

Tornar sem efeito a publicação do Aviso de Convocação nº 04/2020 - Sub Judge, Edital nº 03/2019, que ocorreu no dia 22/09/2020, DOM N.º 7.793, no tocante ao candidato abaixo indicado, em cumprimento à decisão judicial prolatada nos autos do Processo Judicial n.º 8027702-66.2020.8.05.0000.

CARGO: PROFISSIONAL DE ATENDIMENTO INTEGRADO

AREA DE QUALIFICAÇÃO: MÉDICO

ESPECIALIDADE: MÉDICO SAMU

AMPLA CONCORRÊNCIA

NOME	CPF	CLASSIFICAÇÃO
LUCAS CORREIA BRANDÃO	053.10X.XXX-XX	98

Gabinete do Secretário Municipal de Gestão, 13 de novembro de 2020.

THIAGO MARTINS DANTAS

Secretário

SECRETARIA MUNICIPAL DA SAÚDE - SMS

AVISO DE CONVOCAÇÃO

A Coordenadoria Administrativa torna público para conhecimento dos interessados que será realizada **COTAÇÃO DE PREÇO N.º 155/2020**: contratação de pessoa jurídica prestadora de serviços veterinários para resgate de animais de médio e grande porte vivos, soltos e/ou abandonados em vias públicas no município de Salvador, e ainda guarda, confinamento, manejo sanitário, acompanhamento médico veterinário e alimentação dos mesmos ou eutanásia quando, após avaliado e atestado pelo médico veterinário responsável, indicar. **As propostas deverão ser apresentadas até o dia 20 de novembro de 2020.**

O processo administrativo nº 14482/2020 referente ao objeto da presente cotação encontra-se no Setor de Suprimentos - SESUP (telefone: (71) 3202-1146) e o seu termo de referência poderá ser solicitado em e-mail endereçado a sesup.sms5@gmail.com.

Salvador, 16 de novembro de 2020

PALOMA MENDES MENDONÇA

Coordenadora

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO - SECULT

Fundação Gregório de Mattos - FGM

CHAMADA PÚBLICA 003/2020

PRÊMIO JAIME SODRÉ DE PATRIMÔNIO CULTURAL

RESULTADO DA HABILITAÇÃO, AVALIAÇÃO E SELEÇÃO

A Fundação Gregório de Mattos - FGM, entidade com personalidade jurídica de Direito Público, integrante da Administração Indireta do Município do Salvador, vinculada à Secretaria de Cultura e Turismo - SECULT, visando fomentar, promover e difundir a produção artística - cultural no âmbito municipal, com fulcro na lei 14.017/2020, Decreto Federal nº 10.464/2020, Lei Federal nº 12.343/2010, Lei Estadual nº 12.365/2011, Lei Municipal nº 8.551/2014, Lei Municipal 9546/2020, Decreto Municipal nº 23.781/2013, Decreto Municipal 32.873/2020 e demais legislações pertinentes, torna público o resultado do processo de habilitação, avaliação e seleção da Chamada Pública 003/2020 Prêmio Jaime Sodré de Patrimônio Cultural.

1. AMPLA CONCORRÊNCIA

I. Patrimônio Material Categoria 1 - R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais)

a) Propostas selecionadas titulares

ID	PROponente / Prefeitura Bairro	PROPOSTA	RESUMO
5298	MARCELO FILGUEIRAS BASTOS PREFEITURA-BAIRRO I - CENTRO / BROTAS	MEMÓRIA DOS SAVEIROS	O OBJETIVO É FAZER O REGISTRO PARCIAL DOS SAVEIROS DA BAÍA DE TODOS OS SANTOS. ESSAS EMBARCAÇÕES, QUE HOJE PRATICAMENTE CONTAMOS NAS MÃOS, JÁ FORAM MAIS DE 1500. AS TÉCNICAS DE PROJETO E CONSTRUÇÃO DELAS AINDA SÃO MAL DOCUMENTADAS, E SÓ EM 2018 FOI FEITO O PRIMEIRO CADASTRO DE UMA DELAS. A CADA ANO PERDEMOS MAIS EMBARCAÇÕES, MESTRES CONSTRUTORES, E FICAMOS EM UMA POSIÇÃO CADA VEZ MAIS DIFÍCIL PARA FAZER ESSES REGISTROS. O MÉTODO DE DOCUMENTAÇÃO PROPOSTO JÁ FOI FEITO E PUBLICADO PELO PROPONENTE.

ID	PROponente / Prefeitura Bairro	PROPOSTA	RESUMO
5599	LUCAS BRITO LAGO PREFEITURA-BAIRRO I - CENTRO / BROTAS	DIFUSÃO DAS MEMÓRIAS E NARRATIVAS DA CASA DO BENIN NA BAHIA	PROPOMOS A REALIZAÇÃO DE UM CATÁLOGO, EXPOSIÇÃO E OFICINA (VIRTUAIS) QUE REÚNEM, APRESENTEM E DIFUNDE A HISTÓRIA, ACERVO, ARQUITETURA E MOBILIÁRIO DA CASA DO BENIN. ASSIM PRETENDE PESQUISAR, VALORIZAR, PRODUIR E DIFUNDIR CONHECIMENTO SOBRE A MEMÓRIA DESSE CENTRO CULTURAL QUE DOCUMENTA UM IMPORTANTE MOMENTO DE TROCAS ENTRE BAHIA E ÁFRICA POR MEIO DO ENCONTRO ENTRE O ACERVO DE PEÇAS AFRICANAS E AFROBRASILEIRAS, ARQUITETURA E MOBILIÁRIO MODERNISTA BAIANO.
5125	LIBERATO PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA ME PREFEITURA-BAIRRO IX - PAU DA LIMA	CHICO	"CHICO" É UM SITE SOBRE O ARTISTA CHICO LIBERATO, ONDE O INTERNAUTA ENCONTRARÁ TODAS AS MATÉRIAS DE JORNAIS, ENTREVISTAS EM VIDEO, ARTIGOS, TEXTOS, FILMES CURTA METRAGEM, LONGA METRAGEM, MANUSCRITOS, IMAGENS DE SUAS OBRAS, RASCUNHOS, FOTOGRAFIAS DO ARTISTA EM SUAS EXPOSIÇÕES, VIAJANDO PELO MUNDO, FOTOGRAFIAS COM SEUS AMIGOS E PARCEIROS DE TRABALHO, FOTOGRAFIAS EM FAMÍLIA, CATÁLOGOS, CONVITES E DEPOIMENTOS REUNIDOS AO LONGO DOS SEUS 84 ANOS DE VIDA E 57 DE CARREIRA.

b) Propostas selecionadas suplentes

ID	PROponente / Prefeitura Bairro	PROPOSTA	RESUMO
6456	1º VALDIRENE LIMA FERREIRA PREFEITURA-BAIRRO VIII -CABULA/ TANCREDO NEVES	TOUR VIRTUAL: MONUMENTOS HISTÓRICOS DE SALVADOR	TRATA-SE DE UM PROGRAMA DE VALORIZAÇÃO E APRECIÇÃO DOS PRINCIPAIS MONUMENTOS HISTÓRICOS DA CIDADE DO SALVADOR POR MEIO DE CAPTAÇÃO, REGISTRO E FORMATAÇÃO DE DEZ OBJETOS ESCULTÓRICOS EM ARQUIVOS DE VÍDEO E FOTOGRAFIAS 3D NA MODALIDADE DE TOUR VIRTUAL A SEREM DISPONIBILIZADOS NA INTERNET
6448	2º ALICE OLIVEIRA BARRETO DE SOUZA PREFEITURA-BAIRRO IV - ITAPUÁ / IPITANGA	PROJETO CASSANGE ECO DOCUMENTAL	PROJETO CASSANGE ECO DOCUMENTAL - PCED TEM COMO OBJETIVO REALIZAR VISITAS GUIADAS ECOPEAGÓGICAS COM OS PARTICIPANTES DO PROJETO ECOCULTURAL CASSANGE AGROECOLÓGICO - PEÇA; E PRODUIR MINISSÉRIE AUDIOVISUAL PARA INTERNET, COMO REGISTRO DOCUMENTAL, SENSÍVEL E POÉTICO, ACERCA DAS EXPERIÊNCIAS SOCIOCULTURAIS, DOS SABERES ANCESTRAIS E DO PATRIMÔNIO ECOLÓGICO ONDE ESTÁ FUNDAMENTADA A MEMÓRIA DO CASSANGE, COMO FORMA DE INCIDIR SOBRE A MANUTENÇÃO DESSE PATRIMÔNIO E A SUA TRANSMISSÃO ÀS GERAÇÕES FUTURAS
6590	3º MONA RIBEIRO NASCIMENTO PREFEITURA-BAIRRO I - CENTRO / BROTAS	ENCONTRO BAIANO DE EDUCAÇÃO MUSEAL - ANO II: PATRIMÔNIO EM QUEDA: O QUE A EDUCAÇÃO MUSEAL TEM A VER COM ISSO?	A REDE DE EDUCADORES EM MUSEUS DA BAHIA - REM-BA PROPÕE A REALIZAÇÃO DO SEGUNDO ENCONTRO BAIANO DE EDUCAÇÃO MUSEAL COM O TEMA: PATRIMÔNIO EM QUEDA: O QUE A EDUCAÇÃO MUSEAL TEM A VER COM ISSO?. O ENCONTRO OCORRERÁ ENTRE OS DIAS 24 A 26 DE MARÇO DE 2021 ATRAVÉS DAS PLATAFORMAS VIRTUAIS. A PROGRAMAÇÃO DO EVENTO SERÁ COMPOSTA POR DEBATES, OFICINAS E APRESENTAÇÕES DE PESQUISAS E RELATOS DE EXPERIÊNCIAS.

II. Patrimônio Material Categoria 2 - R\$ 100.000,00 (cem mil reais)

a) Propostas selecionadas titulares

ID	PROponente / Prefeitura Bairro	PROPOSTA	RESUMO
5004	STUDIO ARGOLO ANTIGUIDADES E RESTAURAÇÕES LTDA. PREFEITURA-BAIRRO I - CENTRO / BROTAS	DEVOÇÃO, ARTE E HISTÓRIA - RESTAURAÇÃO DA IMAGINÁRIA DO CONVENTO DE SANTA CLARA DO DESTERRO DA BAHIA	RESTAURAÇÃO DE 12 IMAGENS SACRAS PERTENCENTES AO ACERVO DO CONVENTO DO DESTERRO DA BAHIA, EM MADEIRA ENTALHADA, DOURADA E POLICROMADA, SÉCULOS XVIII E XIX, DE PORTE MÉDIO E GRANDE, DE SIGNIFICATIVA IMPORTÂNCIA HISTÓRICA, CULTURAL E SACRA, CONSIDERADAS EXCELENTE EXEMPLARES DE IMAGENS BAIANAS PRODUZIDAS NOS CITADOS SÉCULOS



ID	PROponente / Prefeitura Bairro	Proposta	Resumo
5117	INSTITUTO GEOGRÁFICO E HISTÓRICO DA BAHIA PREFEITURA-BAIRRO I - CENTRO / BROTAS	RESTAURAÇÃO DE PARTE DO ACERVO DO INSTITUTO GEOGRÁFICO E HISTÓRICO DA BAHIA	RESTAURAÇÃO DE 15 PINTURAS PERTENCENTES AO ACERVO DO IGHBA, EM PROBLEMATICA SITUACAO DE CONSERVACAO, O QUE IMPEDE A SUA EXPOSICAO NO INSTITUTO. AS PINTURAS POSSUEM IMPORTANTES AUTORIAS, CONFORME DESCRITO NO CAMPO A SEGUIR. TAMBEM COMPOM ESTA PROPOSTA: PRODUÇÃO DE AUDIOVISUAL POR CINEASTA; PALESTRAS DE DIVULGAÇÃO NO INSTITUTO, DESTINADAS À COMUNIDADE EM GERAL, ALUNOS DE BELAS ARTES E SÓCIOS DA ENTIDADE.
6458	TOCA AMBIENTAL CONSULTORIA E ENGENHARIA PREFEITURA-BAIRRO VI - BARRA / PITUBA	PROJETO ECO-CULTURAL CASSANGE AGROECOLÓGICO - PECA	O PROJETO ECO-CULTURAL CASSANGE AGROECOLÓGICO - PECA TEM COMO OBJETIVO PRINCIPAL O RESGATE E DA CULTURA QUILOMBOLA DE MANEJO DA TERRA E PRODUÇÃO AGRÍCOLA E A VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL ECOLÓGICO LOCAL, A PARTIR DO DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES DE FORMAÇÃO E MEMÓRIA, EXECUTADAS ATRAVÉS DE METODOLOGIAS DIALÓGICAS E PARTICIPATIVAS ENTRE OS MESES DE JANEIRO E ABRIL DE 2021. TODAS AS ATIVIDADES PRESENCIAIS DEVEM RESPEITAR AS ORIENTAÇÕES DA OMS EM RELAÇÃO À PANDEMIA DO CORONAVÍRUS

b) Propostas selecionadas suplentes

ID	PROponente / Prefeitura Bairro	Proposta	Resumo
6347	1º SABRINA ANDRADE DA SILVA VIEIRA PREFEITURA-BAIRRO II - SUBÚRBO / ILHAS	MEMÓRIAS PERDIDAS - CICLO DE DEBATES SOBRE MEMÓRIA E PATRIMÔNIO CULTURAL	O PROJETO BUSCA PROMOVER O DIÁLOGO E O DEBATE ACERCA DA MEMÓRIA, DA HISTÓRIA E DO PATRIMÔNIO CULTURAL NA REGIÃO DO SUBÚRBO FERROVIÁRIO DE SALVADOR. NOSSA PROPOSTA IRÁ DESENVOLVER UM CICLO DE DEBATES ONLINE (WEBINÁRIO) PARA REFLEXÃO A PARTIR DA EXIBIÇÃO DO FILME "MEMÓRIAS PERDIDAS", A SER FILMADO NA PRÉ-PRODUÇÃO DO PROJETO, SEGUIDO DE DIÁLOGOS E DEBATES EM TORNO DE TRÊS TEMAS PRINCIPAIS: 1) MEMÓRIA E ESQUECIMENTO, 2) PATRIMÔNIO CULTURAL, E 3) HISTÓRIA DO SUBÚRBO FERROVIÁRIO DE SALVADOR.
6540	2º FUNDAÇÃO PIERRE VERGER PREFEITURA-BAIRRO I - CENTRO / BROTAS	MEMORIAL PIERRE VERGER	ESTE PROJETO VISA A MONTAGEM DO MEMORIAL PIERRE VERGER, NA CASA ONDE ELE MOROU E TRABALHO DURANTE QUASE 40 ANOS, NO ENG. VELHO DE BROTAS, DEIXANDO A CASA O MAIS PRÓXIMO POSSÍVEL DE COMO ERA, E SEGUINDO O MESMO PADRÃO DE VERGER, EXPOR ALGUMAS OBRAS DE ARTE AFRICANA QUE ELE POSSUÍA, OBRAS DE CARYBÉ, FOTOS CLÁSSICAS DE SEU ACERVO, OBJETOS DE CANDOMBLÉ, E OUTROS OBJETOS MARCANTES DE SUA VIDA. TUDO ACOMPANHADO POR UM APLICATIVO DIGITAL QUE VIABILIZARÁ MAIS CONTEÚDO E TRADUÇÃO PARA OUTRAS LÍNGUAS.
5231	3ª CASA PIA E COLÉGIO DOS ÓRFÃOS DE SÃO JOAQUIM PREFEITURA-BAIRRO V - CIDADE BAIXA	RESTAURAÇÃO DE PINTURAS DO ACERVO DA CASA PIA E COLÉGIO DOS ÓRFÃOS DE SÃO JOAQUIM	RESTAURAÇÃO DE 6 PINTURAS DE GRANDES DIMENSÕES, PERTENCENTES AO ACERVO DA CASA PIA E COLÉGIO DOS ÓRFÃOS DE SÃO JOAQUIM, EM PRECÁRIA SITUACAO DE CONSERVACAO, O QUE IMPEDE A SUA EXPOSICAO NA CASA PIA. CONFORME QUADRO A SEGUIR, AS PINTURAS POSSUEM IMPORTANTES AUTORIAS E APRESENTAM TÉCNICA DE ALTO NÍVEL. AS MOLDURAS E CHASSI TAMBEM SERAO CONFECCIONADOS, POR ESTAREM AS OBRAS DESPROVIDAS DELES. TAMBEM COMPOM ESTA PROPOSTA PALESTRAS DE DIVULGAÇÃO JUNTO AOS ALUNOS MATRICULADOS NO COLÉGIO DOS ÓRFÃOS

ID	PROponente / Prefeitura Bairro	Proposta	Resumo
6422	4º ARTE COM QUATRO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA - ME PREFEITURA-BAIRRO I - CENTRO / BROTAS	INSTITUTO FORTE	OFICINAS DE FORMAÇÃO DE TODAS AS PRÁTICAS, TÉCNICAS E ARTÍSTICAS, REALIZADAS DENTRO DAS DEPENDÊNCIAS DO FORTE DO BARBALHO. HÁ 20 ANOS QUE ESTE ESPAÇO É HABITADO POR ARTISTAS E TÉCNICOS DE ESPETÁCULOS CÊNICOS COM HABILIDADES ESPECÍFICAS EM CENOGRRAFIA, FIGURINO, MAQUIAGEM, ILUMINAÇÃO, SONORIZAÇÃO, ADEREÇAMENTO, ATUAÇÃO, DANÇA E CANTO. SERÃO 18 PROFESSORES DISTRIBUÍDOS EM 16 TURMAS EM UM TOTAL DE 128 AULAS. O PROJETO PRETENDE ATINGIR UM PÚBLICO DE 320 PESSOAS NOS CURSOS REMOTOS

III. Patrimônio Imaterial Categoria 1 - R\$ 30.000,00 (trinta mil reais)

a) Propostas selecionadas titulares

ID	PROponente / Prefeitura Bairro	Proposta	Resumo
5672	MAGNAIR SANTOS BARBOSA PREFEITURA-BAIRRO VIII - CABULA / TANCREDO NEVES	O SOM DO LUGAR E O MUNDO: DIÁLOGOS CULTURAIS	EXECUÇÃO DE UM SEMINÁRIO VIRTUAL E PRODUÇÃO DE UMA PUBLICAÇÃO E-BOOK A PARTIR DAS EXPOSIÇÕES DO SEMINÁRIO, QUE POSSIBILITARÁ A INTERLOCUÇÃO ENTRE O GRUPO DE PESQUISA O SOM DO LUGAR E O MUNDO, VINCULADO A UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA, E OS FAZEDORES/ DETENTORES DA CULTURA DA CIDADE DO SALVADOR
5640	ELMA PINHO DOS SANTOS PREFEITURA-BAIRRO III - CAJAZEIRAS	SAMBA JUNINO A CULTURA POPULAR PARA O MUNDO	COM O OBJETIVO DE SALVAGUARDA A CULTURA DO SAMBA JUNINO NA CIDADE, O PROJETO CAJARRIE, PRETENDE REALIZAR ALGUMAS ATIVIDADES DO SEGMENTO NO MES DE MARÇO DE 2021, PROMOVENDO OFICINAS DE LEVADA RITÍMICA, OFICINA DANÇA E DE HISTÓRIA DO SAMBA JUNINO. REALIZAREMOS NESTE MESMO MES APRESENTAÇÃO DOS GRUPOS DE SAMBA JUNINO EM TRANSMISSÃO AO VIVO ATRAVÉS DE LIVE EM CANAL DE YOU TUBE E REDES SOCIAIS DOS GRUPOS
6113	CLÓVIS DE OLIVEIRA NETO PREFEITURA-BAIRRO IX - PAU DA LIMA	CATÁLOGO ONLINE DA CAPOEIRA	DISPONIBILIZAÇÃO DAS INFORMAÇÕES DO CATÁLOGO DA CAPOEIRA (REGISTRO DE MESTRES E INSTITUIÇÕES COLEÇÃO CAPOEIRA VIVA) EM FORMATO ONLINE, COM POSSIBILIDADE DE VISUALIZAÇÃO EM MAPA. AS INFORMAÇÕES DO SERÃO IMPORTADAS PARA UM BANCO DE DADOS E, ATRAVÉS DE UMA PLATAFORMA ONLINE, OS GRUPOS PODERÃO CADASTRAR OU EDITAR SUAS INFORMAÇÕES DE FORMA GRATUITA, ALÉM DE ADICIONAR FOTOS, VÍDEOS E ETC. O BANCO DE DADOS FUNCIONARÁ AINDA COMO FONTE DE INDICADORES CULTURAIS E FICARÁ DISPONÍVEL PARA PESQUISADORES
5255	ALESSANDRO SANTOS SANTOS PREFEITURA-BAIRRO III - CAJAZEIRAS	SAMBA FAMA DO CANTOIS PARA O MUNDO	REALIZAR VÍDEO AULAS COM DURAÇÃO DE 1 HORA DURANTE 5 DIAS CORRIDOS ATRAVÉS DE REDE SOCIAL (CANAL DE YOUTUBE), COM ACESSO GRATUITO PARA AS PESSOAS. NO DIA 06 DE FEVEREIRO DE 2021, REALIZAREMOS UM SHOW MUSICAL QUE SERÁ TRANSMITIDO ATRAVÉS DE LIVE NO YOU TUBE ONDE FAREMOS UMA RELEITURA DO PRIMEIRO DISCO DO SAMBA FAMA LANÇADO EM 1989 E, QUE POR SUA VEZ FOI O PRIMEIRO LP GRAVADO DO SEGMENTO. NESTA LIVE O GRUPO LANÇA CANÇÕES NOVAS E FALA SOBRE SUA HISTÓRIA E TRAJETÓRIA NO SAMBA JUNINO DE SALVADOR.

ID	PROponente / Prefeitura Bairro	Proposta	Resumo
4784	INSTITUTO CENTRO DE TREINAMENTO E ESTUDOS DA CAPOEIRAGEM PREFEITURA BAIRRO VI - BARRA/ PITUBA	CAPOEIRAGEM NA TELINHA	A PROPOSTA VISA DISPONIBILIZAR VÍDEO/AULAS DE CAPOEIRA E MACULELÊ PARA CRIANÇAS, POR MEIO DE UM CANAL DO YOUTUBE, CONTENDO MOVIMENTAÇÃO, MUSICALIDADE, CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS, COM LIVROS INFANTIS DE CAPOEIRA, E CONVERSAS SOBRE A HISTÓRIA DA CAPOEIRA E DE FOLGUEDOS DE MATRIZ AFROBRASILEIRA, ENVOLVENDO EDUCADORES E MESTRE ANTIGO. A IDEIA É DAR ACESSO A AULAS DE QUALIDADE E CONTEÚDOS QUE CONTRIBUAM COM O DESENVOLVIMENTO FÍSICO E INTELLECTUAL DESTA PÚBLICO
6548	DAVI PAULO SOUZA BRITO PREFEITURA BAIRRO VII - LIBERDADE/ SÃO CAETANO	PAPO DE MESTRES QUE VIVA A CAPOEIRA	O PROJETO PAPO DE MESTRES - QUE VIVA A CAPOEIRA, VAI ABORDAR ASSUNTOS COMO A RITUALÍSTICA; A HISTÓRIA E O MOMENTO ATUAL DA CAPOEIRA; A IMPORTÂNCIA DE PRESERVARMOS SUAS TRADIÇÕES; E OS RUMOS A SEREM TOMADOS VISANDO O FUTURO. REUNINDO MESTRES QUE CONTRIBUEM PARA MANTER ACESAS AS TRADIÇÕES E FUNDAMENTOS DESSA RICA ARTE, VIVENCIANDO O PRESENTE, CONSTRUINDO O FUTURO, MAS RESPEITANDO E HONRANDO O PASSADO E TODA SUA ANCESTRALIDADE
5666	ASSOCIAÇÃO CULTURAL FOGUEIRÃO PREFEITURA BAIRRO I - CENTRO/ BROTAS	LIVE CULTURAL DO SAMBA JUNINO	A ASSOCIAÇÃO CULTURAL FOGUEIRÃO, REALIZARÁ NAS DATAS DESCRITAS: 30/12/2020, VÍDEO CLIPE RODA DE TIMBAL DO SAMBA JUNINO; 09/04/2021 LANÇAMENTO DO MUSEU VIRTUAL DO SAMBA FOGUEIRÃO E 17/04/2021, LIVE DE SAMBA FOGUEIRÃO EM COMEMORAÇÃO AO DIA MUNICIPAL DO SAMBA JUNINO
6178	DAYSE SIMPLICIO FIGUEIREDO CERQUEIRA PREFEITURA BAIRRO I - CENTRO/ BROTAS	CAPOEIRA EM QUADRINHO	VISANDO A DISSEMINAÇÃO DOS SABERES DA CAPOEIRA, O PROJETO "CAPOEIRA EM QUADRINHOS" IRÁ CRIAR POR MEIO DE RELATOS EM ENTREVISTAS UMA REVISTA EM QUADRINHOS COM CONTOS E HISTÓRIAS REAIS QUE ACONTECERAM NA VIDA DE MESTRES DA CAPOEIRA NA BAHIA. NESTA EDIÇÃO O PROJETO IRÁ TRANSFORMAR EM QUADRINHOS AS HISTÓRIAS DO MESTRE GAJÉ. NO LANÇAMENTO SERÁ FEITA UMA CERIMÔNIA PARA APRESENTAÇÃO DA REVISTA QUE CONTA COM UM BATE PAPO DIRETO COM O MESTRE E CONVIDADOS, ALÉM DE MUITA MÚSICA E ORQUESTRA DE BERIMBAUS
5479	FERNANDA BIANCA GONÇALVES GALLO PREFEITURA BAIRRO VI - BARRA/ PITUBA	COMO FAZER UM INVENTÁRIO PARTICIPATIVO EM MINHA COMUNIDADE? BREVE FORMAÇÃO EM VIDEOAULA	A PROPOSTA BUSCA CONTRIBUIR PARA A FORMAÇÃO EM EDUCAÇÃO PATRIMONIAL DE ESTUDANTES E DETENTORES DE BENS CULTURAIS DE SALVADOR, NO QUE TANGE A REALIZAÇÃO DE INVENTÁRIOS PARTICIPATIVOS COMO ESTRATÉGIA DE PRESERVAÇÃO E SALVAGUARDA DOS BENS. PARA TANTO, SERÃO ELABORADOS CONTEÚDOS SOBRE O TEMA EM FORMATO DE VIDEOAULA QUE, AO SEREM DISPONIBILIZADOS EM PLATAFORMAS DIGITAIS GRATUITAS, PODERÃO SER ACESSADOS LIVREMENTE, CONTRIBUINDO PARA A VALORIZAÇÃO DA MEMÓRIA DE DIFERENTES COMUNIDADES DA CAPITAL BAIANA
6501	EDVARD PASSOS DE SANTANA NETO PREFEITURA BAIRRO VI - BARRA/ PITUBA	SALVADOR VAI DE CAFEZINHO	SALVADOR VAI DE CAFEZINHO! TRAZ DE VOLTA O BADALADO CONCURSO DO CARRINHO DE CAFÉ PARA CELEBRAR O ANIVERSÁRIO DE SALVADOR. NO DIA 27/3/2021, O CONCURSO PREMIARÁ OS 10 MELHORES CARRINHOS DE CAFÉ LEVANDO EM CONTA A ORIGINALIDADE, TRADIÇÃO, INOVAÇÃO, PERFORMANCE DO ARTEFATO E DE SEU CONDUTOR E PROMOVERÁ UM DESFILE DA PRAÇA MUNICIPAL AO TERREIRO DE JESUS, OBEDECENDO OS PROTOCOLOS SANITÁRIOS E TRANSMITIDO PARA O CANAL DO YOUTUBE DA FGM. A AÇÃO TAMBÉM PREVÊ A REALIZAÇÃO DE OFICINA, COM 1 MESTRE ARTESÁ

ID	PROponente / Prefeitura Bairro	Proposta	Resumo
6489	ALANA SILVA SILVEIRA PREFEITURA BAIRRO VI - BARRA/ PITUBA	ALÁGBEDÉ, O FERREIRO DOS ORIXÁS	ESTE PROJETO PROPÕE O REGISTRO E A VALORIZAÇÃO DE UM IMPORTANTE PATRIMÔNIO CULTURAL DAS RELIGIÕES DE MATRIZ AFRICANA NO BRASIL: O OFÍCIO DOS FERREIROS DE SANTO. AS AÇÕES PROPOSTAS SÃO A PRODUÇÃO DE UM VÍDEO, DE UMA CARTILHA E A REALIZAÇÃO DE UMA EXPOSIÇÃO VIRTUAL DA OBRA DE JOSÉ ADÁRIO DOS SANTOS, O "ZÉ DIABO", ARTISTA, SACERDOTE RELIGIOSO E UM DOS ÚLTIMOS E MAIS CONHECIDOS FERREIROS TRADICIONAIS DA BAHIA. TODO ESSE CONTEÚDO SERÁ REUNIDO EM UM SITE CRIADO PARA A EXPOSIÇÃO.
5031	ASSOCIAÇÃO CIVIL FILHOS DE BARBARA PREFEITURA BAIRRO I - CENTRO/ BROTAS	SALVADOR E SEUS BORDADOS ANTIGOS	O PROJETO VISA CAPACITAR 30 MULHERES DE BAIXA RENDA DA COMUNIDADE DO FIM DE LINHA DE PIRAJÁ NA SEDE DO TERREIRO VENCE TUDO NO MUNICÍPIO DE SALVADOR EM BORDADOS DE RECHILIEU E BORDADOS DESFIADOS, PARA QUE DESSA MANEIRA SE PRESERVE E DIFUNDA ESSE LEGADO ANCESTRAL ALÉM DESENVOLVEREM ATIVIDADES COMERCIAIS COM AS PEÇAS PRODUZIDAS GERANDO INCREMENTO DE RENDA PARA O ENFRENTAMENTO DAS DIFICULDADES CAUSADAS PELO COVID 19 EM SUAS VIDAS E NA VIDA DE SUAS FAMÍLIAS
6414	AÚ - MARKETING CULTURAL E SOCIAL ERIELI PREFEITURA BAIRRO VI - BARRA/ PITUBA	NAVEGANDO E CAPOEIRANDO - CAUSOS E HISTÓRIAS SOBRE A CIDADE DE SALVADOR	O PROJETO NAVEGANDO E CAPOEIRANDO É UMA SÉRIE DIGITAL, COM FORMATO DIFERENCIADO QUE APRESENTA, EM 3 EPISÓDIOS, UM COMPLETO TOUR VIRTUAL (NARRADO E DEBATIDO), PELOS MAIS IMPORTANTES E EMBLEMÁTICOS PONTOS DO CENTRO DE NOSSA CIDADE, QUE JÁ FORAM PALCO DE FATOS HISTÓRICOS NA HISTÓRIA DA CAPOEIRA. UM PROJETO QUE MISTURA, AO MESMO TEMPO, HISTÓRIA, ARTE, TURISMO, CONHECIMENTO, PRÁTICA E DIÁLOGO QUALIFICADO ACERCA DE TEMAS DE EXTREMA RELEVÂNCIA PARA CAPOEIRISTAS E AMANTES DE NOSSA CULTURA.

b) Propostas selecionadas suplentes

ID	PROponente / Prefeitura Bairro	Proposta	Resumo
5834	1º P55 EDIÇÃO LTDA PREFEITURA BAIRRO VI - BARRA/ PITUBA	COLEÇÃO MANUEL QUERINO	PUBLICAÇÃO DE 3 E-BOOKS QUE REGISTRAM PARTE DA OBRA DE MANUEL QUERINO (1851-1923), INTELLECTUAL E ABOLICIONISTA, SENDO O PRIMEIRO AFROBRASILEIRO A PUBLICAR A HISTÓRIA DA CULTURA NEGRA. O PROJETO TORNARÁ ACESSÍVEIS OS LIVROS "ARTE CULINÁRIA NA BAHIA"; "O COLONO PRETO COMO FATOR DA CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA" E "A RAÇA AFRICANA E SEUS COSTUMES NA BAHIA"; E, PARA CADA UM DELES, UM TEXTO INTRODUTÓRIO DO HISTORIADOR JEFERSON BACELAR, DESTACANDO A IMPORTÂNCIA DA PUBLICAÇÃO E SEU CONTEXTO HISTÓRICO

IV. Patrimônio Imaterial Categoria 2 - R\$ 60.000,00 (sessenta mil reais)

a) Propostas selecionadas titulares



ID	PROPONENTE / PREFEITURA BAIRRO	PROPOSTA	RESUMO
6194	SOIANE GOMES PAULA PREFEITURA BAIRRO I - CENTRO/ BROTAS	ARROMBA CHÃO! QUADRILHAS E MEMÓRIAS DE SÃO JOÃO EM SALVADOR	O PROJETO ARROMBA CHÃO! QUADRILHAS E MEMÓRIAS DE SÃO JOÃO EM SALVADOR PREVÊ A REALIZAÇÃO DE UM DOCUMENTÁRIO SOBRE AS QUADRILHAS JUNINAS DA CIDADE DE SALVADOR, SUAS CRIAÇÕES, FAZERES, TRADIÇÕES, TRANSFORMAÇÕES E PROSPEÇÕES FUTURAS, COM DEPOIMENTOS E IMAGENS DE QUADRILHAS JUNINAS, MESTRAS E MESTRES, E A ELABORAÇÃO DE UM E-BOOK E LIVRO IMPRESSO SOBRE A PESQUISA DESENVOLVIDA PELA PROPONENTE AO LONGO DE MAIS DE 20 ANOS DE ATUAÇÃO EM QUADRILHAS DA CIDADE E A EXPERIÊNCIA DESSE MODO DE FAZER CULTURA.
5815	ANTONIO CARLOS SOUZA SANTANA PREFEITURA BAIRRO I - CENTRO/ BROTAS	REPÚBLICA DOS TAMBORES	O PROJETO REPÚBLICA DOS TAMBORES REUNIRÁ OS QUATRO PRINCIPAIS GRUPOS PERCUSSIVOS DO PELOURINHO: SWING DO PELÔ, TAMBORES E CORES, MENINOS DA ROCHINHA DO PELÔ E MOVIMENTO PERCUSSIVO. O OBJETIVO É BUSCAR INTERCÂMBIO, APERFEIÇOAMENTO E MANUTENÇÃO PARA ESTES GRUPOS. SERÃO REALIZADOS WORKSHOPS DE MÚSICA, CONSCIENTIZAÇÃO CORPORAL E MOVIMENTO, SOBRE PATRIMÔNIO E DESFILES PELAS RUAS DO PELÔ. UMA VÍDEO-SÉRIE DIGITAL CONTA- RÁ A HISTÓRIA DOS MAESTROS E SERÁ EXIBIDA NAS REDES SOCIAIS DO PROJETO.
4296	MOISÉS AUGUSTO NASCIMENTO LEITE PREFEITURA BAIRRO I - CENTRO/ BROTAS	POKKET NERY - RAINHA DO SAMBA JUNINO	O CURTA TRANSVERSALIZA O SAMBA JUNINO - PATRIMÔNIO IMATERIAL - E O UNIVERSO LGBT, A PARTIR DA BIOGRAFIA DE POKKET NERY, RAINHA TRANS. ALÉM DO FILME, O PROJETO CONTEM AINDA DUAS LIVES: UMA INTITULADA: "POKKET NERY CONVIDA ESTRELAS E PRINCESAS", PARA O CURTA E OUTRA NO EVENTO DE LANÇAMENTO DO DOCUMENTÁRIO, SEGUIDO DE RÓDIA DE CONVERSA SEMPRE CUMPRINDO COM RIGOR OS PROTOCOLOS SANITÁRIOS. AMBAS TRANSMITIDAS AO VIVO DO ENGENHO VELHO DE BROTAS, BAIRRO TRADICIONAL DOS SAMBAS JUNINOS, PELAS REDES SOCIAIS
5201	PEDRO ANDRADE CARIBE PREFEITURA BAIRRO I - CENTRO/ BROTAS	ESCRITOS NEGROS DA BAHIA	ESCRITOS NEGROS DA BAHIA - LIVRO E WEBNÁRIO QUE HISTORIOGRAFA O JORNALISMO NEGRO DA BAHIA, POR MEIO DE CRÔNICAS, ENSAIOS, ARTIGOS E OUTROS GÊNEROS LITERÁRIOS E DE ARTES VISUAIS, COMO CHARGE E FOTOGRAFIA, DE PENSADORES NEGROS E NEGRAS. COM ESTUDO CRÍTICO DE PEDRO A. CARIBÉ, A EDIÇÃO SERÁ DISTRIBUÍDA GRATUITAMENTE PARA BIBLIOTECAS PÚBLICAS, ESTUDANTES E PESQUISADORES NO FORMATO FÍSICO (LIVRO) E DIGITAL (E-BOOK)
6407	SOCIEDADE ILÊ ASIPÁ PREFEITURA BAIRRO IV - ITAPUÁ/ IPITANGA	ATABAQUES ENTRE AS FOLHAS 2020 - SALVADOR	REALIZAR OFICINAS DE INICIAÇÃO MUSICAL AO UNIVERSO AFRO- BAIANO DAS TRADIÇÕES KÊTU, PÚBLICO ENTRE 8 E 80 ANOS; 02 TURMAS, INICIANTES E MÉDIO; PRESENCIAL COM DISTANCIAMENTO, PROTOCOLOS COVID E ATIVIDADES VIRTUAIS. TRATANDO A CULTURA DE ACORDO COM AS TRADIÇÕES DO TERREIRO ILÊ ASIPÁ. SERÃO 4 SEMANAS E UMA APRESENTAÇÃO FINAL. VÍDEOS DO PROCESSO SERÃO POSTADOS NAS REDES SOCIAIS DO PROJETO. DOIS MÓDULOS DELE FORAM FEITOS - 2012 E 2014, RESPECTIVAMENTE PELA SECOPA/UNEB-BA E SECULT BAHIA, VIA EDITAL.

ID	PROPONENTE / PREFEITURA BAIRRO	PROPOSTA	RESUMO
6425	LARISSA OLIVEIRA LIMA PREFEITURA BAIRRO VIII - CABULA/ TANCREDO NEVES	HISTÓRIA DELICIOSA	HISTÓRIA DELICIOSA É UMA SÉRIE DE VÍDEO AULAS, COM 7 EPISÓDIOS DE 7 MINUTOS, ONDE A APRESENTADORA LARI LIMA RECEBE CRIANÇAS CONVIDADAS E CONTA A HISTÓRIA DE MANIFESTAÇÕES CULTURAIS TRADICIONAIS DA BAHIA (FESTAS INDÍGENAS; TERNO DE REIS; CAPOEIRA; SAMBA DE RÓDIA; OFÍCIO DAS BAIANAS; FESTA JUNINA E DE SÃO COSME E SÃO DAMIÃO) ABORDANDO ESPECIALMENTE A CULINÁRIA E APÓS A VISITA A HORTAS COMUNITÁRIAS, PREPARA E SABOREIA A COMIDA JUNTO À SUA CONVIDADA INFANTIL, CONCLUINDO A CONTAÇÃO DA HISTÓRIA
6151	EDUARDO REIS DA SILVA PREFEITURA BAIRRO IV - ITAPUÁ/ IPITANGA	SAMBAS-ENREDO DA CIDADE DA BAHIA - REGISTRO DE MEMÓRIAS	PRODUÇÃO DE UM ÁLBUM EM QUE SERÃO REGISTRADOS SAMBAS- ENREDO DAS EXTINTAS ESCOLAS DE SAMBA DE SALVADOR E CRIAÇÃO DE UM SITE ONDE SERÃO AGRUPADAS AS GRAVAÇÕES, ACOMPANHADAS DE CIFRAS E TEXTOS SOBRE AS PRINCIPAIS AGREMIações E SEUS COMPOSITORES. O PROJETO CONTEMPLARÁ, DE FORMA PLURAL, ESCOLAS DE SAMBA E SAMBISTAS QUE MANTIVERAM VIVA UMA RICA - E, HOJE, QUASE ESQUECIDA - TRADIÇÃO CARNAVALESCA, REVELADORA DE GRANDES NOMES DO SAMBA DA BAHIA, COMO NELSON RUFINO, WALMIR LIMA E GUIGA DE OGUM.

b) Propostas selecionadas suplentes

ID	PROPONENTE / PREFEITURA BAIRRO	PROPOSTA	RESUMO
6621	1º ANGELA CARBALLAL REIS PREFEITURA BAIRRO VI - BARRA/ PITUBA	UM SALTO DRAG	UM SALTO DRAG É UMA INICIATIVA DE AÇÃO COLETIVA VISANDO PROMOVER O INTERCÂMBIO, A FORMAÇÃO E A FRUIÇÃO DA CENA DRAG EM SALVADOR. ACREDITAMOS QUE A PREMIAÇÃO DESTA PROPOSTA CONTRIBUIRÁ NA REDUÇÃO DOS DANOS CAUSADOS PELO CANCELAMENTO DE NOSSAS ATIVIDADES CULTURAIS DURANTE A PANDEMIA. PRODUZIREMOS COM ESTE PRÊMIO ENGAJAMENTO, FORMAÇÃO E FORMAS DE MONETIZAÇÃO DE ARTISTAS, PRODUTORAS E COLETIVOS CULTURAIS - OS MAIORES BENS A SEREM PRESERVADOS DESTA NOSSO PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL SOTEROPOLITANO.
6532	2º ANTONISVAN DE SENA SANTOS PREFEITURA BAIRRO IV - ITAPUÁ/ IPITANGA	IÊ BERIMBAU CAPOEIRA FESTIVAL	O PROJETO XVI IÊ BERIMBAU CAPOEIRA FESTIVAL E FORMAÇÕES NA ÁREA DE CONSTRUÇÃO DE INSTRUMENTOS É UMA EVENTO DE ABRANGÊNCIA NACIONAL E INTERNACIONAL REALIZADO TODOS OS ANOS NA CIDADE DE SALVADOR E RECEBE CAPOEIRISTAS DE VÁRIAS CIDADES DO ESTADO DA BAHIA, DE VÁRIOS ESTADOS DO BRASIL E DE OUTROS PAÍSES. SUA AMPLA PROGRAMAÇÃO BENEFICIA UM PÚBLICO ALVO DIVERSIFICADO: HOMENS, MULHERES, CRIANÇAS, PESSOAS PORTADORAS DE DEFICIÊNCIA E O PÚBLICO LGBTQ+

2. OPTANTES PELA CONCORRÊNCIA PELO QUESITO RAÇA/COR

I Patrimônio Material Categoria 1 - R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais)

a) Propostas selecionadas titulares

ID	PROponente / PREFEITURA BAIRRO	PROPOSTA	RESUMO
5602	CARMEM LÚCIA CASTRO LIMA PREFEITURA-BAIRRO VI - BARRA / PITUBA	PATRIMÔNIO CULTURAL DAS COMUNIDADES QUILOMBOLAS DE SALVADOR E OS EFEITOS DA PANDEMIA DO COVID-19	A PROPOSTA VISA ESTUDAR SEIS (6) COMUNIDADES QUILOMBOLAS DE SALVADOR, CERTIFICADAS PELA FUNDAÇÃO PALMARES. ESTA TEM COMO OBJETIVO INVENTARIAR O PATRIMÔNIO CULTURAL DESSAS. ALÉM DISSO, ANALISAR OS EFEITOS ECONÔMICOS, SOCIAIS E CULTURAIS DA PANDEMIA COVID-19 NOS QUILOMBOS; DISPONIBILIZAR CONTEÚDOS A RESPEITO DESSAS COMUNIDADES PARA OS SEGMENTOS DA SOCIEDADE E POSSIBILITAR A PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DOS QUILOMBOS SOTEROPOLITANOS.
5620	IRAILDES MARIA SANTOS PREFEITURA-BAIRRO VIII - CABULA / TANC. NEVES	IXÉ AIYÓ	REALIZAR DUAS OFICINAS COM 4 ALUNOS EM CADA UMA, COM 140 HORAS/AULAS, TOTALIZANDO 8 ALUNOS E 280 HORAS/AULA, COM FORNECIMENTO DE LANCHES, NO INTERVALO DAS AULAS, CUJO OBJETIVO É A FORMAÇÃO NA TÉCNICA DE TECER O ALAKÁ, COMPARTILHAR O SABER MILENAR E A MEMÓRIA CULTURAL ANCESTRAL E TAMBÉM, GERAR OPORTUNIDADES DE RENDA E TRABALHO. REALIZAR DESFILE COM AS PEÇAS PRODUZIDAS NAS OFICINAS. REALIZAR SEMINÁRIO SOBRE A CASA DO ALAKÁ E A IMPORTÂNCIA DO ALAKÁ NA CULTURA IDENTITÁRIA.
6062	PEDRO MOTA VIANA PREFEITURA-BAIRRO I - CENTRO / BROTAS	MEMORIAL CANTINA DA LUA	O OBJETIVO É A CRIAÇÃO DO ACERVO DIGITAL DA CANTINA DA LUA. AS AÇÕES E OS PRODUTOS DO PROJETO SÃO: PESQUISA E PRODUÇÃO DE TEXTO SOBRE O HISTÓRICO DE ATIVIDADES E PROJETOS CULTURAIS DA CANTINA DA LUA; PESQUISA E DIGITALIZAÇÃO DO ACERVO DE FOTOGRAFIAS E REPORTAGENS SOBRE A CANTINA DA LUA; EDIÇÃO DO E-BOOK "MEMÓRIAS DA CANTINA DA LUA", DE CLARINDO SILVA; INVENTÁRIO DE RECEITAS DA CANTINA DA LUA; PRODUÇÃO DE UMA SÉRIE AUDIOVISUAL EM TRÊS EPISÓDIOS SOBRE A CANTINA DA LUA E CRIAÇÃO DO SITE DO ACERVO
6463	CATARINA MENEZES FERREIRA PREFEITURA-BAIRRO VI - BARRA / PITUBA	ARQUEOLOGIA E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NO ENSINO PÚBLICO DE SALVADOR	A PROPOSTA VISA O DESENVOLVIMENTO DE CARTILHA DIDÁTICA EM FORMATO DIGITAL PARA USO NO ENSINO FUNDAMENTAL II EM ESCOLAS PÚBLICAS DA CIDADE DO SALVADOR. O CONTEÚDO É BASEADO NO CONHECIMENTO ARQUEOLÓGICO COM ADOÇÃO DA METODOLOGIA DA EDUCAÇÃO PATRIMONIAL COMO RECURSO DA MEDIAÇÃO DAS QUESTÕES DE PERTENCIMENTO E IDENTIDADE PAUTADAS NA PERSPECTIVA DO ENSINO-APRENDIZAGEM POSTULADAS POR PAULO FREIRE. ENCONTROS ON-LINE SERVIRÃO PARA EXPLICAR A APLICAÇÃO E DIMENSIONAR SUA UTILIDADE NO ANO LETIVO.
5859	FABRÍCIO SILVA DE BRITO PREFEITURA-BAIRRO VII - LIBERDADE / SÃO CAETANO	O MUSEU É A RUA	O MUSEU É A RUA É UMA PROPOSTA DE CIRCULAÇÃO DO ESPETÁCULO HOMÔNIMO, COM EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA E RODAS DE CONVERSA SOBRE TEATRO DE RUA E PATRIMÔNIO. UMA FORMA DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL POR MEIO DO TEATRO DE RUA E COM FOCO NOS MONUMENTOS PÚBLICOS. PRAÇAS SE TRANSFORMARÃO EM GALERIAS A CÉU ABERTO, ONDE OS MONUMENTOS PÚBLICOS, APROPRIADOS COMO CENÁRIOS PARA AS APRESENTAÇÕES, SERÃO EXPOSTOS COMO SE FOSSEM OBRAS EM MUSEUS. AS RODAS DE CONVERSA, POR CONTA DA PANDEMIA, ACONTECERÃO NO FORMATO DE LIVES.
6135	JOSÉ CARLOS SANTOS PREFEITURA-BAIRRO I - CENTRO / BROTAS	O CORPO EM CENA - JOSÉ CARLOS ARANDIBA (ZEBRINHA)	ESTE PROJETO TEM POR OBJETIVO FILMAR E DISPONIBILIZAR PARA O GRANDE PÚBLICO UM LOTE DE 16 AULAS DE DANÇA MODERNA E DANÇA AFRO MINISTRADAS PELO MESTRE ZEBRINHA PARA ARTISTAS DE DIVERSAS ÁREAS E DANÇARINOS. TAMBÉM FAZ PARTE DO PROJETO A GRAVAÇÃO, EDIÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DESSAS AULAS COM O OBJETIVO DE FAZER COM QUE OUTROS PROFISSIONAIS DAS ARTES, NO MUNDO INTEIRO, POSSAM TER ACESSO A ESSE CONHECIMENTO E A ESSA METODOLOGIA DESENVOLVIDA EM SALVADOR-BA

II. Patrimônio Material Categoria 2 - R\$ 100.000,00 (cem mil reais)

a) Propostas selecionadas titulares

ID	PROponente / PREFEITURA BAIRRO	PROPOSTA	RESUMO
6643	COTIAS E DIAS LTDA PREFEITURA-BAIRRO I - CENTRO / BROTAS	LEVANTAMENTO DO POTENCIAL ARQUEOLÓGICO DE SALVADOR, PARTIR DA ANÁLISE DOS PROCESSOS DE DESENVOLVIMENTO HISTÓRICO E URBANÍSTICO DA CIDADE	MAPEAR DADOS PARA A ELABORAÇÃO DE UMA CARTA ARQUEOLÓGICA DE SALVADOR. NESSE MOMENTO NOSSA LINHA DE AÇÃO FOCARÁ NA PESQUISA HISTÓRICA, INVENTÁRIO DE EDIFICAÇÕES E CARACTERÍSTICAS GEOLÓGICAS E GEOMORFOLÓGICAS DA CIDADE. NOSSA PROPOSTA TEM 4 EIXOS: LEVANTAMENTO HISTÓRICO, AVALIAÇÃO DE EDIFICAÇÕES HISTÓRICAS, FORMAÇÃO GEOGRÁFICA E CONTEXTOS ARQUEOLÓGICOS. A TRANSVERSALIDADE DOS 4 EIXOS SE ENCONTRA NA QUESTÃO DA EXPANSÃO URBANA E O POTENCIAL ARQUEOLÓGICO DA CIDADE.
5119	DOLMEN RESTAURO E DECORAÇÕES LTDA PREFEITURA-BAIRRO I - CENTRO / BROTAS	CONSERVAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO DOS ALTARES LATERAIS DE NOSSA SENHORA SANTANA E DE SANTO ANTÔNIO DA NAVE DA BASÍLICA DO NOSSO SENHOR DO BONFIM	A PROPOSTA PREVÊ A EXECUÇÃO DE SERVIÇOS DE SERVIÇOS DE CONSERVAÇÃO (INCLUINDO LIMPEZA MECÂNICA, FIXAÇÃO DAS CAMADAS PICTÓRICAS EM DESTACAMENTO, LIMPEZA QUÍMICA, IMUNIZAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO DE DETALHES QUE ESTEJAM EM DESTACAMENTO) DOS ALTARES DE NOSSA SENHORA SANTANA E DE SANTO ANTÔNIO DA NAVE DA BASÍLICA DO NOSSO SENHOR DO BONFIM, PARA QUE O PROCESSO DE DEGRADAÇÃO QUE NELES SEGUER INSTALADO NÃO SEJA AGRAVADO, GARANTIDO ASSIM CONDIÇÕES DE SEGURANÇA PARA OS FIEIS E A PRESERVAÇÃO DO TEMPLO
6609	ASSOCIACAO CULTURAL ACERVO DA LAJE - ACAL PREFEITURA-BAIRRO II - SUBÚRBBIO / ILHAS	CATALOGAÇÃO DE OBJETOS E CÔMODOS DO ACERVO DA LAJE	A PROPOSTA VERSA SOBRE TRÊS EIXOS RELACIONADOS AO MATERIAL QUE FORMA A ASSOCIAÇÃO CULTURAL ACERVO DA LAJE: PESQUISA, CATALOGAÇÃO DIGITAL E DIFUSÃO. REALIZAREMOS BIOGRAFIAS DE ARTISTAS AUTORES DE OBRAS PRESENTES NO ACERVO E IREMOS CONSTRUIR UM MINICURSO VIRTUAL INTITULADO "MEMÓRIA NEGRA E PERIFÉRICA DE SALVADOR - PESQUISA, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO", A FIM DE JUNTO A ESSAS ATIVIDADES, BUSCAR POR UMA CATALOGAÇÃO EM CONSONÂNCIA A DINÂMICA EXISTENTE NO ESPAÇO.

b) Propostas selecionadas suplentes

ID	PROponente / PREFEITURA BAIRRO	PROPOSTA	RESUMO
5642	1º SANZALA ARTÍSTICA CULTURAL, PRODUÇÃO E PROMOÇÃO ARTÍSTICA, CULTURAL E TURÍSTICA LTDA PREFEITURA-BAIRRO VI - BARRA / PITUBA	OS TINCOÃS - CANTO CORAL AFROBARROCO	REMASTERIZAR E LANÇAR O DISCO INÉDITO "TINCOÃS - CANTO CORAL AFROBARROCO" DO TRIO VOCAL "OS TINCOÃS", GRAVADO EM 1983 NO RIO DE JANEIRO COM O CORAL DA EMPRESA BRASILEIRA DE CORREIOS E TELEGRÁFOS SOB A REGÊNCIA DOS MAESTROS ARMANDO PRAZERES E LEONARDO BRUNO. O DISCO FOI GRAVADO ANTES DA PARTIDA DO GRUPO PARA ANGOLA E NUNCA FOI LANÇADO, PERMANECENDO INÉDITO HÁ 37 ANOS

III. Patrimônio Imaterial Categoria 1 - R\$ 30.000,00 (trinta mil reais)

a) Propostas selecionadas titulares

ID	PROponente / PREFEITURA BAIRRO	PROPOSTA	RESUMO
6104	GRUPO CULTURAL, RECREATIVO E CARNAVALESKO BLOCO AFRO OKÁNBÍ PREFEITURA BAIRRO I - CENTRO/ BROTAS	FESTIVAL TABULEIRO IJEXÁ - MUSICALIDADE AFROBAIANA, CULINÁRIA DE MATRIZ AFRICANA E BAIANAS DE ACARAJÉ.	TABULEIRO IJEXÁ É UM FESTIVAL ARTÍSTICO-CULTURAL DO BLOCO AFRO OKÁNBÍ QUE VISA, NESSE PERÍODO DE PANDEMIA, VALORIZAÇÃO E RECONHECIMENTO PARA A MÚSICA, A ARTE E A GASTRONOMIA DA CULTURA DE MATRIZ AFRICANA DESENVOLVENDO UM DIFERENCIAL PARA A CULTURA E O TURISMO ÉTNICO QUE ACONTECE NA CIDADE DE SALVADOR, ALÉM DE INTERAGIR A CULTURA DE MATRIZ AFRICANA TRADICIONAL COM ELEMENTOS DO AFRO CONTEMPORÂNEO ATRAVÉS DE NOVAS LEITURAS RÍTMICAS E POÉTICAS DA MÚSICA PRETA, MANIFESTAÇÕES CORPORAIS E ESTÉTICA.



ID	PROponente / Prefeitura Bairro	Proposta	Resumo
6155	ASSOCIAÇÃO DE RESGATE DA CULTURA ORIGINAL 3CAPOEIRA PREFEITURA BAIRRO I - CENTRO/ BROTAS	VIOLA VELHA: 1º ENCONTRO DE GERAÇÕES DO SAMBA JUNINO DE COSME DE FARIAS	VIOLA VELHA: 1º ENCONTRO DE GERAÇÕES DO SAMBA JUNINO DE COSME DE FARIAS É A REUNIÃO DE GERAÇÕES DOS AGENTES DO SAMBA JUNINO, PROMOVIDO PELO GRUPO OS DEZ MAIS DO SAMBA, JUNTANDO MAIS VELHOS E MAIS NOVOS, PARA CELEBRAR E INCENTIVAR A MEMÓRIA E PRESERVAÇÃO DO MOVIMENTO, NO FORMATO DE LIVE, REGISTRANDO E ETERNIZANDO ESTE MOMENTO. A REALIZAÇÃO DE UMA VÍDEO AULA ONLINE, SOBRE TOQUES E CÂNTICOS DO SAMBA JUNINO LOCAL, MINISTRADA PELO MESTRE KIABO, PENSANDO NA MANUTENÇÃO E FORMAÇÃO DE NOVOS AGENTES
6468	ANA CÉLIA BATISTA SANTOS PREFEITURA BAIRRO VI - BARRA/ PITUBA	TEMPERO AFRICANO	ANA CÉLIA BATISTA SANTOS, É FUNDADORA E RESPONSÁVEL PELO ESPAÇO ZANZIBAR, DESDE SEUS PRIMÓDIOS QUANDO FOI FUNDADO NO GARCIA, NA RUA DOS ARTISTAS, O QUAL ERA BASTANTE FREQUENTADO POR DIVERSAS PERSONALIDADES. DESENVOLVE AO LONGO DE VÁRIOS ANOS ATIVIDADES VOLTADAS PARA PRESERVAÇÃO, FORTALECIMENTO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA, DA CULINÁRIA AFRICANA E TRADICIONAL. COM ESSE INTUÍTO SURGE O PROJETO DE VÍDEO AULAS, UMA FORMA DE MOSTRAR A IMPORTÂNCIA DA CULINÁRIA NO UNIVERSO DA CULTURA DOS SABERES
6309	EDILSON LIMA RAMOS PREFEITURA BAIRRO VII - LIBERDADE/ SÃO CAETANO	CAPOEIRA EM HISTÓRIAS	A PROPOSTA CONSISTE NA PRODUÇÃO DE CINCO VÍDEOS DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIA SOBRE A CAPOEIRA, DESTINADOS AO PÚBLICO INFANTO-JUVENIL, QUE ABORDARÃO DIFERENTES ASPECTOS DESSE PATRIMÔNIO COMO A MUSICALIDADE, CAPOEIRA ANGOLA, MULHERES NA CAPOEIRA E ACESSIBILIDADE. OS VÍDEOS SÃO PENSADOS ENQUANTO AÇÕES EDUCATIVAS QUE OBJETIVAM A PROMOÇÃO DE NOÇÕES DE IDENTIDADE, PERTENCIMENTO, PRESERVAÇÃO CULTURAL E INCLUSÃO ATRAVÉS DE UMA LINGUAGEM LÚDICA QUE COMUNIQUE A HISTÓRIA E AS TRADIÇÕES DA CAPOEIRA
6365	ALCIDINALDO SANTOS DE JESUS PREFEITURA BAIRRO VII - LIBERDADE/ SÃO CAETANO	ESPETÁCULO MAMA AFRICA	O PROJETO MAMA ÁFRICA SURTIU DA NECESSIDADE DE DIFUNDIR AS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS NEGRAS BRASILEIRAS, ATRAVÉS DA APRESENTAÇÃO DE UM ESPETÁCULO, COMPOSTO POR COREOGRAFIAS DE MACULELÉ, SAMBA DE RODA, PUXADA DE REDE E CAPOEIRA. O ESPETÁCULO DE CULTURA POPULAR LEVARÁ CULTURA E INFORMAÇÃO DE QUALIDADE A POPULAÇÃO SOTEROPOLITANA. REALIZAREMOS TRÊS APRESENTAÇÕES PRESENCIAIS E A DISPONIBILIZAÇÃO DO ESPETÁCULO NAS REDES SOCIAIS PARA UMA MAIOR DIFUSÃO E ACESSO
6408	OSVALDO SANTOS MARTINS PREFEITURA BAIRRO VII - LIBERDADE/ SÃO CAETANO	SAMBA LINHA OITO	REALIZAR LIVE PARA DIVULGAÇÃO E FLUIÇÃO PARA AMPLIAÇÃO DO CONHECIMENTO DO SAMBA JUNINO NA COMUNIDADE DA LIBERDADE NO PROJETO "SAMBA DA LINHA OITO NO ESPAÇO FECHADO DA CENTRAL BAIRRO DA LIBERDADE NO DIA 13.20.27 FEVEREIRO DE 202 COM A PARTICIPAÇÃO DE GRUPOS DE SAMBA JUNINO E ARTISTAS DA LINHA OITO, CONFECCIONAR PLACAS COMEMORATIVAS REFERENTE A 1 ANO DO RECONHECIMENTO DO SAMBA JUNINO COMO PATRIMÔNIO IMATERIAL, PARA SER ENTREGUE A INCENTIVADORES E AUTORIDADES QUE CONTRIBUÍRAM

ID	PROponente / Prefeitura Bairro	Proposta	Resumo
6187	MARIANA DOS SANTOS DE SOUZA PREFEITURA BAIRRO III - CAJAZEIRAS	GINGAS PLURAIS	CONSTITUI OBJETO DA PROPOSTA GINGAS PLURAIS A REALIZAÇÃO DE UM CICLO DE ATIVIDADES RELACIONADAS À DISCUSSÃO DAS PAUTAS DE GÊNERO E DIVERSIDADE NA CAPOEIRA DE ANGOLA. A PROPOSTA VISA TANTO DEMOCRATIZAR O ACESSO DE MULHERES E LGBTQIA+ NA RODA DE CAPOEIRA QUANTO FOMENTAR A DISCUSSÃO ACERCA DA SITUAÇÃO DE INDIVÍDUOS PERTENCENTES A ESTES GRUPOS, NESTA MANIFESTAÇÃO. ESTA PROPOSTA VISA A INTERRUPTÃO DE PRÁTICAS MACHISTAS, MISÓGINAS E LGBTQIA+FÓBICAS JÁ PERPETUADAS NA CAPOEIRA DE ANGOLA
5831	WALDIMARA SILVA SANTANA PREFEITURA BAIRRO I - CENTRO/ BROTAS	WALDEMAR SANTANA - O LEOPARDO NEGRO	ALIMENTAÇÃO DA REDE SOCIAL SOBRE A MEMÓRIA DE WALDEMAR SANTANA - O LEOPARDO NEGRO (1928- 1984), ATRAVÉS DOS CANAIS DE INSTAGRAM E YOUTUBE QUE SERÃO LANÇADOS NO DIA 28/OUTUBRO/2020 (CONFORME CARD ANEXO), DATA EM QUE COMPLETARIA 92 ANOS. A PROPOSTA PREVÊ A DISSEMINAÇÃO DA TRAJETÓRIA CULTURAL DESSE ÍCONE DAS DIVERSAS LUTAS, ATRAVÉS DA EXIBIÇÃO DE MATERIAIS JORNALÍSTICOS, FOTOGRAFIAS, TEXTOS, NARRATIVAS MEMORIALISTAS, E PRODUÇÃO DE VÍDEOS, PODCASTS E LIVES
6635	MIDIÃ CONCEIÇÃO SANTOS PREFEITURA BAIRRO IV - ITAPUÁ/ IPIITANGA	ORUN ÀIYÉ - A CRIAÇÃO DO MUNDO (DVD)	PROPÕE-SE A DISTRIBUIÇÃO DE 2 MIL DVD'S DO FILME EM STOP MOTION "ORUN ÀIYÉ: A CRIAÇÃO DO MUNDO", EM ESCOLAS DA REDE PÚBLICA, TERREIROS DE CANDOMBLÉ, ORGANIZAÇÕES CULTURAIS E CINECLUBES. ALÉM DE PROMOÇÃO DE DEBATES EM TORNO DA OBRA, CAPITANEADOS PELAS DIRETORAS DO CURTAS NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO
6636	GABRIEL JONATAN DOS SANTOS ROCHA PREFEITURA BAIRRO III - CAJAZEIRAS	SALVE! CAPOEIRA REGIONAL	NESTE MOMENTO DE PANDEMIA A PROPOSTA VEM INCENTIVAR, PROMOVER A CAPOEIRA REGIONAL ASSIM COM VALORIZAR O SEU LEGADO ANCESTRAL A FIM DE PRESERVAR ESSE BEM IMATERIAL SERÃO GRAVADAS OFICINAS, CURSOS, GRUPO COM OS MESTRES, UMA APRESENTAÇÃO TRADUZIDAS POR UM INTÉRPRETE DE LIBRAS E DOAÇÃO DE INSTRUMENTOS. O VÍDEO FINAL FICARÁ DISPONÍVEL EM PLATAFORMA DIGITAL YOUTUBE SERVINDO DE FONTE DE PESQUISA E ACERVO CULTURAL DIGITAL. TENDO COMO PÚBLICO ALVO JOVENS, ADULTOS PRATICANTES E SIMPATIZANTES DESSA ARTE
5939	JOSILENE SANTOS GARCIA PREFEITURA BAIRRO VI - BARRA/ PITUBA	MARACATU VENTOS DE OURO - ÁLBUM E SEMINÁRIO	GRAVAÇÃO O 1º ÁLBUM DO MARACATU VENTOS DE OURO E REALIZAÇÃO DO SEMINÁRIO ONLINE "O SABER FAZER ANCESTRAL, MEMÓRIA, TRADIÇÃO E POTÊNCIA DAS MULHERES DENTRO DAS CULTURAS POPULARES". TRATA-SE DO REGISTRO, APRESENTAÇÕES EM LIVE E REFLEXÕES ACERCA DA DIFUSÃO DO MARACATU E DA CULTURA POPULAR A PARTIR DA INICIATIVA DO FEMINISMO NEGRO E EMPODERAMENTO NO FAZER CONTEMPORÂNEO. FUNDADO EM 2015, O GRUPO ATUA EM SALVADOR COM ATIVIDADES RECORRENTES QUE MOBILIZAM CERCA DE 200 MULHERES

b) Propostas selecionadas suplentes

ID	PROponente / Prefeitura Bairro	Proposta	Resumo
6523	1º HUGO LEONARDO SILVA MANSUR PREFEITURA BAIRRO I - CENTRO/ BROTAS	CEP SANTO	AS FOTOGRAFIAS, SOMADAS AO MATERIAL PODCAST, SÃO UM CONVITE DE RECONHECIMENTO DE UMA ARQUITETURA INTITULADA QUE ESTÁ PRESENTE NAS REGIÕES MAIS MOVIMENTADAS DA CIDADE. PRÉDIOS EM LOGRADOUROS COMO A RUA CARLOS GOMES, AV. ALMIRANTE MARQUES DE LEÃO E AV. JOANA ANGÉLICA, COM FOCO NOS LETREIROS, SEMPRE OBSERVANDO E DESTACANDO AS ESTRUTURAS, TEXTURAS, CORES E GEOMETRIAS DA CONSTRUÇÃO COMO ELEMENTOS ESTÉTICOS PARA A EXPOSIÇÃO DO OLHAR ÍNTIMO TAMBÉM AO CONCRETO DA CIDADE, SUA FORMA, ARQUITETURA E SIGNO NOMINAL

a) Propostas selecionadas titulares

ID	PROponente / PREFEITURA BAIRRO	PROPOSTA	RESUMO
6459	JAMILE DOS SANTOS COELHO PREFEITURA BAIRRO I - CENTRO/ BROTAS	DOIS DE JULHO GO	DESENVOLVIMENTO DO DOIS DE JULHO GO, APLICATIVO INOVADOR QUE CONTA A HISTÓRIA DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL NA BAHIA A PARTIR DA REALIDADE AUMENTADA (RA). JANELA INTERATIVA DE CONVERGÊNCIA ENTRE PASSADO E PRESENTE, TECNOLOGIA QUE VISA A PRESERVAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO IMATERIAL DA BAHIA DANDO DESTAQUE A PERSONAGENS SÍMBOLOS DE LUTA E LIBERDADE. EM CONJUNTO COM UMA OFICINA ONLINE DE CONCEPT DE PERSONAGENS, COM O INTUÍTO DA DEMOCRATIZAÇÃO DE TÉCNICAS DE PRODUÇÃO E INOVAÇÃO DIGITAL
6272	GRUPO CULTURAL RECREATIVO E BENEFICENTE COMMANCHE DO PELÔ PREFEITURA BAIRRO I - CENTRO/ BROTAS	ESTRELA COMMANCHE	NASCIDA DA IDEIA DE REGISTRAR A TRADIÇÃO DESTE BLOCO PIONEIRO NO CARNAVAL DE SALVADOR, E QUE RESISTE PARA MANTER VIVA A CULTURA INDÍGENA NO CARNAVAL SOTEROPOLITANO, A PROPOSTA, A QUAL SE ENQUADRA ÀS LINHAS DE AÇÃO DE MEMÓRIA E FRUIÇÃO, VISA À GRAVAÇÃO DO PRIMEIRO ÁLBUM DO BLOCO CARNAVALESCO COMMANCHES DO PELÔ: ESTRELA COMMANCHES. SERÃO 10 FAIXAS AUTORAIS, CONTANDO COM PARTICIPAÇÕES ESPECIAIS DE ARTISTAS LIGADOS À HISTÓRIA DO GRUPO. A DISTRIBUIÇÃO OCORRERÁ POR MEIO DE PLATAFORMAS DIGITAIS.
6205	VERAILDES PASSOS SANTANA PREFEITURA BAIRRO I - CENTRO/ BROTAS	"O PODER DO FEMININO NAS HISTÓRIAS E NAS DANÇAS DAS IYABÁS"	O PROJETO "O PODER DO FEMININO NAS HISTÓRIAS E NAS DANÇAS DAS IYABÁS", VISA A REALIZAÇÃO DE SEIS APRESENTAÇÕES INTERATIVAS NO FORMATO LIVE VIA YOUTUBE COM TRADUÇÃO EM LIBRAS, A PARTIR DA CONTAÇÃO DAS HISTÓRIAS, DANÇAS, CANTOS DAS IYABÁS COM DONA CICI, VERA PASSOS, BEATRIZ GONZALEZ E CINTIA SANTOS; OS MÚSICOS NEI SACRAMENTO, ALBANO PIRES E LUAN BADARÓ, O PODER DO FEMININO ANCESTRAL, TRANSCENDE NO TEMPO E SE RESSIGNIFICA NA CONTEMPORANEIDADE COM QUESTÕES DAS VIDAS DAS MULHERES BAIANAS
6420	INSTITUTO RUMPILEZZ PREFEITURA BAIRRO I - CENTRO/ BROTAS	LINHA DO TEMPO DO SAMBA DA BAHIA	NA ESTEIRA DE INTEGRAÇÃO ENTRE A TECNOLOGIA SOCIAL DA MEMÓRIA E O MÉTODO DE ENSINO MUSICAL UPB - UNIVERSO PERCUSSIVO BAIANO, A INTENÇÃO DESTA INICIATIVA É SISTEMATIZAR UMA LINHA DO TEMPO VIRTUAL E MULTIMÍDIA SOBRE O SAMBA DA BAHIA. PARA TAL, PROPOMOS A REALIZAÇÃO DE PESQUISA BIBLIOGRÁFICA, MAPEAMENTO DE MESTRES COMPOSITORES DO SAMBA, TRANSCRIÇÃO E EXECUÇÃO INÉDITAS DE MÚSICAS, BEM COMO, PRODUÇÃO DE UMA SÉRIE DE VÍDEOS E PODCASTS PARA DIFUNDIR OS RESULTADOS NAS REDES SOCIAIS.
6593	ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CAPOEIRA ANGOLA PREFEITURA BAIRRO I - CENTRO/ BROTAS	MEMÓRIAS ANGOLEIRAS - NA MANDINGA DA VELHA GUARDA	O PROJETO "MEMÓRIAS ANGOLEIRAS - NA MANDINGA DA VELHA GUARDA" PRODUZIRÁ UM DOCUMENTÁRIO, UMA EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA E UM LIVRO DIGITAL ABORDANDO MESTRES DE CAPOEIRA ANGOLA LIGADOS À ABCA - ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CAPOEIRA ANGOLA. O DOCUMENTARISTA CARLOS PRONZATO E O FOTÓGRAFO ROGÉRIO FERRARI TÊM AMPLA EXPERIÊNCIA EM RETRATAR POVOS, CULTURAS E MOVIMENTOS SOCIAIS DE RESISTÊNCIA AO REDOR DO MUNDO, E SE DEBRUÇARÃO SOBRE ESTA COMUNIDADE COM UM OLHAR CRÍTICO E ARTÍSTICO.

ID	PROponente / PREFEITURA BAIRRO	PROPOSTA	RESUMO
5785	GRUPO CULTURAL E RECREATIVO INSABA MAZA PREFEITURA BAIRRO I - CENTRO/ BROTAS	SAMBA JUNINO IN CONCERT	Q SAMBA DE RODA URBANO CONVIDA O COLETIVO RUMPILEZZINHO PARA JUNTOS NO PALCO EXECUTAREM ALGUMAS DAS PRINCIPAIS CANÇÕES DO SAMBA JUNINO. UMA LEITURA FIEL À LEVADA RÍTMICA DO SAMBA JUNINO, ALIADA A INSERÇÃO DE INSTRUMENTOS HARMÔNICOS E PARTICIPAÇÃO DE CINCO GRUPOS DE SAMBA JUNINO. SERÃO REALIZADAS TRÊS OFICINAS ENVOLVENDO TODOS OS PARTICIPANTES. SALVAGUARDAR ESSE PATRIMÔNIO, AMPLIANDO AS POSSIBILIDADES DE EXECUÇÃO E APRESENTANDO ESSA CULTURA A OUTROS PÚBLICOS, TRANSMISSÃO AO VIVO NO YOU TUBE.
6520	ASSOCIAÇÃO RECREATIVA E CULTURAL LEVA EU PREFEITURA BAIRRO I - CENTRO/ BROTAS	SAMBA JUNINO EM MOVIMENTO	PROMOVER A MANUTENÇÃO DO TRABALHO CULTURAL DO GRUPO LEVA EU QUE TEVE SURGIMENTO NOS ANOS 70 COM INICIATIVA DE PROMOVER FESTEJOS JUNINOS NO BAIRRO DO ENGENHO VELHO DE BROTAS COM A REALIZAÇÃO MINI DOCUMENTÁRIO COM DEPOIMENTOS DE MORADORES, COMERCIANTES E MÚSICOS E 04 APRESENTAÇÕES MUSICAIS (LIVE), DISPONIBILIZADOS NAS REDES SOCIAIS E PLATAFORMAS EDUCACIONAIS PARA PRESERVAÇÃO E GARANTIA DO LEGADO SAMBA JUNINO GRUPO LEVA EU E O TEMA QUE TEM RECONHECIMENTO COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DE SALVADOR
6612	IURI RICARDO PASSOS DE BARROS PREFEITURA BAIRRO VI - BARRA/ PITUBA	RUM ALAGBÊ PARA PRESERVAÇÃO, SALVAGUARDA E DIFUSÃO DAS TRADIÇÕES RÍTMICAS DO TERREIRO DO GANTOIS	A PROPOSTA RUM ALAGBÊ PARA PRESERVAÇÃO, SALVAGUARDA E DIFUSÃO DAS TRADIÇÕES RÍTMICAS DO TERREIRO DO GANTOIS É UMA IMPORTANTE INICIATIVA VOLTADA PARA A MULTIPLICAÇÃO, REGISTRO E VALORIZAÇÃO DA MEMÓRIA MUSICAL ANCESTRAL DE MATRIZ AFRICANA NA BAHIA. COM AÇÕES E ATIVIDADES DINÂMICAS, ESTRUTURANTES E ESTRUTURADAS, CONTRIBUI PARA A CONTINUIDADE DO SABER E FAZER DOS MESTRES TRADICIONAIS E DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE VALOR IMATERIAL PRESENTES NESTE RECONHECIDO ESPAÇO TOMBADO PELO MINISTÉRIO DA CULTURA

b) Propostas selecionadas suplentes

ID	PROponente	PROPOSTA	RESUMO
3983	1º RAIMUNDO NONATO SANTOS CERQUEIRA PREFEITURA BAIRRO I - CENTRO/ BROTAS	PROJETO SAMBA DURO JUNINO EM MOVIMENTO	PROMOVER UMA AÇÃO CULTURAL COM LIMITE DE (50) PESSOAS DENTRO DAS MEDIDAS DE SEGURANÇA, COM (JOVENS, MULHERES, HOMENS E HOMOSSEXUAL) EM 03 GRUPOS UM DE 20 PESSOAS E DOIS DE 15, FILMANDO EM VÍDEOS PARA EXPOR NAS REDES, UMA CURTA NARRATIVA HISTÓRICA, UM (01) WORKSHOP PERCUSSIVO, UMA (01) OFICINA DE ARTE VISUAL EM CHAPEU DE PALHA, UM AULÃO DE DANÇA, LANÇAR UM CLIPE, DISTRIBUIR CD COLETÂNEA DE SAMBA JUNINO, DOAR CESTAS BÁSICAS AOS JOVENS PARTICIPANTES E (2) LIVE SHOW DE SAMBA JUNINO NAS REDES SOCIAIS
5929	2º ASSOCIACAO COMUM E RECREACAO DO AFOXÉ FILHOS DO CONGO PREFEITURA BAIRRO III - CAJAZEIRAS	ADAGBÁ	PUBLICAÇÃO DOS ANAIS DO I ENCONTRO NACIONAL DE AFOXÉS, REALIZADO PELO AFOXÉ FILHOS DO CONGO, EM 2011, NA UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA. A PUBLICAÇÃO TERÁ AS COMUNICAÇÕES REVISADAS E ADEQUADAS AO SUPORTE TEXTUAL, BEM COMO A AMPLIAÇÃO COM A INSERÇÃO DE APRESENTAÇÃO E TEXTO QUE FARÁ A ANÁLISE DE UMA DÉCADA DO REGISTRO ESPECIAL DE AFOXÉS. A PUBLICAÇÃO EM FORMATO E-BOOK E IMPRESSA SERÁ LANÇADA NO III ENCONTRO NACIONAL DE AFOXÉS A SER REALIZADO VIRTUALMENTE ATRAVÉS DO CANAL DE YOUTUBE DO AFOXÉ.

ID	PROPONENTE	PROPOSTA	RESUMO
6239	3º GRUPO RECREATIVO E CULTURAL SÓ SAMBA DE RODA PREFEITURA BAIRRO I - CENTRO/ BROTAS	NOSSA HISTÓRIA	NOSSA HISTORIA SAMBA JUNINO REALIZAR UM PROJETO AUDACIOSO COM A PROPOSTA DE RESGATE A HISTÓRIA COM UMA RELEITURA DO SAMBA JUNINO EM SALVADOR NAS DÉCADAS DE 70 A 2020 CATALOGAR, GRAVAR E TRANSMITIR NAS PLATAFORMAS DIGITAIS INSTAGRAM E FACEBOOK AS MEMÓRIA DESTES PERCURSORES E PRESERVADA, CONVIDAMOS 15 GRUPOS DE SAMBA JUNINO QUE VÃO PARTICIPAR ATRAVÉS DE 03 ETAPAS CADA UMA COM 05 GRUPOS E UMA PROPOSTA DE POSSIBILIDADE DE INCLUSÃO AQUELES QUE SÃO POUCO CONHECIDOS NÃO CHEGAM AO RECURSOS PÚBLICOS

3 - PAGAMENTO E PREMIAÇÃO

3.1. A assinatura do Termo de Compromisso está condicionada ao envio de documentação complementar obrigatória, em formato PDF, através do e-mail premiopatrimonio@salvador.ba.gov.br no prazo de 05 (cinco) dias úteis contados a partir da data de divulgação do resultado final de seleção, isto é, dia 24 de novembro de 2020, sendo considerados apenas os e-mails enviados com a documentação completa até 23h59 do último dia estabelecido:

I. Para Pessoa Física:

- Cópia colorida da Carteira de Identidade - RG ou equivalente do proponente;
- Cadastro de Pessoa Física - CPF do proponente;
- Comprovante de regularidade com a Fazenda Federal, podendo ser impresso a partir do site www.receita.fazenda.gov.br;
- Comprovante de regularidade com a Fazenda Estadual, podendo ser impresso a partir do site www.sefaz.ba.gov.br;
- Comprovante de regularidade com a Fazenda Municipal, podendo ser impresso a partir do site www.sefaz.salvador.ba.gov.br;
- Comprovante de regularidade com o TST - Tribunal Superior do Trabalho / Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas - CNDT, podendo ser impresso a partir do site www.tst.jus.br/certidao;
- Comprovante de endereço mais recente, datado há no máximo três meses da data do envio (serão aceitos documentos que contenham o nome do proponente, como conta de água, energia, telefone, correspondência bancária, carnês de pagamento e afins, contratos de aluguel, ou, na falta destes exemplos, comprovante em nome de pessoas proprietárias ou residentes no mesmo imóvel, acompanhado de declaração e cópia dos respectivos RG e CPF do signatário da declaração);
- Declaração quanto ao atendimento ao disposto no inciso XXXIII do art. 7º da Constituição Federal, referente ao trabalho de menores de dezoito anos e menores de dezoito em condições perigosas ou insalubres;
- Declaração de nepotismo conforme determinado no Decreto Municipal nº 23.781/2013 e a Instrução Normativa nº 003/2013 que dispõe sobre a vedação do nepotismo;
- Comprovante de conta corrente ou poupança zerada, de titularidade do proponente, para movimentação exclusiva do projeto;
- Comprovante de Situação Cadastral no CPF do proponente.
- Cópia do cartão do PIS/PASEP ou NIT

II. Para Microempreendedor Individual - MEI:

- Cópia colorida da Carteira de Identidade - RG ou equivalente do titular MEI proponente;
- Cadastro de Pessoa Física - CPF do titular MEI proponente;
- Cópia do Certificado de Micro Empreendedor Individual (MEI) em vigor, devidamente registrado, com as últimas alterações ocorridas ou respectiva consolidação;
- Comprovante de endereço mais recente, datado há no máximo três meses da data do envio (serão aceitos documentos que contenham o nome do proponente, como conta de água, energia, telefone, correspondência bancária, carnês de pagamento e afins, contratos de aluguel, ou, na falta destes exemplos, comprovante em nome de pessoas proprietárias ou residentes no mesmo imóvel, acompanhado de declaração e cópia dos respectivos RG e CPF do signatário da declaração);
- Certidão de Regularidade para com a Fazenda Federal (Certidão de Quitação de Tributos Contribuições Federais e Certidão quanto à Dívida Ativa da União), podendo ser impresso a partir do site www.receita.fazenda.gov.br;
- Certidão de Regularidade junto à Fazenda Estadual, podendo ser impresso a partir do site www.sefaz.ba.gov.br;
- Certidão de Regularidade junto à Fazenda Municipal, podendo ser impresso a partir do site www.sefaz.salvador.ba.gov.br;
- Comprovante de regularidade junto ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS), podendo ser impresso a partir do site www.caixa.gov.br;
- Comprovante de regularidade com o TST - Tribunal Superior do Trabalho / Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas - CNDT, podendo ser impresso a partir do site www.tst.jus.br/certidao;
- Declaração quanto ao atendimento ao disposto no inciso XXXIII do art. 7º da Constituição Federal, referente ao trabalho de menores de dezoito anos e menores de dezoito em condições perigosas ou insalubres;
- Declaração conforme determinado no Decreto Municipal nº 23.781/2013 e a Instrução Normativa nº 003/2013 que dispõe sobre a vedação do nepotismo;
- Comprovante de conta corrente ou poupança zerada, de titularidade do proponente, para movimentação exclusiva do projeto;
- Comprovante de Situação Cadastral no CPF do titular MEI.

III. Pessoa Jurídica instituição de Direito Privado sem fins lucrativos:

- Cópia colorida da Carteira de Identidade - RG ou equivalente do representante legal da instituição proponente;
- Cadastro de Pessoa Física - CPF do representante legal da instituição proponente;
- Cópia do Estatuto Social vigente, devidamente registrado, com as últimas alterações ocorridas ou respectiva consolidação;
- Comprovante de endereço mais recente, datado há no máximo três meses da data do envio (serão aceitos documentos que contenham o nome do proponente, como conta de água, energia, telefone, correspondência bancária, carnês de pagamento e afins, contratos de aluguel, ou, na falta destes exemplos, comprovante em nome de pessoas proprietárias ou residentes no mesmo imóvel, acompanhado de declaração e cópia dos respectivos RG e CPF do signatário da declaração);
- Certidão de Regularidade para com a Fazenda Federal (Certidão de Quitação de Tributos e Contribuições Federais e Certidão quanto à Dívida Ativa da União), podendo ser impresso a partir do site www.receita.fazenda.gov.br;
- Certidão de Regularidade junto à Fazenda Estadual, podendo ser impresso a partir do site www.sefaz.ba.gov.br;
- Certidão de Regularidade junto à Fazenda Municipal, podendo ser impresso a partir do site www.sefaz.salvador.ba.gov.br;
- Comprovante de regularidade junto ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS), podendo ser impresso a partir do site www.caixa.gov.br;
- Comprovante de regularidade com o TST - Tribunal Superior do Trabalho / Certidão Negativa de

- Débitos Trabalhistas - CNDT, podendo ser impresso a partir do site www.tst.jus.br/certidao;
- Declaração quanto ao atendimento ao disposto no inciso XXXIII do art. 7º da Constituição Federal, referente ao trabalho de menores de dezoito anos e menores de dezoito em condições perigosas ou insalubres;
- Declaração conforme determinado no Decreto Municipal nº 23.781/2013 e a Instrução Normativa nº 003/2013 que dispõe sobre a vedação do nepotismo;
- Cópia do instrumento de constituição de poderes do representante legal devidamente arquivado no Órgão competente ou certidão;
- Comprovante de conta corrente ou poupança zerada, de titularidade do proponente, para movimentação exclusiva do projeto;
- Comprovante de Situação Cadastral no CPF do responsável legal da instituição proponente.

IV. Pessoa Jurídica instituição de Direito Privado com fins lucrativos:

- Cópia colorida da Carteira de Identidade - RG ou equivalente do representante legal da instituição proponente;
- Cadastro de Pessoa Física - CPF do representante legal da instituição proponente;
- Cópia do Contrato Social vigente, devidamente registrado, com as últimas alterações ocorridas ou respectiva consolidação;
- Comprovante de endereço mais recente, datado há no máximo três meses da data do envio (serão aceitos documentos que contenham o nome do proponente, como conta de água, energia, telefone, correspondência bancária, carnês de pagamento e afins, contratos de aluguel, ou, na falta destes exemplos, comprovante em nome de pessoas proprietárias ou residentes no mesmo imóvel, acompanhado de declaração e cópia dos respectivos RG e CPF do signatário da declaração);
- Certidão de Regularidade para com a Fazenda Federal (Certidão de Quitação de Tributos e Contribuições Federais e Certidão quanto à Dívida Ativa da União), podendo ser impresso a partir do site www.receita.fazenda.gov.br;
- Certidão de Regularidade junto à Fazenda Estadual, podendo ser impresso a partir do site www.sefaz.ba.gov.br;
- Certidão de Regularidade junto à Fazenda Municipal, podendo ser impresso a partir do site www.sefaz.salvador.ba.gov.br;
- Comprovante de regularidade junto ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS), podendo ser impresso a partir do site www.caixa.gov.br;
- Comprovante de regularidade com o TST - Tribunal Superior do Trabalho / Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas - CNDT, podendo ser impresso a partir do site www.tst.jus.br/certidao;
- Declaração quanto ao atendimento ao disposto no inciso XXXIII do art. 7º da Constituição Federal, referente ao trabalho de menores de dezoito anos e menores de dezoito em condições perigosas ou insalubres;
- Declaração conforme determinado no Decreto Municipal nº 23.781/2013 e a Instrução Normativa nº 003/2013 que dispõe sobre a vedação do nepotismo;
- Comprovante de conta corrente ou poupança zerada, de titularidade do proponente, para movimentação exclusiva do projeto;
- Comprovante de Situação Cadastral no CPF do responsável legal da instituição proponente.

3.2. Além dos documentos descritos no item 5.1, os proponentes autodeclarados negros (pretos ou pardos) aprovados na reserva de cotas deverão enviar, para fins de eventual análise e publicização, os seguintes anexos:

- 1 (uma) foto colorida de frente (com o fundo branco);
- 1 (uma) foto colorida de perfil (com o fundo branco).

PARÁGRAFO PRIMEIRO: Em se tratando de Pessoa Jurídica de direito privado com ou sem fins lucrativos, devem ser enviados as imagens dos membros da composição societária ou quadro diretor autodeclarados negros (pretos ou pardos).

PARÁGRAFO SEGUNDO: Os arquivos contendo os documentos correspondentes para eventual análise e publicização deverão estar nas extensões JPG, JPEG ou PNG e possuir dimensões máximas de 2 MB (megabytes) por arquivo.

PARÁGRAFO TERCEIRO: As fotos que serão enviadas devem seguir o mesmo padrão das fotos de documentos oficiais, observando recomendações de responsabilidade do proponente: a) que o fundo da foto seja branco; b) que o proponente esteja com a postura correta com a coluna bem alinhada; c) não esteja de cabeça baixa, nem de cabeça erguida; d) que não esteja usando óculos, boné, touca e similares; e) que não esteja usando nenhum tipo de maquiagem.

PARÁGRAFO QUARTO: Todas os arquivos com as fotografias dos proponentes autodeclarados negros (pretos ou pardos) serão divulgadas em site específico para fins de acompanhamento e controle da sociedade civil conforme autorização prévia em declaração específica constante no formulário de inscrição.

3.3. No caso de proponente Pessoa Física, MEI ou representante legal de instituição de Direito Privado com ou sem fins lucrativos ser de nacionalidade estrangeira, deverá ser apresentada em acréscimo comprovante de permanência legal no país.

3.4. A falta de apresentação de qualquer dos documentos elencados, ou a apresentação em desacordo com o estabelecido, implicará a desclassificação da proposta, sendo comunicado ao proponente a motivação e contratado o suplente por ordem de classificação.

3.5. Os proponentes classificados como suplentes também deverão enviar documentação complementar obrigatória, listada nos itens 5.1, 5.2 e 5.3, através do e-mail documentacaopatrimonio@salvador.ba.gov.br em formato PDF, no prazo de 05 (cinco) dias úteis contados a partir da data de divulgação do resultado final de seleção, isto é até o dia 24 de novembro de 2020. Ressaltamos, no entanto, que a entrega da documentação não garante sua contratação, visto que os suplentes serão convocados apenas em caso de desclassificação dos proponentes selecionados.

3.6. O proponente deve estar livre de pendências, inadimplências ou falta de prestação de contas junto a Fundação Gregório de Mattos e ao Município de Salvador, sob pena de desclassificação da proposta.

3.7. O pagamento ocorrerá em parcela única, após a entrega dos documentos e assinatura de Termo de Compromisso, até o dia 31 de dezembro de 2020, salvo prorrogações previstas na Lei Federal 14.017/2020 (Lei Aldir Blanc) ou em outras legislações relacionadas.

3.8. O pagamento dos prêmios previstos nesta chamada pública será efetuado em conta corrente ou poupança zerada, em nome do proponente contemplado, pessoa física ou jurídica, em qualquer agência bancária, desde que seja de uso exclusivo para o projeto.

3.9. O pagamento dos prêmios fica sujeito ao regular andamento dos trâmites formais envolvidos.

4. Os Anexos I e II desta publicação são modelos de Declaração sobre vedação de nepotismo e Declaração referente ao trabalho de menores de dezoito anos e menores de dezoito em condições perigosas ou insalubres.

5. Para sanar dúvidas e obter orientações que necessitarem, os interessados deverão encaminhar consulta para o endereço eletrônico premiopatrimonio@salvador.ba.gov.br ou telefonar para o número (71) 3202-7839/ 7866 / 7863.

Salvador, 16 de novembro de 2020.
FERNANDO FERREIRA DE CARVALHO
Presidente

ANEXO I - DECLARAÇÃO DE CUMPRIMENTO AO DECRETO MUNICIPAL N.º 23.781/2013 E À INSTRUÇÃO NORMATIVA N.º 003/2013, QUE DISPÕEM SOBRE A VEDAÇÃO DO NEPOTISMO.

Eu, _____, CPF/CNPJ _____, representante da empresa/instituição (apenas Pessoas Jurídicas devem preencher esse campo) _____, declaro sob as penas da lei, junto ao Município do Salvador/BA, não possuir familiar agente político, detentor de cargo em comissão/função de confiança, lotado no órgão/entidade da Prefeitura Municipal do Salvador destinatário dos serviços contratados ou que seja responsável pela contratação ou gestão da avença, bem como de autoridades hierarquicamente superiores, em conformidade com o disposto no Decreto Municipal n.º 23.781/2013, bem como na Instrução Normativa n.º 003/2013, publica da por meio da Portaria 196/2013.

Por ser verdade, firmamos a presente declaração.

Salvador, ____ de _____ de 2020

Assinatura

ANEXO II - DECLARAÇÃO DE CUMPRIMENTO DO DISPOSTO NO INCISO XXXIII, DO ART. 7.º, DA CONSTITUIÇÃO FEDERAL DE 1988.

Eu, _____, CPF/CNPJ _____, representante da empresa/instituição (apenas Pessoas Jurídicas devem preencher esse campo) _____, declaro sob as penas da lei, junto ao Município do Salvador/BA, que não emprego profissionais menores de 18 (dezoito) anos desempenhando trabalhos noturnos, perigosos ou insalubres ou menores de 16 (dezesseis) anos desempenhando quaisquer trabalhos, salvo se contratados sob condição de aprendizes, a partir de 14 (quatorze) anos, nos termos do inciso XXXIII, do art. 7.º da Constituição Federal de 1988 (Lei n.º 9.854/99).

Por ser verdade, firmamos a presente declaração.

Salvador, ____ de _____ de 2020

Assinatura

CHAMADA PÚBLICA N.º 002/2020 PRÊMIO CONCEIÇÃO SENNA DE AUDIOVISUAL RESULTADO DE HABILITAÇÃO, AVALIAÇÃO E SELEÇÃO

A Fundação Gregório de Mattos - FGM, entidade com personalidade jurídica de Direito Público, integrante da Administração Indireta do Município do Salvador, vinculada à Secretaria de Cultura e Turismo - SECULT, visando fomentar, promover e difundir a produção artístico-cultural no âmbito municipal, com fulcro na lei 14.017/2020, Decreto Federal n.º 10.464/2020, Lei Federal n.º 12.343/2010, Lei Estadual n.º 12.365/2011, Lei Municipal n.º 8.551/2014, Lei Municipal 9546/2020, Decreto Municipal n.º 23.781/2013, Decreto Municipal 32.873/2020 e demais legislações pertinentes, torna público o resultado do processo de habilitação, avaliação e seleção da Chamada Pública 002/2020 Prêmio Conceição Senna de Audiovisual, observadas as condições e exigências estabelecidas no referido instrumento.

1. Propostas selecionadas em ampla concorrência

1.1. Categoria I - Desenvolvimento de Obras Seriadadas

a) Propostas titulares:

ID	PROPONENTE	PROPOSTA	RESUMO
7017	CECI ALVES PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS EIRELI	CASA DE BONECAS	DAR VISIBILIDADE, NÃO: JOGAR O HOLOFOTE EM CIMA, PARA QUE A LUZ INVADA UM UNIVERSO TÃO VILIPENDIADO PELO PRECONCEITO E DESCONHECIMENTO. ESTA É A PROPOSTA DA SÉRIE DOCUMENTAL CASA DAS BONECAS, QUE, EM SUA PRIMEIRA TEMPORADA DE QUATRO EPISÓDIOS, VAI RETRATAR O UNIVERSO TRANSGÊNERO A PARTIR DA RELAÇÃO ENTRE DIRETORES DE TEATRO E AUDIOVISUAIS COM TRAVESTIS, TRANSFORMISTAS E TRANSGÊNEROS PARA DESCORTINAR, EM ESQUETES MUSICAIS, VIDAS ENCENADAS EM UMA TENTATIVA DE FABULAR A EXISTÊNCIA TRANS FORA DOS ESPAÇOS ESTIGMATIZADORES: SEJA O NÃO-LUGAR DA INVISIBILIDADE; OS CALÇADÕES DA PROSTITUIÇÃO; OU O IMAGINÁRIO DE VIOLÊNCIA QUE AS DISTRORCE, APRISIONA, MATA.

ID	PROPONENTE	PROPOSTA	RESUMO
5560	PATALA FILMES LTDA	JAMILA, APRENDIZ DE ASTRONAU	AFROFUTURISTA E AVENTURA, VOLTADA PARA O PÚBLICO DE 0 A 6 ANOS E FAMÍLIA. A SÉRIE ANIMADA, QUE É CRIADA E ROTEIRIZADA POR MARCELO LIMA, CONTARÁ A HISTÓRIA DE JAMILA, UMA MENINA GENIAL DE SETE ANOS DE IDADE, FASCINADA POR FOGUETES E QUE SONHA EM CRESCER E SER IGUAL À SUA MÃE: UMA ASTRONAUTA.
6642	SAFIRA MOREIRA DOS SANTOS	OLHARES NEGROS	OLHARES NEGROS É UMA SÉRIE DOCUMENTAL QUE SE DEBRUÇA SOBRE O ACERVO FOTOGRÁFICO PESSOAL E PROFISSIONAL DE CINCO PERSONAGENS, FOTÓGRAFOS NEGROS BAIANOS, PARA NARRAR SUAS TRAJETÓRIAS DE VIDA.

b) Propostas suplentes:

CLASSIFICAÇÃO	ID	PROPONENTE	PROPOSTA	RESUMO
1º SUPLENTE	6936	GMB PRODUTORA DE CINEMA E VIDEO LTDA	ANA	NUMA SALVADOR PÓS PANDEMIA, ANA, 19 ANOS, CHEGA DO INTERIOR PARA ESTUDAR TEATRO. ELA NÃO TEM A APROVAÇÃO DA FAMÍLIA, QUE ALIMENTA O DESEJO DE VÊ-LA ASSUMIR SUA EMPRESA DE LATICÍNIOS. SÓ APÓS MUITA INSISTÊNCIA, ANA CONSEGUE A PERMISSÃO DOS PAIS PARA CURSAR A FACULDADE DE ARTES CÊNICAS. MAS SOB UMA CONDIÇÃO: ELA TEM O PRAZO DE APENAS UM ANO PARA CONSEGUIR SE MANTER SOZINHA NA CAPITAL BAIANA.
2º SUPLENTE	7168	DOC FILMES PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA.	A DEFENSORA	A SÉRIE SE DESENVOLVE AO REDOR DA VIDA PESSOAL E PROFISSIONAL DE MARINA DIAS, UMA DEFENSORA PÚBLICA PROEMINENTE. MARINA LOGO NO PRIMEIRO EPISÓDIO É SURPREENDIDA COM A NOTÍCIA DA DOENÇA DE SUA IRMÃ MANOELA, VÍTIMA DE UM CÂNCER DE MAMA. ENQUANTO TENTA ASSIMILAR A GRAVIDADE DA SITUAÇÃO, MANOELA LHE FAZ UM PEDIDO: ELA QUER QUE MARINA CUIDE DE PEDRO, SEU FILHO ADOLESCENTE, SE ELA NÃO RESISTIR À ENFERMIDADE.
3º SUPLENTE	6208	LUA DE MARÉ PRODUÇÕES LTDA	ESCORÇO	A SÉRIE TEM INÍCIO QUANDO OS RESTOS DE UM CORPO SÃO ENCONTRADOS NO RIO JOANES E A INVESTIGAÇÃO É ENCABEÇADA PELA DETETIVE NINA RAMOS. ENQUANTO ISSO, SOMOS APRESENTADOS AOS OUTROS PERSONAGENS.

1.2 Categoria II - Formação

a) Propostas titulares:



ID	PROponente	PROPOSTA	RESUMO
7067	ANA DO CARMO FARIAS SOUZA -068.668.605-55	PELÍCULAS NEGRAS - FORMAÇÃO EM ROTEIRO PARA CURTA-METRAGEM	"PELÍCULAS NEGRAS - FORMAÇÃO EM ROTEIRO PARA CURTA-METRAGEM" É UMA PROPOSTA DE OFICINA ONLINE E FORMAÇÃO PARA ROTEIRISTAS NEGROS E NEGRAS INICIANTE E BAIANOS. CONSTITUI-SE NA APRESENTAÇÃO DE FERRAMENTAS PARA A ESCRITA DE ROTEIRO DE CURTA-METRAGENS DOCUMENTAIS, FICIONAIS E ANIMADOS, INCENTIVANDO A ESCRITA DE HISTÓRIAS QUE TENHAM COMO PALCO A BAHIA A PARTIR DE UMA PERSPECTIVA AFROCENTRADA, CONTANDO COM UMA EQUIPE TÉCNICA 100% PRETA.
7195	EMERSON SANTOS DE ALMEIDA	ESCOLA DIÁSPORA	REALIZAÇÃO DA TERCEIRA EDIÇÃO DA ESCOLA DIÁSPORA, COM ATIVIDADES DE FORMAÇÃO NAS ÁREAS DE ROTEIRO E PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA, ENTRE OS MESES DE FEVEREIRO E MARÇO DE 2021, EM CARÁTER REMOTO VIA PLATAFORMA DIGITAL.
6883	LABAV LABORATÓRIO AUDIOVISUAL	LABORATÓRIO DE JOVENS REALIZADORES	O LABORATÓRIO PARA JOVENS REALIZADORES É UM ESPAÇO FORMATIVO QUE VISA A INSERÇÃO DE NOVOS PROFISSIONAIS NO SETOR AUDIOVISUAL. A IDEIA É QUE JOVENS (ENTRE 18 E 21 ANOS) QUE TIVERAM ALGUMA INICIAÇÃO EDUCATIVA E NÃO ESTÃO MATRICULADOS EM NENHUM CURSO SUPERIOR PASSEM POR ATIVIDADES DE FORMAÇÃO E INSERÇÃO NO MERCADO.

b) Propostas suplentes:

CLASSIFICAÇÃO	ID	PROponente	PROPOSTA	RESUMO
1º SUPLENTE	6151	RITOS PRODUÇÕES LTDA.	NOÇÕES DE ECONOMIA PARA GESTORES CULTURAIS E PROFISSIONAIS DO AUDIOVISUAL	É UM CURSO PROPOSTO PELA RITOS PRODUÇÕES PARA CONTRIBUIR COM A CAPACITAÇÃO DE GESTORES E GESTORAS CULTURAIS E PROFISSIONAIS DO CAMPO DO AUDIOVISUAL, ATUANTES TANTO EM INSTITUIÇÕES PÚBLICAS QUANTO PRIVADAS, PROMOVENDO UMA MELHOR COMPREENSÃO A RESPEITO DAS DINÂMICAS ECONÔMICAS.
2º SUPLENTE	7213	CAROLLINI DE ASSIS PEDREIRA	LIVE DE ROTEIRISTAS - 2ª TEMPORADA	CONSISTE NA 2ª TEMPORADA DO PROJETO LIVE DE ROTEIRISTAS, COM A REALIZAÇÃO DE 15 LIVES INTERATIVAS E GRATUITAS, MEDIADAS PELA CINEASTA CECI ALVES, COM 2H DE DURAÇÃO, CONVIDANDO PROFISSIONAIS RENOMADOS DA ÁREA AUDIOVISUAL, ABORDANDO TEMAS RELACIONADOS A ROTEIRO.
3º SUPLENTE	7198	GABRIEL DE FREITAS CESAR - ME	LAB CINES - OLHARES REMOTOS	LAB CINES - OLHARES REMOTOS É UMA OFICINA DE FORMAÇÃO AUDIOVISUAL TOTALMENTE ONLINE, QUE VISA ACOMPANHAR E DISCUTIR PROJETOS SOBRE DIVERSOS OLHARES DE DIFERENTES BAIRROS DE SALVADOR

1.3 Categoria III - Produção

a) Propostas titulares:

ID	PROponente	PROPOSTA	RESUMO
6792	CINTIA SANTOS DE SOUZA 01989160514	LIMBO	PRODUÇÃO DO CURTA-METRAGEM "LIMBO", ANIMAÇÃO STOP MOTION E 2D, COM DURAÇÃO ESTIMADA DE SEIS (06) MINUTOS QUE VERSA SOBRE O COTIDIANO DRAMÁTICO DE UMA TRAVESTI NEGRA NA TERCEIRA IDADE E O LIMBO SOCIAL IMPOSTO PELO PRECONCEITO. A NARRATIVA MANTÉM UM DIÁLOGO ÍNTIMO ENTRE A PROTAGONISTA E UMA CIDADE QUE A INVISIBILIZA NA BUSCA DE DIREITOS E AO MESMO TEMPO A TORNA ALVO IMINENTE DE AGRESSORES E PRIVAÇÕES. EM CONJUNTO SERÁ OFERTADA UMA OFICINA ONLINE DE ROTEIRO COM FOCO NA COMUNIDADE LGBTQIA+.
6115	IATAANDESSON SOUSA DA CRUZ	AS CAIXAS	A OBRA APRESENTA O OLHAR INFANTIL, LÚDICO, MAS TAMBÉM REALISTA, DO MENINO CHICO, SOBRE O FENÔMENO DA MORTE, EM MEIO À SOCIEDADE CONSERVADORA DA SALVADOR DO SÉC. XX
6718	SABRINA ANDRADE DA SILVA VIEIRA 11656699788	MEMÓRIAS PERDIDAS	O FILME RETRATA A BUSCA DE UM PESQUISADOR SOTEROPOLITANO PARA SALVAGUARDAR O PATRIMÔNIO MATERIAL E RECUPERAR A MEMÓRIA CULTURAL DO SUBÚRBO FERROVIÁRIO DE SALVADOR, ATRAVÉS DA CONSTRUÇÃO E MANUTENÇÃO DE UM MUSEU EM SUA CASA, COM OBRAS DE ARTE DE ARTISTAS DA REGIÃO E OUTROS OBJETOS, ENCONTRADOS INCLUSIVE APÓS SEU DESCARTE NAS RUAS, LIXOS E DEMOLIÇÕES.
7044	ULTIMA PLATAFORMA DE PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA	VIA LÁCTEA	O PROJETO "VIA LÁCTEA" ENVOLVE A PRODUÇÃO DE UM CURTA-METRAGEM HOMÔNIMO DIRIGIDO POR THIAGO ALMASY E ROTEIRIZADO POR THIAGO ALMASY E GENÁRIO NETO. A HISTÓRIA, QUE É UMA FICÇÃO CIENTÍFICA, ACOMPANHA UM GRUPO DE ALIENÍGENAS INFILTRADOS NO BRASIL QUE PRECISA INTERROMPER SEU PLANO DE DOMINAÇÃO DA TERRA DEVIDO A PANDEMIA DO COVID-19.
6582	WENDEL ASSIS DE BRITO 0712669353	O ARTISTA SUBURBANO	ESTE PROJETO PRETENDE REALIZAR A GRAVAÇÃO E EXIBIÇÃO DO CURTA METRAGEM "O ARTISTA SUBURBANO". AS GRAVAÇÕES CONTARÃO COM A PARTICIPAÇÃO DE JOVENS ARTISTAS DE COMUNIDADES DA PERIFERIA DE SALVADOR, ONDE SERÁ RODADO O FILME. E A EXIBIÇÃO DO FILME SERÁ ATRAVÉS DO CANAL JÁ EXISTENTE NO YOUTUBE E, TAMBÉM, EXIBIÇÕES EM PRAÇAS DE ALGUMAS COMUNIDADES PERIFÉRICAS, TUDO DE FORMA GRATUITA.

b) Propostas suplentes:

CLASSIFICAÇÃO	ID	PROponente	PROPOSTA	RESUMO
1º SUPLENTE	7108	FERNANDA PINHEIRO DE LIMA 01292628545	SOPRO	REALIZAÇÃO DE SOPRO, CURTA QUE CONTEMLA QUESTÕES DE IDENTIDADE DE GÊNERO NA INFÂNCIA, ATRAVÉS DE ABORDAGEM CUIDADOSA, SENSÍVEL E DELICADA - DENTRO DE PROPOSTA ESTÉTICA DE GRANDE PLASTICIDADE - SOPRO É UMA ESTRATÉGIA ARTÍSTICO-POÉTICA QUE SUSCITA REFLEXÕES VISANDO O RESPEITO ÀS TRANSDIENIDADES

CLASSIFICAÇÃO	ID	PROPONENTE	PROPOSTA	RESUMO
2º SUPLENTE	6947	THIAGO DUARTE SOUZA DA SILVA 04334669522	SHOWZINHO	NO FILME, VAMOS ACOMPANHAR UMA NOITE NA VIDA DE PAULO, UM GAROTO SENSÍVEL, DESLOCADO EM UMA FAMÍLIA TRADICIONAL SOTEROPOLITANA, ONDE OS IDEIAS DE MASCULINIDADE SÃO IMPOSTOS DE FORMA RÍGIDA POR SEUS MEMBROS. A HISTÓRIA, QUE SE PASSA NA DÉCADA DE 1990, TRAZ UMA FESTA DE ANIVERSÁRIO COMO PANO DE FUNDO DE UMA NOITE QUE IRÁ DESMONTAR O "FAZ DE CONTA" DA DINASTIA HETERONORMATIVA DA FAMÍLIA ALBUQUERQUE.
3º SUPLENTE	7012	TAKAPY DIGITAL ART LTDA	AUTS & STELLA	NO CURTA, TEREMOS A INTERAÇÃO DO NOSSO PERSONAGEM PRINCIPAL (AUTS) COM UMA AUTISTA (STELLA). CONTUDO, ELES TÊM EXPRESSÕES DE AUTISMO DIFERENTES. A INTENÇÃO DESTE CURTA É TRAZER PARA O UNIVERSO AUTS NOVAS FORMAS DE EXPRESSÃO DE AUTISMO, E SER, ASSIM, MAIS INCLUSIVO E APRESENTAR DE FORMA MAIS ABRANGENTE ESSE UNIVERSO.
4º SUPLENTE	6691	LUNA INICIATIVAS CULTURAIS LTDA	TOM TAMBORIM - CURTA	PRODUÇÃO E LANÇAMENTO DO CURTA METRAGEM INFANTIL TOM TAMBORIM, UMA ANIMAÇÃO EM 2D COM DURAÇÃO DE 8 MINUTOS QUE SERÁ DISPONIBILIZADA GRATUITAMENTE PARA O PÚBLICO ATRAVÉS DO YOUTUBE.
5º SUPLENTE	6480	CASA DO SANTOMÉ FILMES LTDA	(RE) EXISTIR	PRODUÇÃO DO CURTA METRAGEM DE DOCUMENTÁRIO (RE) EXISTIR, SOBRE O TEMA DA GORDOFÓBIA. A OBRA VAI DAR VISIBILIDADE À MULHERES BAIANAS GORDAS, FEMINISTAS E ATIVISTAS DA CAUSA ANTIGORDOFÓBICA, PELA DIVERSIDADE DOS CORPOS, QUEBRA DE PADRÕES DE BELEZA, E DIREITO À DIGNIDADE.

2. Propostas selecionadas por cotas raciais

2.1 Categoria I - Desenvolvimento de Obras Seriadadas:

a) Proposta titular:

ID	PROPONENTE	PROPOSTA	RESUMO
7034	THAMIRES SANTOS VIEIRA	REDOMA	REDOMA ACOMPANHARÁ A TRAJETÓRIA DE TRÊS MULHERES NEGRAS RESIDENTES DA PERIFERIA QUE VEM EXPERIENCIANDO MUDANÇAS NAS TRAJETÓRIAS DE VIDA DESDE QUE O PRIMEIRO MEMBRO INGRESSOU NA UNIVERSIDADE.

b) Propostas suplentes:

CLASSIFICAÇÃO	ID	PROPONENTE	PROPOSTA	RESUMO
1º SUPLENTE	6235	CARANGUEJEIRA COMUNICAÇÃO E PRODUÇÃO AUDIOVISUAL LTDA-ME	BLACK IN BAHIA - AZEITE DE DENDÊ NO BLACK SOUL	A SÉRIE "BLACK IN BAHIA - AZEITE DENDÊ NO BLACK SOUL", TRATARÁ DO MOMENTO EM QUE, INCENDIADOS PELO ORGULHO NEGRO AMERICANO, OS BROWNS LOCAIS BUSCAM A RAIZ ESTÉTICA E MUSICAL DO BLACK POWER: A ÁFRICA. BLACK IN BAHIA VAI DOCUMENTAR O INSTANTE EM QUE O BLACK IMPREGNA-SE DE DENDÊ E INVADE O CARNAVAL PARA CRIAR O PRIMEIRO BLOCO AFRO DO BRASIL: O ILÉ AIYÉ.

CLASSIFICAÇÃO	ID	PROPONENTE	PROPOSTA	RESUMO
2º SUPLENTE	6492	PEDRO MOTA VIANA 02040422595	SAMBA, CANTO LIVRE DE UM POVO	"SAMBA, CANTO LIVRE DE UM POVO" É UM PROJETO DE SÉRIE DOCUMENTAL QUE PRETENDE ARTICULAR A HISTÓRIA DA CIDADE DE SALVADOR COM A TRAJETÓRIA E A OBRA DOS SEUS PRINCIPAIS SAMBISTAS

2.2 Categoria II - Formação

a) Proposta titular:

ID	PROPONENTE	PROPOSTA	RESUMO
6983	DAYANE SENA DE SANTANA 93411847549	PRA COMEÇAR - CURSO DE ELABORAÇÃO DE PROJETOS EM AUDIOVISUAL	CURSO DE CONHECIMENTO TEÓRICO E PRÁTICO NA ELABORAÇÃO DE PROJETOS EM AUDIOVISUAL PARA PESSOAS NEGRAS, A OCORRER EM FORMATO REMOTA ATRAVÉS DE PLATAFORMA DIGITAL. O CURSO IRÁ TRABALHAR DE MANEIRA DETALHADA TODAS AS ETAPAS E ITENS NECESSÁRIOS PARA A FORMATAÇÃO DE UM PROJETO AUDIOVISUAL GERAL UTILIZADOS PARA APRESENTAR UM(NS) PRODUTO(S) AUDIOVISUAL(IS) E TAMBÉM OS DE UTILIDADE ESPECÍFICA PARA CHAMADAS PÚBLICAS, PATROCÍNIOS E CAPTAÇÃO DE RECURSOS.

b) Propostas suplentes:

CLASSIFICAÇÃO	ID	PROPONENTE	PROPOSTA	RESUMO
1º SUPLENTE	6860	TENDA DOS MILAGRES PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS LTDA.	CIDADE ALTA, CIDADE BAIXA - A GENTE FAZ CINEMA	PROJETO DE FORMAÇÃO AUDIOVISUAL DESTINADO A ADOLESCENTES DO CENTRO HISTÓRICO DE SALVADOR E ADJACÊNCIAS E DA CIDADE BAIXA. UTILIZANDO AS FERRAMENTAS DO DOCUMENTÁRIO, OS JOVENS IRÃO SE APROPRIAR DAS NARRATIVAS AUDIOVISUAIS PARA REALIZAR DOIS CURTAS REPRESENTATIVOS E GERAR UM INTERCÂMBIO ENTRE ESSAS DUAS REGIÕES DA CIDADE, ALÉM DE RECEBEREM UMA BASE TÉCNICA E TEÓRICA PARA INSERÇÃO NO MERCADO DE TRABALHO
2º SUPLENTE	6960	ENOE LOPES PONTES DE MARQUES TAVARES	MATURA CINE: APRENDENDO CINEMA DEPOIS DOS 50	O PROJETO VISA À REALIZAÇÃO DE UM CURSO DE FORMAÇÃO BÁSICA EM AUDIOVISUAL, FOCANDO NA ELABORAÇÃO DE CURTAS-METRAGENS. PASSANDO POR TÉCNICAS E CONCEITOS CINEMATOGRAFICOS PARA INICIANTES, O CURSO É VOLTADO PARA PESSOAS RESIDENTES DE SALVADOR COM MAIS DE 50 ANOS QUE DESEJAM SE INSERIR NO MERCADO AUDIOVISUAL E/OU TÊM INTERESSE NA ÁREA.

2.3 Categoria III - Produção

a) Propostas titulares:

ID	PROPONENTE	PROPOSTA	RESUMO
6317	CLAUDIO ANTONIO SOUZA DE JESUS ME	PARQUINHO	PARQUINHO É UMA CURTA DE FICÇÃO INFANTIL LIVE ACTION, DESTINADA A CRIANÇAS DE 7 A 11 ANOS. A NARRATIVA EXPLORA O ENCONTRO DE GERAÇÕES E OS DIFERENTES LAÇOS DAS FAMÍLIAS BRASILEIRAS NA CONTEMPORANEIDADE. ALICE É UMA GAROTA QUE COMPLETA 8 ANOS COM UMA GRANDE FAMÍLIA, ONDE DIFERENTES CONFIGURAÇÕES NÃO PASSAM DESPERCEBIDAS AO SEU OLHAR INFANTIL. AS DESCOBERTAS DE ALICE, O ENCONTRO DE GERAÇÕES E A FORÇA DA NARRATIVA SOB O PONTO DE VISTA DO PROTAGONISMO INFANTIL MARCAM A PROPOSTA

ID	PROponente	Proposta	RESUMO
5697	DANILO STAEL CONCEIÇÃO DOS SANTOS - ME	MÃE SOLO	O PROJETO TEM COMO PROPOSTA PRODUZIR O DOCUMENTÁRIO "MÃES SOLO", CURTA-METRAGEM QUE CONTA HISTÓRIAS DE MULHERES E MÃES PRETAS DA PERIFERIA DE SALVADOR, E SUAS REALIDADES NA CONDIÇÃO DE MÃES SOLTEIRAS, COMPILADOS EM DEPOIMENTOS COM NARRATIVAS A PARTIR DA VISÃO DESSAS PRÓPRIAS MULHERES QUE NÃO TÊM ESPAÇO DE FALA, TRAZENDO ESSA DISCUSSÃO PARA SOCIEDADE, LEVANTANDO A ORIGEM DOS FATOS QUE LEVAM A ESSAS CONDIÇÕES SUBALTERNAS.
6733	ORI IMAGEM E SOM PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA EIRELI	O MEDO ALÉM DA TELA	O MEDO ALÉM DA TELA É UM CURTA-METRAGEM DE TERROR SLASHER, CUJA NARRATIVA SE DESENVOLVE A PARTIR DAS TELAS DE COMPUTADOR. A OBRA SE APROXIMA DE SITUAÇÕES VIVENCIADAS NO ISOLAMENTO SOCIAL. MEMBROS DE UMA EMPRESA SE REUNEM EM UMA CHAMADA DE VÍDEO PARA UMA REUNIÃO QUE PODE DITAR O FUTURO DA EMPRESA, QUANDO UM DESCONHECIDO COM MÁSCARA DE PALHAÇO INVADE A REUNIÃO, E ELES SE VEEM DENTRO DO JOGO PSICÓTICO DE UM SERIAL KILLER QUE GANHOU FAMA DURANTE A PANDEMIA DO COVID-19.

b) Propostas suplentes:

CLASSIFICAÇÃO	ID	PROponente	Proposta	RESUMO
1º SUPLENTE	6902	MANGABA PRODUÇÕES LTDA	SATELITE - FILHO DO ANJO	DOCUMENTÁRIO DE CURTA-METRAGEM QUE BUSCA PRESERVAR AS MEMÓRIAS DE MESTRES DE CAPOEIRA, TENDO COMO PERSONAGEM PRINCIPAL O MESTRE JORGE SATÉLITE, QUE DETÉM MAIS DE 50 ANOS COMO DIFUSOR DO CONHECIMENTO ADQUIRIDO DO SEU MESTRE, PAULO DOS ANJOS
2º SUPLENTE	6334	SILVANA MOURA DE ASSIS	MESTRE ADENOR GONDIM, O FOTÓGRAFO DO CORPO E DA ALMA	CURTA-METRAGEM DOCUMENTAL, POÉTICO E EXPERIMENTAL REALIZADO EM PARCERIA COM ADENOR GONDIM, UM DOS MAIORES FOTÓGRAFOS BRASILEIROS, CUJO ACERVO É UM DOS MAIORES E MAIS COMPLETOS SOBRE RELIGIOSIDADE E CULTURA POPULAR. O CURTA PROPÕE UM DIÁLOGO ENTRE O PROCESSO CRIATIVO DA FOTOGRAFIA E O PROCESSO CRIATIVO DO AUDIOVISUAL, A PARTIR DA OBRA E TRAJETÓRIA DE UM DOS GRANDES ARTISTAS BRASILEIROS
3º SUPLENTE	7040	ACARAJÉ FILMES LTDA	NA SUBIDA DO SULACAP	PRODUÇÃO DO DOCUMENTÁRIO NA SUBIDA DO SULACAP FILME QUE IRÁ REGISTRAR A PERSPECTIVA DO CANTOR E COMPOSITOR LAZZO MATUMBI SOBRE OS MOVIMENTOS ARTÍSTICOS E A MUSICALIDADE PRODUZIDAS PELA COMUNIDADE NEGRA NOS ANOS 70 E 80 NA CAPITAL BAIANA. ESTE RECORTE TEMPORAL É O MARCO INICIAL DE ONDE PARTIREMOS PARA CONHECER ATRAVÉS DA NARRATIVA E DO PONTO DE VISTA DE UM ARTISTA NEGRO, A FESTA, A LUTA E A FORÇA CRIATIVA QUE CONSTRUIRAM A HISTÓRIA DO CARNAVAL DE SALVADOR NOS ÚLTIMOS QUARENTA ANOS

3. Por motivo de insuficiência de demanda ou inadequação das propostas inscritas às disposições da Chamada Pública 002/2020, ocorreram os remanejamentos de suplência da ampla concorrência

para suplência de cotistas assinalados na tabela classificatória da Categoria II - Formação, Item 2.2, resguardados os critérios de avaliação e seleção dispostos no Item 7.11 da Chamada Pública 002/2020.

4. A assinatura do Termo de Compromisso está condicionada ao envio de documentação complementar obrigatória, em formato PDF, através do email documentacaoaudiovisual@gmail.com no prazo de 05 (cinco) dias úteis contados a partir da data de divulgação do resultado final de seleção, sendo considerados apenas os e-mails enviados com a documentação completa até 23h59 do dia 24 de novembro de 2020:

- I. Para Pessoa Física:
- Cópia colorida da Carteira de Identidade - RG ou equivalente do proponente;
 - Cadastro de Pessoa Física - CPF do proponente;
 - Comprovante de regularidade com a Fazenda Federal, podendo ser impresso a partir do site www.receita.fazenda.gov.br;
 - Comprovante de regularidade com a Fazenda Estadual, podendo ser impresso a partir do site www.sefaz.ba.gov.br;
 - Comprovante de regularidade com a Fazenda Municipal, podendo ser impresso a partir do site www.sefaz.salvador.ba.gov.br;
 - Comprovante de regularidade com o TST - Tribunal Superior do Trabalho / Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas - CNDT, podendo ser impresso a partir do site www.tst.jus.br/certidao;
 - Comprovante de endereço mais recente, datado há no máximo três meses da data do envio (serão aceitos documentos que contenham o nome do proponente, como conta de água, energia, telefone, correspondência bancária, carnês de pagamento e afins, contratos de aluguel, ou, na falta destes exemplos, comprovante em nome de pessoas proprietárias ou residentes no mesmo imóvel, acompanhado de declaração e cópia dos respectivos RG e CPF do signatário da declaração);
 - Declaração quanto ao atendimento ao disposto no inciso XXXIII do art. 7º da Constituição Federal, referente ao trabalho de menores de dezoito anos e menores de dezoito em condições perigosas ou insalubres;
 - Declaração de nepotismo conforme determinado no Decreto Municipal nº 23.781/2013 e a Instrução Normativa nº 003/2013 que dispõe sobre a vedação do nepotismo;
 - Comprovante de conta corrente ou poupança zerada, de titularidade do proponente, para movimentação exclusiva da proposta;
 - Comprovante de Situação Cadastral do CPF do proponente.
 - Cópia do cartão do PIS/PASEP ou NIT

II. Para Microempreendedor Individual - MEI:

- Cópia colorida da Carteira de Identidade - RG ou equivalente do titular MEI proponente;
- Cadastro de Pessoa Física - CPF do titular MEI proponente;
- Cópia do Certificado de Micro Empreendedor Individual (MEI) em vigor, devidamente registrado, com as últimas alterações ocorridas ou respectiva consolidação;
- Cópia do comprovante de inscrição e situação cadastral - Cartão do CNPJ
- Comprovante de endereço mais recente, datado há no máximo três meses da data do envio (serão aceitos documentos que contenham o nome do proponente, como conta de água, energia, telefone, correspondência bancária, carnês de pagamento e afins, contratos de aluguel, ou, na falta destes exemplos, comprovante em nome de pessoas proprietárias ou residentes no mesmo imóvel, acompanhado de declaração e cópia dos respectivos RG e CPF do signatário da declaração);
- Certidão de Regularidade para com a Fazenda Federal (Certidão de Quitação de Tributos Contribuições Federais e Certidão quanto à Dívida Ativa da União), podendo ser impresso a partir do site www.receita.fazenda.gov.br;
- Certidão de Regularidade junto à Fazenda Estadual, podendo ser impresso a partir do site www.sefaz.ba.gov.br;
- Certidão de Regularidade junto à Fazenda Municipal, podendo ser impresso a partir do site www.sefaz.salvador.ba.gov.br;
- Comprovante de regularidade junto ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS), podendo ser impresso a partir do site www.caixa.gov.br;
- Comprovante de regularidade junto ao TST - Tribunal Superior do Trabalho / Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas - CNDT, podendo ser impresso a partir do site www.tst.jus.br/certidao;
- Declaração quanto ao atendimento ao disposto no inciso XXXIII do art. 7º da Constituição Federal, referente ao trabalho de menores de dezoito anos e menores de dezoito em condições perigosas ou insalubres;
- Declaração conforme determinado no Decreto Municipal nº 23.781/2013 e a Instrução Normativa nº 003/2013 que dispõe sobre a vedação do nepotismo;
- Comprovante de conta corrente ou poupança zerada, de titularidade do proponente, para movimentação exclusiva da proposta;
- Comprovante de Situação Cadastral no CPF do titular MEI.

III. Pessoa Jurídica instituição de Direito Privado sem fins lucrativos:

- Cópia colorida da Carteira de Identidade - RG ou equivalente do representante legal da instituição proponente;
- Cadastro de Pessoa Física - CPF do representante legal da instituição proponente;
- Cópia do Estatuto Social vigente, devidamente registrado, com as últimas alterações ocorridas ou respectiva consolidação;
- Cópia do comprovante de inscrição e situação cadastral - Cartão do CNPJ
- Comprovante de endereço mais recente, datado há no máximo três meses da data do envio (serão aceitos documentos que contenham o nome do proponente, como conta de água, energia, telefone, correspondência bancária, carnês de pagamento e afins, contratos de aluguel, ou, na falta destes exemplos, comprovante em nome de pessoas proprietárias ou residentes no mesmo imóvel, acompanhado de declaração e cópia dos respectivos RG e CPF do signatário da declaração);
- Certidão de Regularidade para com a Fazenda Federal (Certidão de Quitação de Tributos e Contribuições Federais e Certidão quanto à Dívida Ativa da União), podendo ser impresso a partir do site www.receita.fazenda.gov.br;
- Certidão de Regularidade junto à Fazenda Estadual, podendo ser impresso a partir do site www.sefaz.ba.gov.br;
- Certidão de Regularidade junto à Fazenda Municipal, podendo ser impresso a partir do site www.sefaz.salvador.ba.gov.br;
- Comprovante de regularidade junto ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS), podendo ser impresso a partir do site www.caixa.gov.br;
- Comprovante de regularidade com o TST - Tribunal Superior do Trabalho / Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas - CNDT, podendo ser impresso a partir do site www.tst.jus.br/certidao;
- Declaração quanto ao atendimento ao disposto no inciso XXXIII do art. 7º da Constituição Federal, referente ao trabalho de menores de dezoito anos e menores de dezoito em condições perigosas ou insalubres;
- Declaração conforme determinado no Decreto Municipal nº 23.781/2013 e a Instrução Normativa nº 003/2013 que dispõe sobre a vedação do nepotismo;
- Cópia do instrumento de constituição de poderes do representante legal devidamente arquivado no Órgão competente ou certidão;
- Comprovante de conta corrente ou poupança zerada, de titularidade do proponente, para movimentação exclusiva do projeto;
- Comprovante de Situação Cadastral no CPF do responsável legal da instituição proponente.

IV. Pessoa Jurídica instituição de Direito Privado com fins lucrativos:

- Cópia colorida da Carteira de Identidade - RG ou equivalente do representante legal da instituição proponente;

- b) Cadastro de Pessoa Física - CPF do representante legal da instituição proponente;
- c) Cópia do Contrato Social vigente, devidamente registrado, com as últimas alterações ocorridas ou respectiva consolidação;
- d) Cópia do comprovante de inscrição e situação cadastral - Cartão do CNPJ
- e) Comprovante de endereço mais recente, datado há no máximo três meses da data do envio (serão aceitos documentos que contenham o nome do proponente, como conta de água, energia, telefone, correspondência bancária, carnês de pagamento e afins, contratos de aluguel, ou, na falta destes exemplos, comprovante em nome de pessoas proprietárias ou residentes no mesmo imóvel, acompanhado de declaração e cópia dos respectivos RG e CPF do signatário da declaração);
- f) Certidão de Regularidade para com a Fazenda Federal (Certidão de Quitação de Tributos e Contribuições Federais e Certidão quanto a Dívida Ativa da União), podendo ser impresso a partir do site www.receita.fazenda.gov.br;
- g) Certidão de Regularidade junto à Fazenda Estadual, podendo ser impresso a partir do site www.sefaz.ba.gov.br;
- h) Certidão de Regularidade junto à Fazenda Municipal, podendo ser impresso a partir do site www.sefaz.salvador.ba.gov.br;
- i) Comprovante de regularidade junto ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS), podendo ser impresso a partir do site www.caixa.gov.br;
- j) Comprovante de regularidade com o TST - Tribunal Superior do Trabalho / Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas - CNDT, podendo ser impresso a partir do site www.tst.jus.br/certidao;
- k) Declaração quanto ao atendimento ao disposto no inciso XXXIII do art. 7º da Constituição Federal, referente ao trabalho de menores de dezoito anos e menores de dezoito em condições perigosas ou insalubres;
- l) Declaração conforme determinado no Decreto Municipal nº 23.781/2013 e a Instrução Normativa nº 003/2013 que dispõe sobre a vedação do nepotismo;
- m) Comprovante de conta corrente ou poupança zerada, de titularidade do proponente, para movimentação exclusiva da proposta;
- n) Comprovante de Situação Cadastral no CPF do responsável legal da instituição proponente.

4.1. Os proponentes autodeclarados negros (pretos ou pardos) selecionados na reserva de cotas, além dos documentos descritos no item 4, deverão enviar, para fins de eventual análise e publicação, os seguintes anexos:

- a) 1 (uma) foto colorida de frente (com o fundo branco);
- b) 1 (uma) foto colorida de perfil (com o fundo branco).

PARÁGRAFO PRIMEIRO: Em se tratando de Pessoa Jurídica de direito privado com ou sem fins lucrativos, devem ser enviados as imagens dos membros da composição societária ou quadro diretor autodeclarados negros (pretos ou pardos).

PARÁGRAFO SEGUNDO: Os arquivos contendo os documentos correspondentes para eventual análise e publicação deverão estar nas extensões JPG, JPEG ou PNG e possuir dimensões máximas de 2 MB (megabytes) por arquivo.

PARÁGRAFO TERCEIRO: As fotos que serão enviadas devem seguir o mesmo padrão das fotos de documentos oficiais, observando recomendações de responsabilidade do proponente: a) que o fundo da foto seja branco;

- b) que o proponente esteja com a postura correta com a coluna bem alinhada;
- c) não esteja de cabeça baixa, nem de cabeça erguida;
- d) que não esteja usando óculos, boné, touca e similares;
- e) que não esteja usando nenhum tipo de maquiagem.

PARÁGRAFO QUARTO: Todas as imagens com as fotografias dos proponentes autodeclarados negros (pretos ou pardos) serão divulgadas em site específico para fins de acompanhamento e controle da sociedade civil conforme autorização prévia em declaração específica constante no Formulário Eletrônico de Inscrição.

4.2. No caso de proponente Pessoa Física, MEI ou representante legal de instituição de Direito Privado com ou sem fins lucrativos ser de nacionalidade estrangeira, deverá ser apresentada em acréscimo comprovante de permanência legal no país.

4.3. A falta de apresentação de qualquer dos documentos elencados, ou a apresentação em desacordo com o estabelecido, implicará a desclassificação da proposta, sendo comunicado ao proponente a motivação e contratado o suplente por ordem de classificação.

4.4. Os proponentes classificados como suplentes também deverão enviar documentação complementar obrigatória, listada nos itens 4, 4.1 e 4.2, através do email documentacaoaudiovisual@gmail.com em formato PDF, no prazo de 05 (cinco) dias úteis contados a partir da data de divulgação do resultado final de seleção. Ressaltamos, no entanto, que a entrega da documentação não garante sua contratação, visto que os suplentes serão convocados apenas em caso de desclassificação dos

proponentes selecionados.

4.5. O proponente deve estar livre de pendências, inadimplências ou falta de prestação de contas junto a Fundação Gregório de Mattos e ao Município de Salvador, sob pena de desclassificação da proposta.

4.6. O pagamento ocorrerá em parcela única, após a entrega dos documentos e assinatura de Termo de Compromisso, até o dia 31 de dezembro de 2020, salvo prorrogações previstas na Lei Federal 14.017/2020 (Lei Aldir Blanc) ou em outras legislações relacionadas.

4.7. O pagamento dos prêmios previstos nesta Chamada Pública será efetuado em conta corrente ou poupança zerada, em nome do proponente contemplado, Pessoa Física ou Jurídica, em qualquer agência bancária, desde que seja de uso exclusivo para a execução da proposta.

4.8. O pagamento dos prêmios fica sujeito ao regular andamento dos trâmites formais envolvidos.

4.9. Os Anexos I e II desta publicação são modelos de Declaração sobre vedação de nepotismo e Declaração referente ao trabalho de menores de dezoito anos e menores de dezoito em condições perigosas ou insalubres.

5. Para sanar dúvidas e obter orientações que necessitarem, os interessados deverão encaminhar consulta para o endereço eletrônico premioaudiovisual@salvador.ba.gov.br ou telefonar para o número (71) 3202-7871.

Salvador, 16 de novembro de 2020.

FERNANDO FERREIRA DE CARVALHO
Presidente

ANEXO I - DECLARAÇÃO DE CUMPRIMENTO AO DECRETO MUNICIPAL Nº 23.781/2013 E À INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº 003/2013, QUE DISPÕEM SOBRE A VEDAÇÃO DO NEPOTISMO.

Eu, _____, CPF/CNPJ _____, representante da empresa/instituição (apenas Pessoas Jurídicas devem preencher esse campo) _____, declaro sob as penas da lei, junto ao Município do Salvador/BA, não possuir familiar agente político, detentor de cargo em comissão/função de confiança, lotado no órgão/entidade da Prefeitura Municipal do Salvador destinatário dos serviços contratados ou que seja responsável pela contratação ou gestão da avença, bem como de autoridades hierarquicamente superiores, em conformidade com o disposto no Decreto Municipal nº 23.781/2013, bem como na Instrução Normativa nº 003/2013, publica da por meio da Portaria 196/2013.

Por ser verdade, firmamos a presente declaração.

Salvador, ____ de _____ de 2020

Assinatura

ANEXO II - DECLARAÇÃO DE CUMPRIMENTO DO DISPOSTO NO INCISO XXXIII, DO ART. 7º, DA CONSTITUIÇÃO FEDERAL DE 1988.

Eu, _____, CPF/CNPJ _____, representante da empresa/instituição (apenas Pessoas Jurídicas devem preencher esse campo) _____, declaro sob as penas da lei, junto ao Município do Salvador/BA, que não emprego profissionais menores de 18 (dezoito) anos desempenhando trabalhos noturnos, perigosos ou insalubres ou menores de 16 (dezoito) anos desempenhando quaisquer trabalhos, salvo se contratados sob condição de aprendizes, a partir de 14 (quatorze) anos, nos termos do inciso XXXIII, do art. 7º da Constituição Federal de 1988 (Lei nº 9.854/99).

Por ser verdade, firmamos a presente declaração.

Salvador, ____ de _____ de 2020

Assinatura

DIVERSOS - PUBLICAÇÃO FEITA NOS TERMOS DA LEI Nº 3.675/86

HOMOLOGAÇÃO

Tendo em vista os associados da Associação dos Servidores Municipais de Saúde de Salvador Estado da Bahia, não ter apresentado Impugnação a chapa Solidificação, em virtude do processo eleitoral

que realizar-se á no dia 01/12/2020, fica homologada a chapa Solidificação.

Salvador, 16 de novembro de 2020.

PRISCILA LIMA SANTOS
Secretaria



SALVADOR
PREFEITURA
PRIMEIRA CAPITAL DO BRASIL



**DIÁRIO OFICIAL DO
MUNICÍPIO**

Criado pelo art. 82 da Lei nº 3.601, de 18 de fevereiro de 1986

Órgão responsável
Gabinete do Prefeito

Rua Chile, nº 3 - Salvador - BA - Brasil
CEP: 40.020-000 - Tel.: 3202-6261/6262
www.salvador.ba.gov.br

Prefeito de Salvador
Antonio Carlos Peixoto de Magalhães Neto

Chefe de Gabinete do Prefeito
Kaio Vinicius Moraes Leal

Coordenador de Tecnologia
Claudio Raphael Pereira Pinto

Gestor de Editoração
Andrey Das Neves Santos

Ouvidoria Geral do Município - Para registrar reclamações, denúncias, sugestões ou elogios, acesse: www.ouvidoria.salvador.ba.gov.br ou ligue para (71) 3202-5909, de segunda a sexta-feira, das 9 às 17 horas, exceto feriados.

Disque Salvador - Para solicitar serviços ou informação, acesse: www.disquesalvador.ba.gov.br ou ligue 156, atendimento 24h.

Diário Oficial do Município - Edições Anteriores, acesse: www.dom.salvador.ba.gov.br ou solicite através do e-mail: diariooficial@salvador.ba.gov.br, de segunda a sexta-feira, das 9 às 18 horas, exceto feriados.