovante de Situação Cadastral no CPF do titular MEI.

III. Pessoa Jurídica instituição de Direito Privado sem fins lucrativos:

- Cópia colorida da Carteira de Identidade - RG ou equivalente do representante legal da instituição proponente;
- Cadastro de Pessoa Física - CPF do representante legal da instituição proponente;
- Cópia do Estatuto Social vigente, devidamente registrado, com as últimas alterações ocorridas ou respectiva consolidação;
- Comprovante de endereço mais recente, datado há no máximo três meses da data do envio (serão aceitos documentos que contenham o nome do proponente, como conta de água, energia, telefone, correspondência bancária, carnês de pagamento e afins, contratos de aluguel, ou, na falta destes exemplos, comprovante em nome de pessoas proprietárias ou residentes no mesmo imóvel, acompanhado de declaração e cópia dos respectivos RG e CPF do signatário da declaração);
- Certidão de Regularidade para com a Fazenda Federal (Certidão de Quitação de Tributos e Contribuições Federais e Certidão quanto à Dívida Ativa da União), podendo ser impresso a partir do site www.receita.fazenda.gov.br;
- Certidão de Regularidade junto à Fazenda Estadual, podendo ser impresso a partir do site www.sefaz.ba.gov.br;
- Certidão de Regularidade junto à Fazenda Municipal, podendo ser impresso a partir do site www.sefaz.salvador.ba.gov.br;
- Comprovante de regularidade junto ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS), podendo ser impresso a partir do site www.caixa.gov.br;
- Comprovante de regularidade com o TST - Tribunal Superior do Trabalho / Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas - CNDT, podendo ser impresso a partir do site www.tst.jus.br/certidao;
- Declaração quanto ao atendimento ao disposto no inciso XXXIII do art. 7º da Constituição Federal

- l) Cópia do instrumento de constituição de poderes do representante legal devidamente arquivado no Órgão competente ou certidão;
m) Comprovante de conta corrente ou poupança zerada, de titularidade do proponente, para movimentação exclusiva do projeto;
n) Comprovante de Situação Cadastral no CPF do responsável legal da instituição proponente.

IV. Pessoa Jurídica instituição de Direito Privado com fins lucrativos:

- a) Cópia colorida da Carteira de Identidade - RG ou equivalente do representante legal da instituição proponente;
b) Cadastro de Pessoa Física - CPF do representante legal da instituição proponente;
c) Cópia do Contrato Social vigente, devidamente registrado, com as últimas alterações ocorridas ou respectiva consolidação;
d) Comprovante de endereço mais recente, datado há no máximo três meses da data do envio (serão aceitos documentos que contenham o nome do proponente, como conta de água, energia, telefone, correspondência bancária, carnês de pagamento e afins, contratos de aluguel, ou, na falta destes exemplos, comprovante em nome de pessoas proprietárias ou residentes no mesmo imóvel, acompanhado de declaração e cópia dos respectivos RG e CPF do signatário da declaração);
e) Certidão de Regularidade para com a Fazenda Federal (Certidão de Quitação de Tributos e Contribuições Federais e Certidão quanto à Dívida Ativa da União), podendo ser impresso a partir do site www.receita.fazenda.gov.br;
f) Certidão de Regularidade junto à Fazenda Estadual, podendo ser impresso a partir do site www.sefaz.ba.gov.br;
g) Certidão de Regularidade junto à Fazenda Municipal, podendo ser impresso a partir do site www.sefaz.salvador.ba.gov.br;
h) Comprovante de regularidade junto ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS), podendo ser impresso a partir do site www.caixa.gov.br;
i) Comprovante de regularidade com o TST - Tribunal Superior do Trabalho / Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas - CNDT, podendo ser impresso a partir do site www.tst.jus.br/certidao;
j) Declaração quanto ao atendimento ao disposto no inciso XXXIII do art. 7º da Constituição Federal, referente ao trabalho de menores de dezoito anos e menores de dezoito em condições perigosas ou insalubres;
k) Declaração conforme determinado no Decreto Municipal nº 23.781/2013 e a Instrução Normativa nº 003/2013 que dispõe sobre a vedação do nepotismo;
l) Comprovante de conta corrente ou poupança zerada, de titularidade do proponente, para movimentação exclusiva da proposta;
m) Comprovante de Situação Cadastral no CPF do responsável legal da instituição proponente.

5.1. Os proponentes autodeclarados negros (pretos ou pardos) selecionados na reserva de cotas, além dos documentos descritos no item 5, deverão enviar, para fins de eventual análise e publicação, os seguintes anexos:

- a) 1 (uma) foto colorida de frente (com o fundo branco);
b) 1 (uma) foto colorida de perfil (com o fundo branco).

PARÁGRAFO PRIMEIRO: Em se tratando de Pessoa Jurídica de direito privado com ou sem fins lucrativos, devem ser enviados as imagens dos membros da composição societária ou quadro diretor autodeclarados negros (pretos ou pardos).

PARÁGRAFO SEGUNDO: Os arquivos contendo os documentos correspondentes para eventual análise e publicação deverão estar nas extensões JPG, JPEG ou PNG e possuir dimensões máximas de 2 MB (megabytes) por arquivo.

PARÁGRAFO TERCEIRO: As fotos que serão enviadas devem seguir o mesmo padrão das fotos de documentos oficiais, observando recomendações de responsabilidade do proponente: a) que o fundo da foto seja branco;

- b) que o proponente esteja com a postura correta com a coluna bem alinhada;
c) não esteja de cabeça baixa, nem de cabeça erguida;
d) que não esteja usando óculos, boné, touca e similares;
e) que não esteja usando nenhum tipo de maquiagem.

PARÁGRAFO QUARTO: Todas os arquivos com as fotografias dos proponentes autodeclarados negros (pretos ou pardos) serão divulgadas em site específico para fins de acompanhamento e controle da sociedade civil conforme autorização prévia em declaração específica constante no Formulário Eletrônico de Inscrição.

5.2. No caso de proponente Pessoa Física, MEI ou representante legal de instituição de Direito Privado com ou sem fins lucrativos ser de nacionalidade estrangeira, deverá ser apresentada em acréscimo comprovante de permanência legal no país.

5.3. A falta de apresentação de qualquer dos documentos elencados, ou a apresentação em desacordo com o estabelecido, implicará a desclassificação da proposta, sendo comunicado ao proponente a motivação e contratado o suplente por ordem de classificação.

5.4. Os proponentes classificados como suplentes também deverão enviar documentação complementar obrigatória, listada nos itens 5, 5.1 e 5.2, através do email documentacaoinguagens@gmail.com em formato PDF, no prazo de 05 (cinco) dias úteis contados a partir da data de divulgação do resultado final de seleção. Ressaltamos, no entanto, que a entrega da documentação não garante sua contratação, visto que os suplentes serão convocados apenas em caso de desclassificação dos proponentes selecionados.

5.5. O proponente deve estar livre de pendências, inadimplências ou falta de prestação de contas junto a Fundação Gregório de Mattos e ao Município de Salvador, sob pena de desclassificação da proposta.

5.6. O pagamento ocorrerá em parcela única, após a entrega dos documentos e assinatura de Termo de Compromisso, até o dia 31 de dezembro de 2020, salvo prorrogações previstas na Lei Federal 14.017/2020 (Lei Aldir Blanc) ou em outras legislações relacionadas.

5.7. O pagamento dos prêmios previstos nesta Chamada Pública será efetuado em conta corrente ou poupança zerada, em nome do proponente contemplado, Pessoa Física ou Jurídica, em qualquer agência bancária, desde que seja de uso exclusivo para a execução da proposta.

5.8. O pagamento dos prêmios fica sujeito ao regular andamento dos trâmites formais envolvidos.

5.9. Os Anexos I e II desta publicação são modelos de Declaração sobre vedação de nepotismo e Declaração referente ao trabalho de menores de dezoito anos e menores de dezoito em condições perigosas ou insalubres.

6. Para sanar dúvidas e obter orientações que necessitarem, os interessados deverão encaminhar consulta para o endereço eletrônico premioluaguens@salvador.ba.gov.br ou telefonar para o número (71) 3202-7871.

Salvador, 10 de novembro de 2020.
FERNANDO FERREIRA DE CARVALHO
Presidente

ANEXO I - DECLARAÇÃO DE CUMPRIMENTO AO DECRETO MUNICIPAL Nº 23.781/2013 E À INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº 003/2013, QUE DISPÕEM SOBRE A VEDAÇÃO DO NEPOTISMO.

Eu, _____, CPF/CNPJ _____, representante da empresa/instituição (apenas Pessoas Jurídicas devem preencher esse campo) _____, declaro sob as penas da lei, junto ao Município do Salvador/BA, não possuir familiar agente político, detentor de cargo em comissão/função de confiança, lotado no órgão/entidade da Prefeitura Municipal do Salvador destinatário dos serviços contratados ou que seja responsável pela contratação ou gestão da avença, bem como de autoridades hierarquicamente superiores, em conformidade com o disposto no Decreto Municipal nº 23.781/2013, bem como na Instrução Normativa nº 003/2013, publica da por meio da Portaria 196/2013.

Por ser verdade, firmamos a presente declaração.

Salvador, ____ de _____ de 2020

Assinatura

ANEXO II - DECLARAÇÃO DE CUMPRIMENTO DO DISPOSTO NO INCISO XXXIII, DO ART. 7º, DA CONSTITUIÇÃO FEDERAL DE 1988.

Eu, _____, CPF/CNPJ _____, representante da empresa/instituição (apenas Pessoas Jurídicas devem preencher esse campo) _____, declaro sob as penas da lei, junto ao Município do Salvador/BA, que não emprego profissionais menores de 18 (dezoito) anos desempenhando trabalhos noturnos, perigosos ou insalubres ou menores de 16 (dezesseis) anos desempenhando quaisquer trabalhos, salvo se contratados sob condição de aprendizes, a partir de 14 (quatorze) anos, nos termos do inciso XXXIII, do art. 7º da Constituição Federal de 1988 (Lei nº 9.854/99).

Por ser verdade, firmamos a presente declaração.

Salvador, ____ de _____ de 2020

Assinatura

SECRETARIA DE INFRAESTRUTURA E OBRAS PÚBLICAS - SEINFRA

AVISO DE CONVOCAÇÃO

A coordenadoria Administrativa torna público para conhecimento dos interessados que será realizada **COTAÇÃO DE PREÇO** para contratação de empresa especializada de Barreira Protetora de Acrílico, para compor a nova sede SEINFRA no Comércio. **As propostas deverão ser apresentadas até o dia 13 de novembro de 2020 às 16h00min.**

O processo administrativo nº8633/2020 referente ao objeto da presente cotação encontra-se no Setor de Materiais - SEGEM, telefone: (71) 3202-4619 e-mail: kelly.marques@salvador.ba.gov.br, onde os interessados poderão solicitar maiores informações.

Salvador, 10 de Novembro de 2020

OLIVIA RIBEIRO
Coordenadora Administrativa